

JUNIO 2023

número

99

AÑO XXX · NUEVA ÉPOCA

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (JAÉN)

revistalamoraleja@telefonica.net

www.revistalamoraleja.es



# Asignaturas PENDIENTES

Ideas para relanzar  
la comarca

Fotos: JUJ & MG

## VUELCO ELECTORAL:

AXV (4) gana las elecciones del 28 M, por delante de PP (3), PSOE (3), Independientes (2) y Vox (1)

La cosecha de aceituna se ajustó a los 30 millones de kilos

La Junta aprueba la nueva depuradora para la localidad por importe de 9 millones de euros

## ESCRIBEN EN ESTE NÚMERO



JAVIER ALTAREJOS  
(Director Onda Cero)



MARIANO ANDÚJAR  
(Médico y Senderista)



GINÉS DONAIRE  
(Director "Alma de Pueblos")



JESÚS S. MEDINA  
(Delegado Estudiantes  
UGR)



JOSÉ MEDRANO  
(Periodista Cadena Ser)



JESÚS S. TUDELA  
(Periodista Radio Jaén)



JOSÉ J. LÓPEZ TOTE  
(Creativo publicitario y  
Formador en comunicación)



RAFAEL UCEDA  
(Director Comunicación  
y Periodista)



- 2 SUMARIO**
- 3 EDITORIAL**
- 4 EN PORTADA**
- 6 EN LA ONDA**
- 7 ALMA DE PUEBLOS**
- 8 EL MIRADOR**
- 9 ECOLOGÍA**
- 10 EL DESVÍO PERMANENTE**
- 12 EN VOZ ALTA**
- 13 VERDE ACEITUNA**
- 14 EN FEMENINO**
- 16 EL OBSERVADOR IMPERTINENTE**
- 17 LA IRREVERENTE**
- 18 ÁGORA**
- 19 PIEDRAS LUNARES**
- 20 SENDEROS VILLANOS**
- 22 AGRICULTURA**
- 23 PENSAMIENTOS INCONEXOS**
- 24 EL PASADO SIEMPRE REGRESA**
- 26 LIBRE DIRECTO**
- 27 EN CORTO Y POR DERECHO**
- 28 DICHOS POPULARES**
- 29 EL CLICK EN LA LLAGA**
- 30 APUNTES**
- 32 LA VENTANA**
- 33 AGENDA SEMESTRAL**
- 38 PUNTO Y APARTE**
- 62 PÁGINAS ABIERTAS**
- 66 TRIBUNA DE ACTUALIDAD**
- 68 PUBLICACIONES**
- 71 POEMARIOS**
- 73 BUZÓN**
- 74 FIRMAS COMERCIALES**
- 76 CONTRAPORTADA**

# *La Moraleja*

## **REVISTA INFORMATIVO-CULTURAL**

Dos ediciones: Junio - Diciembre  
Villanueva del Arzobispo (Jaén)  
Año XXX. Número 99. Junio 2023

### **EDITA:**

Colectivo Cultural "La Moraleja"  
Apartado de Correos 38  
23.330- Villanueva del Arzobispo (Jaén)

### **Correo Electrónico:**

[revistalamoraleja@telefonica.net](mailto:revistalamoraleja@telefonica.net)

### **DIRECCIÓN:**

Sebastián Medina

### **CONSEJO DE REDACCIÓN:**

Daniel F. Arroyo, Ángel-Dandy, Juan J. Fernández, Sebastián Medina, Diego Jiménez, Adriano Ortiz, José Luis Carrascosa, Pascual del Sol, Eloy Llopis, Francisco J. Jiménez, José Juan López, Jesús S. Medina, Lourdes Jiménez, Francisco J. Nieto, Ramón Reyes, Ricardo Taboada, Federico J. Tornero.

### **COLABORAN EN ESTE NÚMERO:**

Javier Altarejos, Mariano Andújar, José Antonio Bellón, Luis J. Bueno, José Luis Carrascosa, Ángel-Dandy, Ginés Donaire, Daniel Fernández-Arroyo, Juan José Fernández, José Antonio Fernández, Magdalena García, Alberto Garrido, Eva Guerrero, Vicente Guijarro, Diego Jiménez, Lourdes Jiménez, F. J. Jiménez, Jesús S. Medina, Jesús S. Tudela, Sebastián Medina, José Medrano, Fernando Prior, Sebastián Quesada, Mª Eugenia Ruiz, Rafa Uceda, Isabel Yeste.

### **DISEÑO Y MAQUETACIÓN:**

M&G

### **FOTOGRAFÍA:**

Juan José Fernández, archivo José Sánchez Beato, Pedro Antonio Pérez y archivo revista.

### **ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y SUSCRIPCIONES:**

Federico Tornero / Librería Segarra, Librería de la Piedra.

### **TEXTOS y CORRECCIONES:**

Jesús S. Medina, Ricardo Taboada, Aránzazu Medina

### **IMPRIME:**

Gráficas Minerva S.L.

D.L. J-390-1993

I.S.S.N. 1137-0068

**LA MORALEJA** es una publicación plural e independiente que no comparte necesariamente las opiniones firmadas por sus autores.

# Asignaturas pendientes para el despegue

**C**on las recientes elecciones municipales como evento más reciente, volvemos a la cita semestral con nuestros lectores con ideas y propuestas para los próximos años a nivel local y comarcal por parte de esta amplia redacción de LA MORALEJA.

Los resultados del 28M en Villanueva del Arzobispo han estado marcados por la concurrencia de hasta 5 partidos políticos que han configurado un nuevo mapa político local, con la victoria de Agrupación Por Villanueva (4 escaños) por delante de PP (3) y PSOE (3), Independientes (2) y Vox (1). Una amplia amalgama que dará forma a un gobierno municipal de coalición, pendiente al cierre de la revista de confirmar si el acuerdo AXV-PP alza como alcalde a Jorge Martínez Romero, ganador de las elecciones...

A punto ya de cumplir los primeros treinta años de existencia de LA MORALEJA, con ese número 100 que se avecina para diciembre, en las siguientes páginas recogemos numerosas ideas y propuestas para la localidad y comarca. Cultura, turismo, perspectiva histórica, social, deportiva, oleícola, provincial... todos estos ámbitos son abordados por esta nueva *pléyade* de analistas que ahorman la nueva época de esta revista en la que estamos realizando igualmente el paso a la

nueva página web: [www.revistala-moraleja.es](http://www.revistala-moraleja.es).

Una forma de entender el futuro como una tarea de todos en la que todos, sin excepción, tenemos arte y parte, al margen de nuestra posición social, personal o profesional. Una manera de no cejar en el empeño de construir nuestro propio camino, de no dejar que decidan por nosotros y, para ello, nada como la participación en la vida política, social y cultural de nuestro entorno...

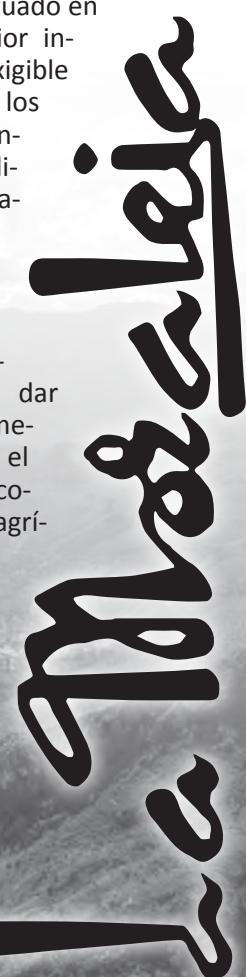
Por otro lado, a estas alturas, no podemos obviar la atípica y seca primavera que hemos vivido, con un final bastante prometedor (unos 200 litros caídos en el último mes), aunque insuficiente para salvar la cosecha de aceituna. Ello supone, indefectiblemente, una situación límite para nuestra agricultura y nuestros embalses. Habrá que hacer uso precisamente de la imaginación y el esfuerzo, en todos los sentidos, para seguir saliendo ade-

lante. No en vano venimos de una muy reciente pandemia de la que tal vez hayamos aprendido a resistir y a enfrentarnos con nuevos medios ante circunstancias tan adversas.

Con todo, nos debemos quedar con estas copiosas e inesperadas lluvias de mayo que dan un respiro temporal y alivian esa angustiosa perspectiva si bien no van a salvar la debacle de una próxima cosecha bajo mínimos por segundo año consecutivo.

De la escasa campaña de aceituna 2022/23 podemos al menos extractar una consecuencia beneficiosa para el precio del aceite que se ha situado en un entorno superior incluso al mínimo exigible (ya por encima de los seis euros y subiendo...) para que el olivar sea completamente rentable. Ahora sólo falta que se sigan utilizando los fenómenos atmosféricos que permitan dar viabilidad a este medio tan vital para el sustento de una comarca y provincia agrícolas por excelencia...

*El pacto AXV-PP confirma de alcalde a Jorge Martínez Romero (AXV) y dará forma a un nuevo gobierno municipal con hasta cuatro liberaciones de concejales de ambos partidos*



# Vuelco electoral

## Jorge Martínez (AXV)

# será el nuevo alcalde de la localidad



**Sebastián Medina**  
Director LM

Las elecciones municipales recientemente celebradas el 28 de mayo han deparado en nuestra localidad unos resultados que han dejado en el aire hasta el 17 de junio la formación de un gobierno municipal estable, aunque finalmente el nuevo alcalde será Jorge Martínez Romero, de Agrupación por Villanueva, ganador de las elecciones, con el apoyo del Partido Popular. Un vuelco electoral que ha dejado por primera vez al PSOE como tercera fuerza y al PP en segundo lugar, igualados en escaños.

Cinco partidos políticos se presentaron a esta cita electoral: PSOE, AXV, Independientes, PP y Vox, de cuyos candidatos han sido elegidos los 13 concejales, repartidos de la siguiente forma: 4 para AXV; 3 para PP; 3 para PSOE; 2 para Independientes y 1 para Vox.

Con LA MORALEJA ya en talleres, se ha celebrado el pleno municipal de constitución del nuevo Ayuntamiento, con ese acuerdo de gobernabilidad entre AXV y PP, por el que Jorge Martínez será el primer regidor municipal en los próximos cuatro años, con Isabel Nogueras como primera teniente de alcalde, ambos liberados al cien por cien; y dos medias liberaciones, una para cada partido, AXV y PP (recordar que en la legislatura finalizada 2019-2023, había una liberación al cien por cien del alcalde del PSOE y una media liberación de la teniente alcalde de Independientes). Información recogida en el pacto de gobierno AXV-PP, hecho público por ambas formaciones el día 16 de junio de 2023.

RESULTADOS ELECTORALES 28M VILLANUEVA DEL ARZOBISPO		
Partido	Votos	Nº concejales
AXV	1.024	4
PP	905	3
PSOE	836	3
INDEPENDIENTES	669	2
VOX	415	1
<i>Total:</i>	3.982	13



### Comparativa con 2019

Un breve y conciso análisis de los resultados, nos permite ir a la comparativa con las pasadas elecciones de 2019 donde los votantes fueron aproximadamente los mismos (unos 4.000; un 65 por ciento del total posible).

El Partido Popular ha crecido en votos (de 606 a 905), mientras que la mayor debacle se produce en el Partido Socialista Obrero Español, que pasa de 1.233 a 836 votos, un descenso muy considerable como también lo ha hecho el grupo Independiente pasando de 811 a 669 votos. Vox alcanza una concejalía pasando de 172 votos a 415. Finalmente, Agrupación por Villanueva gana con una cierta holgura las elecciones, confirmándose como primera fuerza política local al mantenerse por encima de los 1.000 votos (de 1.184 a 1.024) y será quién lleve el peso de la nueva corporación.

COMPARATIVA RESULTADOS 2019 / 2023 VILLANUEVA DEL ARZOBISPO		
Partido	Elecciones 2023	Elecciones 2019
AXV	1.024 (4)	1.184 (4)
PP	905 (3)	606 (2)
PSOE	836 (3)	1.233 (4)
INDEPENDIENTES	669 (2)	811 (3)
VOX	415 (1)	172 (0)
<i>Votos emitidos:</i>	3.982 (64,94%)	4.150 (65,26%)

(Sigue)

# Nueva corporación municipal (28 mayo 2023)



JORGE MARTÍNEZ ROMERO



FUENSANTA MOLINERO



JUAN ANTONIO MARTÍNEZ



PABLO RUIZ



Mª ISABEL NOGUERAS



MANUEL PÉREZ



INMACULADA RAMÍREZ



ANTONIO JOSÉ BETETA



SONIA SERRANO



ANA PINEL



Mª ISABEL RESCALVO



CLARA FERNÁNDEZ



Mª PILAR SÁNCHEZ

**Agrupación Por Villanueva:**

Jorge Martínez Romero. 46 años. Herrero

Fuensanta Molinero Fernández. 50 años. Auxiliar de Ayuda a Domicilio

Juan Antonio Martínez Martínez. 35 años. Agricultor

Pablo Ruiz Millán. 50 años. Agricultor

**Partido Popular:**

María Isabel Nogueras. 52 años. Auxiliar de Ayuda a Domicilio

Manuel Pérez Cameros. 59 años. Constructor

Inmaculada Ramírez Sánchez. 41 años. Ama de casa

**Partido Socialista Obrero Español:**Antonio José Beteta González. 58 años. Empresario  
Sonia Serrano Rivera. 36 años. Profesora y licenciada en Filología Inglesa

Ana Pinel Manjón 34 Años. Profesora, traductora e Intérprete Jurado del MAESC

**Independientes Por Villanueva:**

María Isabel Rescalvo Martínez 45 años. Maestra y empresaria

Clara Fernández-Arroyo Rodríguez. 44 Años. Licenciada en Derecho y administrativa

**Vox:**

María Pilar Sánchez Pérez. 50 años. Administrativa.

**AGRUPACIÓN POR VILLANUEVA**

PARTIDO POPULAR



PSOE



VOX

**INDEPENDIENTES POR VILLANUEVA**

# ¿Seremos capaces?



**Javier Altarejos**  
Director de Onda Cero  
“Tierras de Jaén”

Este artículo está escrito antes de que se celebren las elecciones del 28 de mayo. Por tanto, desconozco quién tiene el honor y la responsabilidad de gobernar nuestros pueblos, los de la zona más oriental de la provincia, digamos por ejemplo, de Úbeda a Villarrodrigo. Por tanto, a día de hoy estarán por constituirse, o recién constituidos los Ayuntamientos y la Diputación Provincial de Jaén. Comienza una nueva etapa, un nuevo ciclo, una nueva historia por contar pero en la que lo que tenemos claro es que los gobernantes deben procurar que nuestra tierra, “nuestra zona”, tenga más oportunidades.

Pero pienso que no todo lo debemos achacar a nuestros políticos. Y es que, ellos son nuestros representantes, por tanto los encargados de regir nuestros deseos como sociedad. Pero esto parece que no nos queda claro... a los ciudadanos, digo. Porque históricamente, hemos sido una sociedad que no ha puesto encima de la mesa su fuerza e intención para conseguir que zonas deprimidas de nuestras comarcas gozaran de más oportunidades.

Y digo que se ha hecho históricamente porque cuando observamos la pesadísima y larga ejecución de la A32, no podemos por menos que dejar de pensar en aquel gran proyecto, ganado con presión en los albores del siglo XX, que llegó a construirse y que, como por ejemplo el Tranvía de Jaén, duerme el sueño de los justos de lo que pudo ser y no fue. Me refiero a esa tan ansiada línea férrea Baeza-Utiel que ilusionó a una provincia con un futuro menos blanco y negro y que murió, cuando tenía



el trazado ya hecho en los inicios de la democracia. Ahora será una Vía Verde, que es una maravilla, sí, pero lejos de lo que significó como proyecto.

Y como ese, muchos otros que pudieron ser, que se vendieron en campañas electorales, que se prometieron como dinamizadores de esa Jaén rural que en nuestra zona es tan prolífica y de los que sólo se conservan carteles oxidados y mentiras olvidadas.

Una de las cosas que más gusta es buscar culpables... siempre ocurre, más cuando se acercan elecciones. Los de un partido miran al del otro con el dedo acusador del dijiste que..., y mira que no está... y al revés... y la historia se repite y muchos

***Los grandes partidos deben tener claro que los representantes de los pequeños municipios, cuando van a pedir lo hacen para sus pueblos, para sus ciudadanos***

ciudadanos toman partido en la trifulca, pero otros, los que más pienso yo, miran a un lado y a otro como si fuera un partido de tenis y esperando que terminen para ver si se propone algo. Y lo más importante. Que se cumpla.

Creo que es el momento de las personas. Los grandes partidos deben tener claro que los representantes de los pequeños municipios que gobiernan bajo sus siglas, cuando van a pedir, van a pedir para sus pueblos, para sus ciudadanos, para sus necesidades. Pero eso lo tenemos que exigir nosotros. La política municipal es tan importante que desde abajo se debe construir hacia arriba y sobre eso, cimentarlo todo. Por mucho que lo pienso, es nuestra verdadera responsabilidad la de exigir a los diferentes equipos de gobierno de todas las administraciones que cumplan lo que dicen o que, al menos, se dejen la piel en ello.

Lo que no me queda claro es qué nivel de compromiso tendremos con nosotros mismos para que eso deje de ser una quimera y se convierta en lo habitual. Claro está que por mucho que se haga, nunca será suficiente, pero venimos de un periodo muy largo de falta de responsabilidad con nuestra tierra, por parte de todos, de los políticos de todos los bandos, y por supuesto, de nosotros, de los ciudadanos.

La época del confrontamiento podría ser la de la cooperación necesaria para nuestra provincia y sobre todo para nuestras comarcas orientales. Es difícil, pero... ¿y si lo intentamos? ¿Y si lo exigimos? Aunque sea por nuestros nietos, que han de venir...

# Un pacto por la identidad comarcal de Las Villas



**Ginés Donaire**  
Periodista (\*)

“**B**uscar una identidad como comarca” era el título del artículo con el que, allá por julio de 1993, tuve el honor de participar en el número 0 de “La Moraleja”.

Han pasado ya casi 30 años y ahora, cuando me dirijo de nuevo a los lectores de esta entrañable Revista, no tengo más remedio que apelar a un titular muy similar para reivindicar lo que, bajo mi punto de vista, es uno de los principales desafíos que tienen por delante los cuatro municipios de Las Villas: su falta de identidad comarcal.

Lamentaba hace tres décadas –y por desgracia tengo que recurrir al lamento de nuevo– que Las Villas no había sido capaz de encontrar su sitio en el mapa provincial porque siempre ha viajado a la sombra de otras comarcas vecinas que, sin tener mayor potencial socioeconómico, sí que han sabido al menos rentabilizar mejor su imagen de marca.

El parque natural de las sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, un mosaico de 214.000 hectáreas, se declaró como tal en 1986 entre la indiferencia y los recelos vecinales, muchos de los cuales aún persisten. Este espacio protegido, el más grande del país, ha tenido luces y sombras en su gestión, aunque no me cabe duda de que han prevalecido los beneficios, en especial en el desarrollo turístico experimentado.

Ahora bien, si tuviéramos que hacer un balance de todas las inversiones que han llegado al parque natural es fácil deducir que Las Villas ha sido la hermanita pobre en el reparto de la tarta. Es cierto que es la comarca con menor superficie, pero sólo hay que darse una vuelta por los principales recursos turísticos de esta comarca para advertir que queda muy lejos del desarrollo que sí se ha producido en Cazorla y, en menor medida, en Segura.

Más tarde llegaron los famosos fondos europeos Leader, que también tenían como destino vertebrar los territorios más desfavorecidos. Y también aquí Las Villas quedó como invitada de piedra en el diseño comarcal que se hizo. Villanueva del

Arzobispo, Villacarrillo e Iznatoraf quedaron adscritas a la Asociación de Desarrollo Rural de La Loma-Las Villas, mientras que Sorihuela del Guadalimar quedó dentro de la comarca de El Condado, en la asociación Asodeco.

Claro que, antes de todo eso, la propia configuración territorial e institucional ha venido asociando a Las Villas históricamente a sus tierras vecinas, pero siempre como actor secundario. Ni siquiera ha pesado en beneficio de la comarca el partido judicial de Villacarrillo, al que pertenecen todas las localidades de la Sierra de Segura. El partido judicial sirve, entre otras cosas, para elegir los diputados provinciales que representan a las comarcas en la Diputación Provincial. Curiosamente, también aquí el saldo siempre ha sido favorable a Segura.

O qué decir de la autovía A-32, proyectada hace más de tres décadas y que ha sufrido su principal parón en los tramos entre Úbeda y Villanueva del Arzobispo. Otra vez Las Villas como principal damnificada, sin contar claro a la Sierra de Segura que aún no sabe si podrá ver, y cuándo, pasar la autovía por su territorio.

Podríamos seguir enumerando más agravios sufridos por Las Villas, pero estoy seguro de que eso no conduce a nada. Lo mejor ahora es mirar hacia adelante aunque, eso sí, sin incurrir en los mismos errores que la historia nos ha enseñado.

Ahora que se abre un nuevo ciclo electoral en los municipios, es buen momento para reclamar de todos los candidatos que concurran a los comicios del 28 de mayo un gran pacto por la vertebración territorial de Las Villas, que incluya como aspecto prioritario el reconocimiento ex-

preso de su identidad comarcal.

Una identidad a la que no deberían renunciar los futuros gobernantes locales, con independencia de su adscripción política. Como escribía en el número 0 de ‘La Moraleja’, el futuro de Las Villas será, por supuesto, el que nosotros queramos, pero será mucho más alejador, sin duda, si los cuatro municipios hacen piña para reforzar las señas de identidad de la comarca.

Dice un conocido proverbio chino que “si caminas solo irás rápido, pero si caminas acompañado llegarás más lejos”. Y a esa unión es a donde deben agarrarse los cuatro municipios de Las Villas para escribir su presente y su futuro más inmediato.

Estamos en una comarca olivarera por excelencia (Villacarrillo ha sido en los últimos años el mayor municipio productor del mundo), pero eso no es óbice para que se articulen otras medidas que sirvan para diversificar la economía de nuestros pueblos.

No vamos a ser nosotros los que marquemos la hoja de ruta a nuestros políticos locales, pero parece evidente que Villanueva del Arzobispo, considerada por derecho propio como Ciudad del Teatro, tiene un sinfín de posibilidades en el turismo cultural; Iznatoraf, que forma parte de la red de Pueblos Mágicos junto a Villanueva, debe seguir explotando su inmenso legado patrimonial; a Villacarrillo se le abre un filón con el Centro de Vuelos Experimentales ATLAS, situado en el paraje de Herrera, un referente andaluz en todo lo referente a las aeronaves del futuro; y Sorihuela del Guadalimar debe reforzar su apuesta por los servicios sociales, la atención sociosanitaria y la Dependencia, otro de los nichos de mercado con mayor horizonte de crecimiento.

En definitiva, Las Villas debe dar un golpe en la mesa y alzar su voz para reclamar el protagonismo perdido y sobre el que cimentar un futuro más próspero.

**“Las Villas debe dar un golpe en la mesa y alzar su voz para reclamar el protagonismo perdido y sobre el que cimentar un futuro más próspero.”**

(\*) Ginés Donaire es corresponsal de EL PAÍS en Jaén y director del periódico digital Alma de Pueblos (<https://almadepueblos.es/>).

# Recuperemos el nuevo paseo

**S**i existe una imagen que, cada que aparece en redes sociales, suscita la unánime voz de lamentar su desaparición, ésa es la del antiguo Paseo; el anterior a las reformas sucesivas que se le hicieron en pro de una pretendida -y fallida- modernidad.

Ese paseo de los bancos de piedra, de la solería con geométrico empedrado, del templete central con forja rematado, de los parterres centrales floridos, de las farolas de hierro de inspiración victoriana, de las adelfas pegadas a los muros, de la amplitud de la uniformidad de un mismo nivel de suelo... En definitiva, de ese Paseo que constituyía en sí mismo no sólo un espacio patrimonial digno de salvaguarda por su historia sino toda una seña de identidad y de orgullo de un pueblo que merece no perder ningún espacio digno de protección.

De poco basta ya lamentarse de lo hecho -y no niego que puestos en otros años y otras circunstancias no hubiera razones que explicaran determinadas decisiones- pero sí podemos hoy, aquí y ahora, plantearnos una restauración de este espacio nuclear en la vida y el encuentro de los villanovenses. Y, con ello, un símbolo de lo que somos y un atractivo indiscutible para la atracción turística y la reactivación comercial.

No se entiende un Madrid que hubiera hecho desaparecer su Plaza Mayor, ni un Santiago de Compostela que no mantuviera preservada su Plaza del Obradoiro, ni un Almagro sin su central plaza porticada, como tampoco una Sevilla sin su cuidada Plaza de España. Ni tampoco que hubieran desaparecido los cientos y cientos de espacios históricos que se mantienen, se conservan y se restauran con mimo en todas las capitales y ciudades de España. Porque la "plaza del pueblo", ésa por la que todo visitante pregunta al pisar una villa, merece que sea exponente de su historia, de su tradición, de su correr del tiempo por sus piedras centenarias...

En nuestro caso, una recuperación del Paseo original, en un pueblo tranquilo, que es capaz de ofrecer ese modelo de turismo



Antigua fisonomía del Paseo

cada vez más en alza -"slow travel" le llaman los cursis- que empieza a posicionarse con fuerza ante la saturación que experimentan ciudades que hasta hace unos años tenían una razonable ocupación turística -y que hoy expulsan hasta a los propios vecinos porque ya no hay quien viva- vendría a suponer un aliciente para activar económicamente el sector del comercio, la restauración y la hostelería.

Porque no basta con visitar un par de iglesias, un coso taurino y pasear por estrechas calles de una pequeña judería. Hace falta sentir que se está y se disfruta de un pueblo con historia, con encantos, un pueblo que es cuidado por sus vecinos y regidores, que sabe mantener y conservar su personalidad arquitectónica, un pueblo que está orgulloso de lo que es capaz de mostrar a quienes lo visitan.

Y junto a esta recuperación del antiguo Paseo habrá de venir aparejada en el centro una mayor oferta de restauración, sobre todo gastronómica, de manera que el centro vuelva a ser epicentro de la vida social y contemos no sólo con la enviable oferta actual de bares con excelente servicio y ta-

“

*No basta con visitar un par de iglesias, un coso taurino y pasear por estrechas calles de una pequeña judería. Hace falta sentir que se disfruta de un pueblo con historia...*

”



Rafael Uceda Vañó  
Director de comunicación y periodista

peo, sino también con algunos restaurantes del nivel de los que actualmente empiezan a dar nombre a la provincia dentro del panorama andaluz y nacional, pudiendo ser capaces de atender, en almuerzo y cena, siete días a la semana, a todos los que nos visiten.

La experiencia lo es todo en el turismo. Y un visitante que disfruta de un entorno mágico, tranquilo, nada masificado, con un servicio de restauración de calidad, como hoy se demanda, será siempre un visitante satisfecho que querrá volver y lo contará a otros que, a su vez, querrán vivirlo.

Tenemos la autovía, mayor facilidad en las comunicaciones. Hagamos el pueblo más atractivo, recuperemos señas de identidad que jamás debieron perderse, volvamos a hacer de Villanueva un pueblo con toda su personalidad, facilitemos que el centro recupere su actividad y dotemos de nuevos y mejorados servicios a quienes nos visitan.

Vivimos del olivar. Sí, lo sabemos. Pero hay gente joven que viene con ganas de emprender y aún hay un tejido empresarial con potencial de crecimiento si aprovechamos y fomentamos desde el propio Ayuntamiento todas las oportunidades y, en este caso, recuperamos lo que jamás debimos perder.

Ante este pujante segmento turístico que busca lugares y ritmos de vida muy distintos a los acostumbrados, Villanueva juega una baza fundamental si logra ser aún más atractivo como pueblo, si logra recuperar el encanto de su centro histórico, si sabe ofrecer aún más calidad, más esmero en los servicios y así atraer a visitantes que han de propiciar la inercia de generación -o al menos, mantenimiento- de empleo y actividad económica.

Una vez más, aprovechamos las oportunidades que ante sí se nos presentan y empecemos por recuperar señas de identidad y espacios que han de impulsarnos como pueblo. De puertas adentro y de puertas afuera. Reconstruyamos nuestro histórico Paseo y, con él, que vuelva la época dorada vivida tiempo ha.

# Dudando



Ricardo Taboada Velasco

**D**udo tanto que —en la edad otoñal no debería ser normal— no sé si merece la pena compartir mis conjeturas.

Desconfío al pasar por una zona arbórea carbonizada: si el desastre es consentido, propiciado por manos humanas, por un accidente de la naturaleza o como un recurso de regeneración de la misma.

Recelo de algunos ciudadanos que sacan a pasear su mascota por las calles de la ciudad, simplemente porque encuentro continuos depósitos de excrementos, y he de ir pisando con mucho tiento; asimismo, hasta me escama el uso y disfrute que estas personas hacen del animal en su piso.

También sospecho de quién haya autorizado realizar un campeonato del mundo de balompié en un lugar donde no hay tradición futbolera. Encima, han tenido que construir estadios específicamente y acondicionarlos, creando una atmósfera artificial para que las inclemencias del tiempo —las altas temperaturas del desierto— no supongan ningún inconveniente. Todo ello sin sopesar la Ley de causa y efecto: «Toda causa tiene su efecto, todo efecto tiene su causa». O sea, con la que está cayendo, todo un colectivo amante del balompié, ha pasado por el aro de los intereses y de los caprichos de un gobernante y de los mandatarios del mencionado deporte a nivel mundial, eso sí, con el beneplácito de un amplio sector de los medios de comunicación escritos y audiovisuales.

Igualmente, al prestar atención a personas que dicen solucionar los problemas mundanos, las pongo en tela de juicio, considerando que solo son mensajes publicitarios: como que la UE prohibirá la venta de coches gasolina, diesel e híbridos, desde 2035. Sin embargo, sí promueve la exportación a otros países; de ahí que, a día de hoy, el dictamen del Parlamento Europeo



ha quedado en suspenso. Más aún, dicen que han de hacer trece propuestas legislativas, que serán un choque para la economía y requerirán una operación de «cirugía social»; por consiguiente, los mandatarios, muy asesados, también vacilan y dudan.

Sabíamos que tarde o temprano los combustibles fósiles se acabarían, y que su uso desmesurado contaminaba demasiado la atmósfera. Dicho de otro modo, tal vez hayamos vivido apoltronados, cada uno a su forma, a sabiendas que el lobo llegaría y se comería las ovejas, pero quien se las comió fuimos nosotros.

Al mismo tiempo, columbro que la imposición del coche eléctrico, es una medida que dejaría a Europa en manos de los chinos. A saber: la escasez de microchips y semiconductores (MEMS y ASIC) está afectando a las cadenas de montaje ampliando los plazos de entrega, dado que es China quien lidera la fabricación de chips de los coches del mundo, seguido de Corea del Sur, Singapur y Malasia. Y es más, los acumuladores que mueven a los coches son perjudiciales para el medio ambiente: el litio, materia pri-

ma de las baterías, tiene toxicidades que hay que tener en cuenta; por consiguiente, induzco que alguien nos acostumbró a creer sus añagazas, incluso nos han dormido la capacidad de razonar, haciéndonos corderos dóciles.

Del mismo modo desconfío de los dueños del poderoso caballero —don dinero o petrodólares—, por no permitir o favorecer a los científicos a que hicieran su labor: buscar energías limpias y no dejarlas en el cajón del olvido. A todo esto, también me desconcertó la falta de cargadores para que sea masivo el uso del coche eléctrico; más aún, me intranquiliza que se empiece a cuestionar —por los fabricantes— si los vehículos eléctricos deben de ser una opción exclusiva; de ahí que sospeche, que este discernimiento forme parte de una mayoría silenciosa de la industria automovilística; consiguientemente, conjeturo que estamos dando palos de ciego para cubrir el expediente. Y, lamentablemente, medio me halaga saber que no soy el único que duda, aunque también sé que: «*Mal de muchos consuelo de tontos*». En resumidas cuentas, vacilo al contemplar los potenciales problemas por la escasez para conseguir piezas y materias primas para las baterías.

Por otra parte, parece que se vislumbran luces, tras la oscuridad de los carburantes fósiles: el Departamento de Energía de EEUU ha anunciado haber logrado generar más energía de fusión nuclear de la que ha consumido para obtenerla. Este hecho clave nos sitúa hacia la posibilidad de una energía de fusión de carbono cero y abundante. El siguiente interrogante sería para cuándo.

Recapitulando, pongo en tela de juicio mis propias dudas, lo que me hace sentirme inmaduro y dudando continuamente. Y me pregunto: ¿es una inmadurez dudar? y ¿cuántas vidas he de tener para que no sea así?

*Tal vez hayamos vivido apoltronados, cada uno a su forma, a sabiendas de que el lobo llegaría y se comería las ovejas, pero quien se las comió fuimos nosotros*

# Reflexiones capitales para un viaje de cuatro años

**(0 sobre los trenes que quizá no vuelvan a pasar)**

17:10 horas de un domingo cualquiera. En la madrileña Estación de Chamartín-Clara Campoamor, un tren con destino Jaén ocupa todas sus plazas. El efecto de los abonos gratuitos de Media Distancia llena unos convoyes cuyo aforo se completaba apenas un 50% antes del comienzo de la medida.

El tren, por sus características técnicas y su carácter vertebrador, podría ser considerado como una máquina del tiempo y del *tempo*. La primera comparación es obvia, y es que un medio de transporte te permite en apenas tres horas el desplazamiento desde la Metrópolis hasta rincones remotos de la geografía española donde, lamentablemente, parece haberse detenido el tiempo. La segunda alegoría es algo más subjetiva, literaria si me permiten, porque cuando uno llega desde Madrid hasta el corazón de esta provincia, el ritmo parece ralentizarse. Tal vez, como medida de adaptación a una filosofía de vida que se impone como única forma de supervivencia.

Me explico: sería muy superficial esbozar un “en el pueblo se vive mejor”, a modo de titular. Aunque lo cierto es que los temas de debate actuales en los grandes núcleos de población parecen quedar indiferentes a la agenda de la periferia: el alto coste de vida en relación con unos salarios cada vez más precarios, la reordenación del espacio público al servicio del ciudadano, la degeneración de los servicios e infraestructuras básicas y, por supuesto, la necesidad de dar cabidas a nuevas inquietudes e identidades individuales y colectivas.

En la España despoblada, los problemas parecen ser otros aunque, como siempre, eso no es del todo cierto. Porque “las cosas del comer” interesan aquí y allí, aunque por el ruido mediático en ocasiones no lo parezca. En la ru-



ralidad también nos preocupa cómo y hacia dónde evoluciona nuestro urbanismo; porque los parques y plazas donde nos encontramos, discutimos, soñamos y volvemos a empezar son también una forma de hacer -y negar- la política. Aquí ya llevamos décadas poniendo el grito en el cielo por unos servicios públicos que dignifiquen la vida de los pueblos porque nunca han sido suficientes. Las identidades sexuales y de género también se abren paso y con ello se plantea un reto importante: dar cabida a todas las sensibilidades. Por no hablar, claro está, de que aquí siempre hemos hablado de las dificultades de sacar una vida adelante mediante un campo cada vez más maltratado.

El de 2023 será el primer gran ciclo electoral posterior a la pandemia. Una emergencia que ha sacado a relucir nuevos conflictos, problemas y dificultades. También unas posibilidades que, tras un efímero episodio de esperanza, no han derivado en unas mejoras sustanciales en los entornos rurales. Es decir, que al relato de una España post-covid más

*“Hay que construir un modelo de ruralidad moderna, conectada, participativa, acogedora... que no aspire simplemente a repetir el modelo de una ciudad”*

verde, diversa y conectada le ha sucedido el viejo discurso de un territorio solidario con quien menos tiene pero sin llegar a la raíz del problema.

20:44 horas de un domingo cualquiera. Un tren todavía repleto llega a la Estación de Linares-Baeza, símbolo industrial de una época de prosperidad que lleva alimentando -desde el pasado- el malestar social de una provincia al completo. A uno a veces le tienta jugar a la bola de cristal para tratar de dilucidar la multitud de motivos -todos nobles- que llevan a una persona a adentrarse en una provincia como la nuestra. Pero, en realidad, los comunicadores en primera instancia y la clase política en último término no podemos plantear debates con base en suposiciones, sino a través de un constante binomio pregunta-respuesta para tratar de satisfacer las necesidades más importantes, que no urgentes, de los ciudadanos.

¿Qué tiene un pueblo que ofrecer a ese ciudadano de la urbe que decide llenar de vida esa parcela de país a la que siempre se le ha llamado “vacía”? ¿Cuáles son las posibilidades de una Administración local para generar un entorno de crecimiento social, económico, cultural y sostenible? En líneas generales, trascender de las bondades -y propiedades curativas- del aire puro de la sierra para construir un modelo de ruralidad moderna, conectada, participativa, acogedora... Pero que no aspire simplemente a repetir el modelo de una ciudad que maltrata al ciudadano si este no pasa por el aro del consumo excesivo.

(\* ) José Medrano es periodista y actualmente productor del programa ‘A vivir Madrid’ de la Cadena SER y colaborador de otros espacios de la emisora.



**José Medrano Juárez**  
Periodista / Madrid (\*)

**José Medrano**  
Periodista cadena SER



Túnel que conecta la actual N-322 con varios caminos rurales. Desaparecerá cuando se termine la autovía.



A excepción de la **circunvalación sur de Albacete**, el resto de tramos cuenta con el proyecto aprobado, pero no con las máquinas, porque están pendientes de una nueva licitación de obras, lo que explica que la **Confederación de Empresarios de Jaén (CEJ)** y su homóloga de Albacete, vayan de la mano en la petición de inversiones para que concluya la A-32. Ambas organizaciones han acordado una estrategia conjunta para reclamar la finalización de esta importante infraestructura que supone la **conexión por carretera de la provincia con el Levante**.



Algunos de los desvíos provisionales tuvieron que ser reacondicionados debido a la inestabilidad del terreno y a la precaria construcción de estas variantes temporales



# El desvío permanente

## Crónica de una carretera hacia el pasado (y 3)

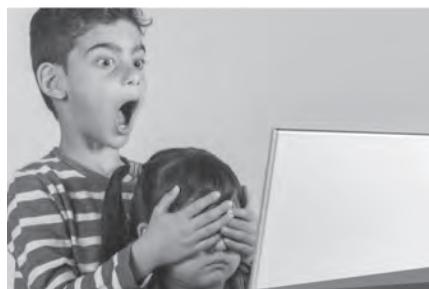
# Peligro: niños hipnotizados!!

**¿S**e han convertido los smartphones en la niñera perfecta para que nuestros hijos se queden callados y no estorben?, parece que se ha normalizado que niños con apenas meses sepan cómo funciona el manejo de estos aparatos tan necesarios para nuestro día a día. Tanto es así que incluso establecemos una dependencia. Las ventas de los accesorios para colocar estos aparatos en los carros de los bebés se han disparado. La imagen de niños hipnotizados por unas animaciones en 3D es de género costumbrista en estos tiempos. Se le está impidiendo de forma sutil al niño que salga a pasear en sus sillas, y que vayan experimentando, observando, desarrollando todos sus sentidos, observando lo que realmente hay a su alrededor.

Las familias no tienen tiempo de nada, la forma de vida que prevalece es hacer lo máximo de cosas en poco tiempo, por lo tanto, la crianza debe ser efectiva en el momento, que resulte lo más fácil posible para el progenitor. No hay tiempo, las prisas son las que marcan nuestro estilo de vida. Por eso un niño hipnotizado es fácil de manejar para poder hacer nuestras tareas de forma fácil y sobre todo de forma aligerada. Pero estas ventajas a corto plazo se están convirtiendo poco a poco en tremendos quebrantos a largo plazo. Las pantallas están originando trastornos irreversibles en nuestros pequeños. Niños muy inteligentes porque saben cómo funciona un aparato electrónico, pero sin embargo son incapaces de poder comunicarse con otros seres. El excesivo uso de las pantallas por nuestros pequeños a la larga, en niños muy pequeños, puede derivar en un déficit de atención, en retrasos cognitivos, problemas de aprendizaje, aumento de impulsividad y la falta de autocontrol (rabietas).



Como preferimos tener a nuestros niños sentaditos delante de las nuevas tecnologías para que el adulto pueda prestar atención a otras obligaciones, los/as niños/as dejan de ejecutar movimientos, por lo tanto, no ejercitan su cuerpo lo cual hace que no se desarrollen bien, su desarrollo psicomotor se mengua. Otra de las cosas que van unidos al movimiento es el problema de la obesidad infantil, un problema que lleva años preocupando en nuestro país, de hecho, existe un plan nacional para la reducción de la obesidad infantil. El ejercicio es importante para el desarrollo y



*“Se le está impidiendo de forma sutil al niño que salga a pasear en sus sillas, y que vayan experimentando, observando, desarrollando todos sus sentidos”*

la salud de nuestros niños, pero la vida sedentaria a la que se los está acostumbrando está haciendo mellas en ellos/as.

Tanto tiempo que pasan con las nuevas tecnologías hace que sean dependientes, por lo tanto, se convierten en adictos. Además de existir el riesgo de que el acceso de los niños a internet conlleve a la constante sobrexposición de los/as niños/as a la tecnología; ello les hace vulnerables, explotables y expuestos a los abusos.

Es verdad que no todo va a ser negativo, permitir el uso de las tecnologías a nuestros pequeños, las nuevas tecnologías pueden ayudar y convertirse en unas herramientas de aprendizaje para ellos/as. Pero su uso debe estar dentro de unos límites tanto de horarios como de plataformas. No todo vale. Recordemos que internet está lleno de información poco educadora y oscura, nada aconsejable para nuestros pequeños. Por tanto, la supervisión adulta es altamente importante.

Así que recuperemos a nuestros niños jugando en la calle con sus amiguetes, yendo al colegio solos acompañados por los niños más mayores que van a ese mismo colegio. Hagamos que nuestros/as niños/as sean independientes, exploren, aprendan de sus compañeros mayores y se den cuenta que la diversión no solo se obtiene de un videojuego. Los juegos tradicionales pueden llegar a ser divertidos y además crear lazos con sus iguales, manteniéndolos incluso hasta la edad adulta. Para que de esta manera sepan relacionarse con otras personas y aprendan como la sociedad funciona y siempre con la ayuda y los consejos de sus mayores. Dejen que sus niños se manchen y regresen a casa aprendiendo todos los días algo nuevo, que las pantallas les están impidiendo vivirlas.



María Eugenia Ruiz Lozano

# Evocación

**A** Don Emilio Cebrián Ruiz, excelsor compositor musical y actual director, en el Cielo, de la Banda del Santo Reino.

Muy señor mío: Soy un hombre de 75 años, biennacido en Villanueva del Arzobispo, ascendido en Baeza, deslumbrado en Madrid, inestable en Granada, acelerado en Barcelona, reasumido en Las Cuatro Villas, extasiado en Nápoles y Cartagena de Indias y, hasta que Dios quiera, reposado en la Sierra morena sevillana.

Como he llegado a viejo sin mayores quebrantos, cedo a la tentación de repasar apuntes y observo, Don Emilio, que sus composiciones, sean himnos, marchas o pasodobles, han marcado cada uno de los capítulos clave de mi biografía, a los que denomino, con un tono algo pretencioso que usted me perdonará, la Inocencia, el Descubrimiento, la Estampida, la Vuelta a Casa, el Perdón, el Sosiego y el Conocimiento. Permita que se lo detalle:

- “EVOCACIÓN” (La Inocencia). Compuso esta elegantísima marcha granadera en recuerdo de las glorias de España aunque para los niños de los jesuitas de Villanueva (mayo, 1955) era algo todavía mayor: el aire de un desfile imborrable, desde el colegio a la Iglesia, para recibir la Primera Comunión, arropados por las madres, vestidas de punta en blanco, y la legendaria banda de Don Onofre Prohens Capó.

Por supuesto, guardo como oro en paño tres fotos que, vestido de almirante, me hicieron: en el patio porticado de mi vecino Don Julio el cura, ante un Sagrado Corazón; bajando por las icónicas escaleras del Paseo y, agrupados en la escuela, con Antonio Parra a mi lado, cuya amistad plena, como la de otros compañeros de entonces, presumo de conservar.



- “NUESTRO PADRE JESÚS” (El Descubrimiento). La escuché por primera vez en la Madrugada del Viernes Santo, cuando Jesús Nazareno cruzaba la puerta de la Umbría. Se quedó en mi corazón, claro está, y me dejó marcado para la cultura y espiritualidad popular, esa que lo resiste todo.

- “CHURUMBELEIRÍAS” (La Estampida). Ecos del ovillo luminoso, a borbotones, de la juventud descubierta. Trotes apresurados, soñador escondido, puras cegueras. De remate, besos, heroísmo, estampidas y derrotas: el esplendor en la yerba.

- “HIMNO A JAÉN” (La Vuelta a casa). Tras indagar por los caminos del mundo, tan rutilantes como dispersadores, esta canción de amor expresa el regreso a lo íntimo seguro: la catedral de

*Cedo a la tentación de repasar apuntes y observo, Don Emilio, que sus composiciones han marcado cada uno de los capítulos clave de mi biografía...*

Vandelvira, los olivares, el Renacimiento, las eses aspiradas, la huella inmensa de Baeza, el ser de Andalucía.

- Una letra para “NUESTRO PADRE JESÚS” (El Perdón). “Nazareno, que luego me consolaste en la herida ardiente del vivir...” reza uno de estos versos, surgidos con la verdad mirándome a los ojos. Fueron el abrazo, ya definitivo, a la herencia de los mayores, el surco hacia los pregones de agradecimiento, del deber para los jóvenes.

- “MACARENA” (La Quietud). De todas las marchas a la Virgen de San Gil sólo hay una que se nombra en Sevilla unida a su autor: “Macarena de Cebrián”. Usted también fue arrebatado, junto a su esposa, por los destellos de esta imagen. Resolvió el trance con unos compases acariciadores que, además de concitar elogio general, ilustran mi etapa de sosiego, de aceptación.

- Y vuelve a sonar “EVOCACIÓN” (El Conocimiento). Cuando tanto creía saber, retorna insistente la página primera, la del momento crucial en que distinguimos el bien del mal, vestidos de marinero, caballista o maestrante, con un rosario y un libro de oraciones y desfilando al son de su marcha granadera. Ahora, eso sí, la partitura ya es toda alma.

Termino, Don Emilio, señalándole que en mi familia hay buenos instrumentistas, entre ellos mi padre, Domingo; mi abuelo, José María; mis tíos Andrés, Diego y Dimas, mi sobrino Daniel y mi sobrino Javier. A todos les encantaría ingresar, cuando sea oportuno, en su deslumbrante banda Celestial.

De ninguna manera trato de presionarlo porque usted siempre fue muy estricto y profesional pero, eso sí, maestro, sólo quiero, cuando yo muera, que suene “Evocación” en el Cielo. Seguro que me ayuda en el camino. Suyo afectísimo.



**José Luis Carrascosa**  
Periodista / Sevilla

# Una mujer que derrama arte y simpatía



Lourdes Jiménez García

**ROSA BUENO MUÑOZ**

Cuando hablamos de arte hacemos referencia a ese tipo de actividades humanas que tienen como fin la creación de obras culturales a través de distintas habilidades como pueden ser el cante, el baile, la música, el deporte, la pintura, la escritura o cualquier otra disciplina. La mujer sobre la que tengo la suerte de poder escribir en este artículo no sólo derrama arte y simpatía por todos los poros de su piel, sino que tiene una maña y un duende que la hacen única y maravillosa, y no hablo únicamente de su talento bailando, sino de su valía como persona y mujer.

Rosa Bueno Muñoz nació, tal y como ella me narraba, en una tarde de otoño, cuando todo era incertidumbre, miedo o alegría (según las ideologías de cada persona). Nació un diecinueve de noviembre, unas horas después de morir Franco. Me contaba Rosa que a su madre la llegaron a tener aislada en el hospital por la situación que acontecía. Y así llegó al mundo, dejando huella hasta en la fecha y el momento de nacer. Dice nuestra paisana que desde pequeña se volvía loca por bailar. Rosa, La de la Terraza, como muchos villanovenses la conoceréis, comenzó a explorar sus primeros pasos de baile en el bar de sus padres. Allí había un tocadiscos en el que metías monedas y fichabas por la canción que querías que sonara. Recuerda Rosa que se pasaba toda la tarde al lado del tocadiscos esperando que alguien metiera la moneda para ponerse a bailar, daba igual la canción que sonase. En aquella época, le comenta el padre de Rosa a nuestra paisana que, había



muchos clientes que ponían un disco sólo porque disfrutaban de verla bailando en el bar. Con apenas 4 años, Rosa ya se enfrentaba diariamente a todo un público entregado, perdiendo, desde muy temprana edad, ese pánico escénico que a menudo apresa a los niños.

Rosa creció cultivando el baile y el don de gentes, entre canciones de Cantores de Híspalis o Yuri, las que confiesa que eran sus devociones. A la edad de once años Rosa conoce a una mujer que va al colegio para ofrecerles una clase de baile. Literal-

*Rosa, lejos de rendirse, montó su propia academia en nuestra localidad, empoderándose como sólo sabe una mujer como ella*

mente, Rosa me cuenta que "alucinó" con esas clases y que aquella "seño de baile", llamada Catiela, fue un pilar muy importante en su vida, especialmente para descubrir nuevas disciplinas y técnicas específicas de determinados bailes. Según nuestra paisana, podría decirse que ella la "descubrió" e hizo que descubriera el flamenco más en profundidad, pero yo pienso que lo que realmente hizo fue mostrarle el camino para descubrirse a sí misma y sacar el gran talento con el que lleva años haciéndonos disfrutar.

Rosa se formó en la academia de Catiela para cursar, posteriormente, la carrera de danza española en el conservatorio de Córdoba. Nuestra vecina realizó un gran sacrificio porque dedicaba muchas horas de ensayo y formación. Sin embargo, tal y como ella dice, cuando algo lo sientes y te gusta de verdad, no importaba el sacrificio que conllevaría. Dice que pasaba días sin poder salir de casa o poder quedar con sus amigos porque tenía clases de baile y ensayos continuamente. Unos años que recuerda con un sabor agrio porque era una época en la que para bailar tenías que tener unos cánones de belleza que ella, según el profesorado del conservatorio, no poseía.

A pesar de aquellas opiniones, surrealistas para nuestros tiempos, Rosa, lejos de rendirse, montó su propia academia en nuestra localidad, empoderándose como sólo sabe una mujer como ella. Seguro que todos recordáis aquella academia de baile junto a Cruz Roja, academia que más tarde se hizo municipal y en la que la inmensa mayoría de los niños de nuestra Villa pasaron por ella. Dice

(Sigue)

Rosa que una de las actuaciones más bonitas que recuerda con la academia fue en Sevilla, en Isla Mágica, donde actuaron para todo el parque de atracciones. Fue algo maravilloso para ella.

Rosa lleva toda una vida dedicada al baile, actuando en innumerables actos benéficos, eventos culturales, ferias e incluso impartiendo clases en colegios, uno de los grandes privilegios que yo tengo porque puedo contar con ella cada año para celebrar el día del flamenco en nuestra escuela. Asimismo, Rosa ha actuado en diferentes programas de televisión, pequeños rincones con ventana ancha para dar a conocer nuestro folclore como únicamente ella sabe.

A pesar del gran talento, profesionalidad y experiencia de nuestra paisana, ella sigue formándose y haciendo cursos con los mejores del flamenco. Rocío Molina, Inmaculada Aguilar, Lupi o Farruquito son algunas de las personalidades de reconocido prestigio con las que Rosa se ha relacionado.

Polifacética y creativa, divertida y emprendedora, Rosa combina el arte del baile con su segunda profesión, la peluquería, otro tipo de oficio que también requiere de mucho arte. Me contaba Rosa que tiene tan arraigado el flamenco que, incluso en su



trabajo, cuando hace un corte en el cabello, va pensando en compás: este corte por tangos o este otro por soleá...

*“Polifacética y creativa, divertida y emprendedora, combina el arte del baile con su segunda profesión, la peluquería, otro oficio que también requiere de mucho arte”*

Dice nuestra paisana que el baile le aportó, además de las materias más técnicas como posición del cuerpo o coordinación, otros valores más importantes para la vida, mejorando su autoestima, el compañerismo, el respeto a los demás, dándose cuenta de que no somos el centro de atención y que siempre vamos a necesitar de los demás y de sus infinitas cualidades.

En la actualidad, Rosa baila cuando se lo piden y su trabajo se lo permite. Yo que la conozco un poquito, os puedo asegurar que Rosa es inmensamente generosa, regalándonos siempre su arte. Personalmente, siempre que la llamo está dispuesta a venir, a bailar y desprender esa magia que pocas personas poseen.

Querida amiga Rosa, si hoy te viesen bailando aquellos profesores de la academia, con sus comentarios desafortunados e injustos, te aseguro que harían lo imposible por darte el lugar que tanto te mereces en el mundo de la música, el baile y el flamenco. Sigue dejándonos boquiabiertos con cada actuación, mostrándonos tu preciosa sonrisa de labios rojos, de mujer empoderada, expresando lo que sientes y lo que tanto nos haces sentir. Desde aquí, desde tu pueblo, te deseo todo el éxito del mundo en todo lo que te propongas.



[www.revistalamoraleja.es](http://www.revistalamoraleja.es)

## 2 EDICIONES: JUNIO • DICIEMBRE

Si quieres colaborar en la revista, envía tu trabajo a:  
[rllamoraleja@gmail.com](mailto:rllamoraleja@gmail.com) • [revistalamoraleja@telefonica.net](mailto:revistalamoraleja@telefonica.net)

# ¿En qué nos puede ayudar la inteligencia artificial en Villanueva?



El Observador

**L**a inteligencia artificial (IA) es una de las tecnologías más avanzadas y prometedoras de la actualidad. Está claro que en el mundo la IA está transformando la forma en que vivimos, trabajamos y nos relacionamos. Pero, ¿qué pasa con los pueblos como Villanueva?

La implementación de la IA en un pueblo puede parecer una tarea difícil, pero en realidad puede ser una solución eficaz para muchos de los desafíos que enfrentamos. Por ejemplo, la IA podría mejorar la seguridad pública mediante la instalación de cámaras de vigilancia equipadas con sistemas de reconocimiento facial y detección de comportamientos sospechosos en zonas o en horarios cuya presencia de agentes de la autoridad escasea.

Otro beneficio de la IA en un pueblo es la mejora de los servicios de salud. La IA puede ayudar a los médicos a realizar diagnósticos más precisos y desarrollar planes de tratamiento personalizados para los pacientes evitando desplazamientos a los hospitales de Úbeda, Jaén o Granada. Además, en Villanueva podría servir para indicarnos qué efectos concretos y reales está produciendo la contaminación sobre nuestra población y de esa manera podríamos actuar de manera más eficaz. La IA también podría usarse para detectar problemas de salud en etapas tempranas y prevenir enfermedades crónicas.

La IA también puede ser una herramienta útil para mejorar la educación en los pueblos. Por ejemplo, la IA podría ser utilizada para crear programas de aprendizaje personalizados para los estudiantes con desventajas idiomáticas. Además, la IA también podría ser utilizada para analizar los patrones de aprendizaje de los estudiantes y proporcionar retroali-



Imagen de Villanueva del Arzobispo en el año 2100 según la IA.

mentación a los maestros para ayudar a mejorar sus métodos de enseñanza. ¿Podría ayudar también a acabar con el absentismo escolar en ciertos grupos desfavorecidos? Seguro que sí.

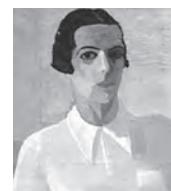
En conclusión, la inteligencia artificial puede ser una herramienta valiosa para mejorar la calidad de vida en los pueblos y puede parecer una solución perfecta para muchos de los desafíos que enfrentamos. La imple-

mentación de la IA puede mejorar la seguridad pública, los servicios de salud y la educación en comarcas como la nuestra. Por lo tanto, es importante que los esfuerzos para poner en marcha la IA en los pueblos sean cuidadosamente planificados y ejecutados para garantizar el éxito a largo plazo. El nuevo equipo de gobierno municipal tiene un reto que afrontar, al igual que empresas, instituciones y ciudadanos.

No hemos de tener miedo a los avances que parecen llegar del futuro y tenemos que aprender a utilizarlos para nuestro propio beneficio y progreso. La IA ha llegado a todo el mundo a la vez, la oportunidad la tenemos todos al mismo tiempo. No dejemos escapar este tren, pues podría suponer nuestra estocada final. Los pueblos que sepan aprovechar la IA, sobrevivirán. Los que no, se extinguirán.

*La implementación de la IA puede mejorar la seguridad pública, los servicios de salud y la educación en comarcas como la nuestra*

# De Weil al Chat-GPT: *Historia del paso de la información a la (des) información*



La Irreverente

**A**gosto de 1936. Bajo el cielo nocturno hay una joven de pelo corto y de mirada penetrante que porta un fusil. Su cara: reflejo de la emoción contenida del extranjero que va a luchar en una guerra ajena. ¡Boum! Se oye un estruendo a los lejos, presagio de que se ha acercado el momento. Se agarra con fuerza a su escopeta y sonríe para sus adentros: «Llegó la hora de combatir». ¿El conflicto? La guerra civil española. La joven, no es sino otra que la misma Simone Weil.

Simone Weil fue, es y será el prototipo de filósofa comprometida con la política y la sociedad de su tiempo. Más allá de participar en la contienda española durante un breve periodo de tiempo por pura fidelidad a sus ideales (para más tarde descubrir la crueldad del conflicto y disipar su concepción idealizada), trabajó en varias fábricas porque quería ponerse en el lugar de los trabajadores (luego acabó afirmando que «allí recibí para siempre la marca de la esclavitud [...] al ponerte ante la máquina, uno tiene que matar su alma ocho horas diarias») y mientras ejercía como profesora de Filosofía en París, se negó a comer más de la cantidad diaria otorgada a las familias sin recursos. Simone quería conocer los entresijos de la sociedad en primera persona, comprobar que aquello que tantas veces había leído en sus ensayos era cierto y experimentar los conceptos de su propio tiempo -obrero, revolución, hambre o guerra- por sí misma.

En pocas palabras: a Simone nadie le colaba una noticia falsa (o una *fake new*, que viene a ser lo mismo pero un poco más *trendy*) y tenía un manejo de las fuentes de información enviable. La filósofa vivió en una época en la que los libros, los periódicos y la radio eran los principales aliados para mantenerse informada.

Es probable que si Simone Weil pudiera viajar al futuro y vierla la cantidad y disponibilidad de información con la que contamos a día de hoy, pudiera experimentar un éxtasis mayor que el de santa Teresa cuando afirmaba aquello de «vivo sin vivir en mí». ¡Y nosotros que necesitamos dos vidas para superar la resaca informativa que se puede generar en tan solo un día, en un presente en el que podemos saber todo lo que ocurre con un despreocupado movimiento del dedo anular!



Simone Weil

hace por ti. Sin embargo, bajo esta aparente cordialidad se esconde un episodio preocupante de sustitución de los trabajadores por máquinas (como ya pasó por primera vez en el siglo XIX con los luditas, fenómeno que no ha cesado hasta hoy), de anulación de la creatividad de creadores, periodistas y estudiantes pero, sobre todo, de herida de muerte hacia nuestra capacidad crítica. Porque a día de hoy nos cuelan todo y no opemos ningún tipo de resistencia ni dolor.

Pero a esto hay que añadir algo más -y aquí entra en la acción un nuevo personaje, una especie de «octava maravilla»-: el Chat-GPT. ¿Que no han oido hablar de él? ¿Que no saben nada de esa herramienta en forma de chat capaz de responder a cualquier cosa que le pidan y en cuestión de segundos? No puedo creerlo. Hablamos de una de las aplicaciones más revolucionarias de la Inteligencia Artificial a nuestras vidas. ¿Que necesitas generar un informe médico o una sinopsis de una película? Ahí está Chat-GPT para ayudarte. ¿Que buscas información en tiempo real sobre los trenes o simplemente -ejem, ejem- un ensayo sobre la teoría freudiana? Chat-GPT lo

**A Simone nadie le colaba una noticia falsa (o una fake new, que viene a ser lo mismo pero un poco más trendy) y tenía un manejo de las fuentes de información enviable**

Y a pesar de eso, seguimos estando desinformados. Las noticias falsas se han apoderado de nuestras vidas. ¡Pero si tenemos la posibilidad de contrastar todo lo que queramos, de consultar toda la información disponible! Ya de nada sirve. Estamos hastiados. Saturados. Tanta información nos ha hecho perder el norte. Entonces, ¿qué consejos nos das, *doctora*, para remediar este mal que está asolando la población? Evidentemente, no pretendo animarlos a que, actuéis como Simone Weil y para conocer la guerra de Ucrania os trasladéis a un búnker en Mariupol o para saber si los políticos dicen la verdad os compréis un detector de mentiras portátil para usarlo cada vez que os topéis con uno (de hecho, intuyo que el pobre aparato explotaría al poco tiempo de usarlo). No, no. Existe una sencilla receta para remediar este dolor, antes de que se extienda y ya sea irreparable: ser crítico con la información que recibimos y no dejar que invada nuestro cuerpo sin antes hacerle dos preguntas: ¿es esto verdad? ¿Para qué me sirve esta información? Esperemos que algún día Simone pueda estar orgullosa de nosotros.

# No todo vale

Nuestro mayor tesoro es la libertad y en una extensión de placer natural, la libertad de expresión. Somos seres de lenguaje, articulados en torno a las palabras y a su poder, por ello lo de la libertad de expresión hay que cuidarlo, mimarlo, quererlo y sobre todo saber utilizarlo, ser inteligentes y desarrollar la inteligencia crítica y funcional y todo basado en el respeto y el conocimiento.

Os preguntaréis ahora: ¿Y esto por qué?

Es sencillo, hace unas semanas, un programa de la televisión catalana TV3 hacía una parodia bochornosa sobre el acento y las costumbres andaluzas basada en la Virgen del Rocío, algo que a muchos nos ha resultado ofensivo y burlesco, pero lo que es más triste, ignorante, muy ignorante por parte de los avisados humoristas o presentadores.

Después de muchas críticas y declaraciones varias, todos se amparan en la libertad de expresión y el no saber que "sólo" es humor, quizás deberíamos recordar que la democracia y nuestra libertad se basa en el respeto y la empatía para con los demás y que NO TODO VALE, mientras tengamos la excusa de la maltratada "libertad de expresión" y el humor de altas esferas intelectuales que, algunos, no llegamos a entender.

Y es que el mencionado parapeto humorístico no tiene en cuenta a



los andaluces y a su historia y "dispara" sin ton ni son para ganar la risa fácil; después preguntan: Pero y esto ¿molesta? No lo sabíamos, dicen ellos, qué tontos los andaluces que no sabemos de libertad de expresión y de sentido del humor, qué tontos... Y es que cuando se pierden los respetos, olvidamos que tras las parodias hay personas, historias y corazones, no se trata de "qué fina tenéis la piel los andaluces, toda burla os molesta", se trata de nuestra historia, tradición, costumbres, que paradójicamente no se meten con nadie y no

“

*Simplemente hay que hacer un ejercicio para sentir cómo puede sentir nuestro vecino, sin desprecios, sin humor barato, sin la burla, educar en la inteligencia y la palabra*

”

molestan. Es muy simple, basta con no participar, nada más.

El hilo de este tema viene bien para recordar el respeto, la empatía y el trabajo y corazón de cada uno. Cuando este artículo vea la luz, Villanueva del Arzobispo tendrá un nuevo gobierno local para los próximos cuatro años, será el ciclo 2023-2027, en mi propósito y como técnico de Cultura local, pediría ese respeto, esa empatía, pensar en nuestro pueblo, sin cizañas y apostando por todos y sobre todo por la cultura local y los jóvenes.

No hay que vender humo, simplemente hay que hacer un ejercicio para sentir cómo puede sentir nuestro vecino, para estar y tender la mano, sin desprecios, sin humor barato, sin la burla para el que tenemos al lado, educar en la inteligencia y la palabra y saber que todos somos Villanovenses y que somos todos los que construimos.



Diego Jiménez

Técnico de Cultura

# Romper *nuestro presente*

**L**a vida es una carrera de relevos, mas no sólo en el sentido de herencia vital y reciclaje entre unos y otros en ciertos lugares, pues todo pasa y queda, siendo necesario abrir las puertas de un futuro a personas capaces de garantizarlo. Esta cuestión se extiende a todas las áreas de lo humano. No debemos de olvidar que lo humano es político, este es el santo y seña del hombre. Como ya definiera Aristóteles, somos un *zoon politikón*, un sujeto político, aunque la "tirria" generalizada a dicha materia (entendible por la mala praxis de aquellos que creen practicarla) nos hace huir de cualquier insinuación al término.

Ese rechazo hacia la disciplina eclipsa el fin noble que posee la misma como concepto, eclipsa el verdadero objetivo que pretende. Pero lo que realmente nubla ese odio es que nuestra naturaleza, nuestro ser es íntegramente político. Las relaciones son de tal índole, por mucho que intentemos desapegarnos lo máximo de él. Es la herramienta que permite la mejora de nuestra sociedad, el avance y consecución de derechos y aspiraciones. Debemos ser capaces de trasladar nuestra esencia a nivel intergeneracional, que cale en todos los distintos y diversos estratos de una, cada vez más variada, comunidad.

En esa ardua tarea debe residir el esfuerzo de nuestra provincia, Jaén. A través de ello es nuestra labor como jaeneses otorgarle a la democracia la capacidad de desarrollo que contiene. Tenemos que volver a creer en ella para reclamar lo que siempre ha sido nuestro. Así como desde esta sección siempre se ha incidido, son nuestras las manos que deben de levantar brava nuestra tierra, pues no lo serán las pezuñas y garras centralistas de aquellos que odian que cierta región resurja



adoran dominar el panorama de gestión y odian que cierta región resurja. Aunque, llegados a este punto, es necesario plantearse: ¿es odio o miedo? Quizá debamos comenzar a darnos cuenta cómo el sentimiento correcto que define la visión de las provincias y comunidades poderosas es el temor.

Los jaeneses tenemos todas las armas esenciales en nuestro poder, sin embargo, puede que falte la única indispensable, el valor. Ese valor no tiene únicamente que ser mostrado en palabrería o actuaciones puntuales. Ese impulso se genera diariamente, en los círculos sociales como motor de proyección, en el honor y deber de demostrar

*Son nuestras las manos que deben de levantar brava nuestra tierra, pues no lo serán las pezuñas y garras centralistas de aquellos que odian que cierta región resurja*

trar y exteriorizar con el máximo orgullo que merece que "somos la región de Jaén". Es preciso ese pundonor y creencia y confianza absoluta en nuestra tierra, pues es digna de ello.

La pasión por aquello que nos pertenece, aquello a lo que pertenecemos, ha de verse reflejada, ha de impregnar las calles en las jornadas electorales. No sólo en las recientes y en las próximas, sino en todas las que se sucedan eternamente, ese sería el mayor éxito del relevo que hemos de traspasarnos entre toda la provincia. ¿Acaso lo común conquistó lo superior a lo largo de la Historia? No podemos pretender ser gregarios de lo estándar. Apostemos por lo nuestro, presionemos a lo de los demás, elevemos a la máxima altura la honra de Jaén.

Si aspiramos a lo que tan poco fruto nos ha deparado, no conseguiremos más que puntuales ráfagas de florecimiento, pero no más que ligeras tretas y argucias para contentar a una población jiennense que se muestra más fácil y contentable cada día, que no se rebela, que no se levanta brava y que sigue siendo esclava con todos sus olivares.

Desde esta sección, desde esta labor que toca, jamás se cejará en el empeño de alzar el poderío de Jaén, de demostrar la fortaleza de nuestra región y, en definitiva, de romper nuestro presente con ímpetu y vehemencia, de engendrar un fructífero futuro en el que seremos cabeza de nación. Mientras tanto, no cesa la lucha diaria, esa circulación de relevo diario, ese grato esfuerzo de luchar por lo que somos. Podemos alterar la tendencia, debemos participar en la elección de nuestro porvenir, es nuestra labor forjarlo activamente.



Jesús S. Medina G.

Delegado de Estudiantes  
Filosofía y Letras. UGR

# Imaginando, *imaginando...*



**Mariano Andújar**  
Médico / Linares

Cuando los pisapraos bienintencionados acudimos a la montaña, además de caminar, olisquear rincones, investigar vías de acceso y salida, catalogar cortijos y tapuelas, embarrancarnos, *empoyetarnos* y *enmatojarnos*, también disfrutamos haciendo fotos, atisbando el horizonte desde diferentes perspectivas y, sobre todo, comiendo en "restaurantes de lujo" con asombrosas vistas panorámicas que hay estuprados por esas cumbres. Pues sí, a todo eso nos da tiempo en unas pocas horas que dedicamos a la semana y, mientras tanto, recargamos las pilas. Pero, además, y sobre todo, arreglamos el mundo..., la pena es que nadie nos hace caso.

Permitan una broma a medias para explicar que, por allí arriba, con el aire puro y la luz radiante, las ideas se tornan más nítidas y brillantes, y además, cuantos más vamos, el torbellino que se genera puede llegar a ser devastador, aunque para otros, el exceso de sol o los nublos de evolución diurna, nos perjudican seriamente la razón...

Valgan algunas de estas ideas, que suelenemerger entre tranco y garita o entre un poyo y su correspondiente escalera, teniendo en cuenta que estamos en época de elecciones, y casualmente, a quienes



optan por representarnos, se les agudizan los sentidos. Aprovechémoslo pues, que luego, si te he visto no me acuerdo o déjame que estoy gestionando...

Miren, señoras y señores que optan a representarnos y a gestionarnos, co-

“

*Si lo que tenemos ahí fuera, en esa bendita sierra, lo tuvieran otros más al norte, harían palmas con las orejas...*

”

menzaré con rotundidad, con el aforismo que suelo emplear frecuentemente cuando veo perderse por abandono o desidia buena parte de un patrimonio que generaron nuestros antepasados, o la oportunidad de desarrollo que supondría alguna que otra iniciativa: SI LO QUE TENEMOS AHÍ FUERA, EN ESA BENDITA SIERRA, LO TUvierAN OTROS MÁS AL NORTE, HARÍAN PALMAS CON LAS OREJAS.

Y no es que sea yo el capitán TAN, el que viaja permanentemente a lo largo y ancho de este mundo, pero de lo que conozco de él, en pocos lugares que he visitado, existe la dejadez por conservar, aprovechar y promocionar el patrimonio de nuestro Par-

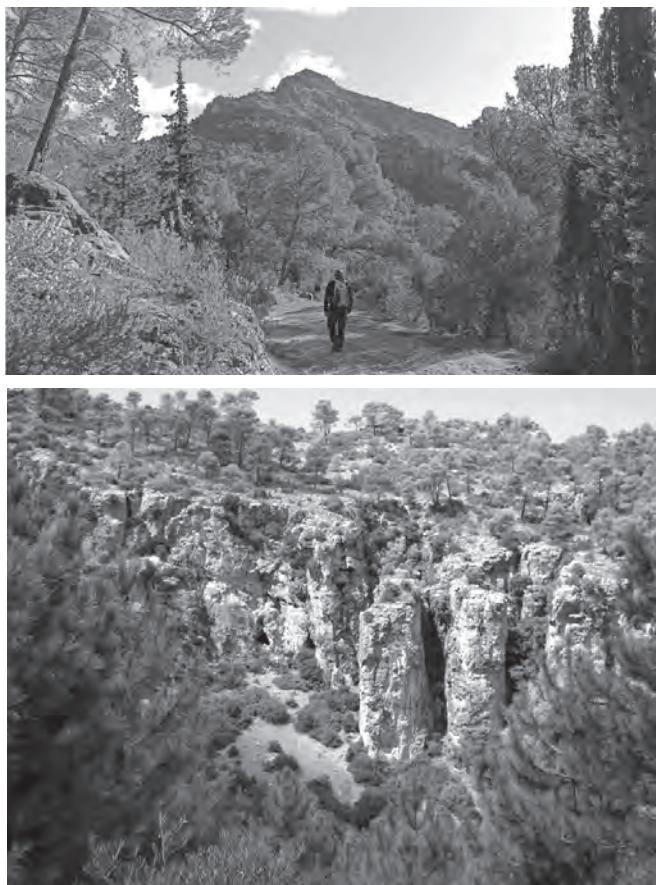
que Natural de las Sierras de Cazorla Segura y las Villas. Cierto que no debe ser fácil gestionar un territorio tan extenso, pero salvo alguna pincelada muy concreta, localizada y contada con los dedos de la mano, parece que aquí se ha parado el tiempo, o incluso atrasamos.

Para quien aún lo dude, tenemos, ciñéndonos a nuestra sierra "villana", uno de los lugares más maravillosos de nuestro país, por supuesto de Andalucía. Con los escarpes escalonados que hacen las delicias de senderistas, montañeros y barranquistas, con arroyos vivos, que hasta

tienen toponimia propia, *Aguascebas*, con ruinas de cortijos y tapuelas que hablan de una época aún reciente, autárquica, que debe recordarse, historiarse y mantenerse viva, con sendas, escaleras, trancos que ellos hicieron para poder comunicarse y aún siguen ahí fuera, con puentes que fabricaron como pudieron para cruzar el Grande en épocas de avenidas cuando aún no regulaba el Tranco, con algún molino aceitero, con fabulosos miradores, apacibles majadas, chorreones espectaculares y un bosque portentoso. Y más cosas que no digo para abreviar.

Ese tesoro, que es patrimonio de todos, está ahí para ser visto y disfrutado, el turismo sostenible es posible si se hace adecuadamente, de forma ordenada y planificando, aprendamos de quienes nos llevan años luz en esto y les ha salido bien. Gestionen para el futuro, aprendan del refranero y no caigan en el pan para hoy y hambre para el mañana. Sin desear herir susceptibilidades ni crear polémica, el olivar que no cesa y el *tiroalblanco* a la fauna no es lo único que existe, el tesoro está ahí fuera, un mundo por descubrir para mucha gente a la que hay que facilitarle el acceso, pudiendo ser generador de riqueza y medio de vida para otros, que ya van atisbando el futuro y piensan, como muchos otros lo hicieron, en mudarse y cambiar de aires.

Hasta aquí la nota de cordura, en adelante comienza el lugar de las *tontás*, de la ficción, y cualquier parecido con la realidad..., pues ya saben. Podríamos imaginar, queridos lectores, un teleférico desde la Hoya de los Trevejiles al Quijérón (Rasca del Guijarro). Imaginemos por un momento caminar o montar en bici desde Villanueva al Tranco sin pisar la carretera, y la mayor parte del tiempo por el



camino viejo, de tal manera que los ciclistas no tengan que jugarse la vida en cada salida. Imaginemos penetrar a la Sierra por los misteriosos y recónditos Estrechos de la Hoz. Imaginemos que los cortijos de la carretera del Tranco tienen puesto su nombre, por el que se le conoce, para que los que pasen por allí sepan cómo se llaman y recordar cómo ellos los llamaron.

Imaginemos poder subir de nuevo a Cueva Buena por Andaragasca y Cueva Camarilla, con posibilidad de asomarnos al Charco del Aceite desde el picón de la Veleta. Imaginemos los fines de semana animados

con eventos deportivos tipo ultra trail o bike race por la montaña. Imaginemos poner en valor para ser visitado algún molino aceitero que queda por ahí, casi impoluto, para que se conozca cómo se realizaba aquella actividad en el lugar originario. Imaginemos poder hacer noche en un refugio en Prao Chortales. Imaginemos poder alojarnos en el Hotel Rural de la Hoya de los Trevejiles (ahora casa forestal cerrada en acelerada ruina). Imaginemos un sendero que sube a Piedra Jarrá y poder avistar desde arriba las barcas bajando por el Guadalquivir haciendo rafting. Imaginemos volver a cruzar el puente de Rompecalzas sin jugarnos el tipo, o una pasarela para cruzar el viejo y escondido puente Campos. Imaginemos que se cuida y promociona la calidad hostelera de, al menos, la carretera del Tranco, d-u-r-a-n-t-e t-o-d-o e-l a-ñ-o. Imaginemos, ya que me he embalado, otro teleférico desde Jesús del Monte a los Morrones (cerro de Santa María) que abriera el paso a una extensa red de senderos señalizados por La Muela, Bardazoso, Ojuelo, royo Cucharas, Chillar... Imaginemos el tan ansiado refugio de El Calvario.

Podría seguir, porque imaginar es gratis. Puedo asegurar que no soy el único pánfilo que imagina, los *pisapraos* domingueros que adoramos la Sierra que, por cierto, cada vez somos más numerosos, tenemos la potestad de hacerlo, y mientras no haya otra cosa, seguiremos siendo felices imaginando, con nuestro bocadillo de mortadela entre las manos, en alguno de esos restaurantes miradores maravillosos que poseemos en nuestra sierra villana. *Señol, señorol...!!!*

Más información en:  
<https://elcochedesanfernando.blogspot.com/>

**“Imaginemos otro teleférico desde Jesús del Monte al cerro de Santa María que abriera el paso a una extensa red de senderos señalizados por La Muela, Bardazoso, Ojuelo...”**

# Suelos vivos. La realidad

## *del suelo y la planta*

El avance científico que para la agricultura supone el conocimiento de la relación entre las plantas y los microorganismos del suelo, hace que nos planteemos temas como el manejo del suelo y la fertilización con nuevos conceptos.

El primer gran avance procede tras los estudios sobre los exudados radiculares. Estos son productos ya fabricados por la planta y que en vez de llevarlos a los frutos o a las reservas, los lanza al suelo a través de las raíces. Tras comprobar que no sólo eran sales minerales que podrían soñar en la sabia bruta, sino que eran azúcares, aminoácidos, péptidos, etc, la sorpresa era mayúscula.

La pregunta de los científicos fue clara ¿Por qué la planta expulsa esos compuestos orgánicos que tanto le cuesta fabricar? La pregunta se complicaba más al ver que en algunas épocas del año estas expulsiones radiculares eran en torno al 25 % de los que llegaba a sintetizar.

La respuesta ya la sabemos, la planta mediante los exudados radiculares aporta hidratos de carbono a los microrganismos del suelo. Desde entonces se comprobó que realmente las raíces de las plantas viven en simbiosis con muchos microrganismos del suelo; hongos, bacterias, etc. Enseguida se comprobó que la mayoría de los elementos (fósforo, potasio, hierro,...), la planta solo puede tomarlos si antes han intervenido sobre ellos los microrganismos del suelo. En principio un intercambio de minerales por parte de los microrganismos, a cambio de hidratos de carbono por parte de las plantas, es algo razonable en la naturaleza.

Los últimos estudios muestran una relación aún más compleja, dando a los microorganismos un papel mucho más relevante. En especial los hongos conocidos como micorrizas, que llegan a crear una red de internet en el suelo comunicando unos árboles con otros. Esta red de los micelios de los hongos es la forma de comunicación entre plantas. Se avisan de un es-



trés biótico o abiótico, reconocen a los de su especie, ayudan los árboles adultos, a los árboles jóvenes, etc.

Hay estudios que demuestran que influyen en la germinación y enraizamiento de nuevas plantas, controlan biológicamente algunos fito-patógenos y por supuesto incrementan la disponibilidad de nutrientes para las plantas.

Cuando hace millones de años las algas empezaron a implantarse en tierra firme, un terreno muy hostil para ellas, lo hicieron en simbiosis con los microrganismos, y así siguen hasta hoy.

La misión de un agricultor debe ser tener un suelo vivo, que en poco tiempo será sinónimo de fértil. Para ello debe encontrar formas de favorecer la fauna microbiana como el uso de cubierta vegetal y el picado de restos vegetales. A la vez hay que evitar prácticas negativas para ellos como el laboreo muy profundo y a des-tiempo, abuso de herbicidas, desinfectantes o fertilizantes líquidos ácidos.

“

**Para tener un suelo vivo, se deben encontrar formas de favorecer la fauna microbiana como el uso de cubierta vegetal y el picado de restos vegetales**

”



**F. Javier Nieto Lozano**  
Ingeniero Técnico Agrícola

En los años 90 vimos los problemas de erosión y pérdida de suelo fértil en nuestros olivares y la necesidad de conservarlo. Dejar a nuestros hijos un suelo igual o mejor que el que nos habíamos encontrado.

Con la erosión, lo primero que se pierde es la capa fértil del suelo. No solo la capa física y química del suelo, compuesta por las arcillas y la materia orgánica, sino también los microorganismos que habitan esa zona y la hacen fértil.

En cultivos tradicionales se observa que con el tiempo es necesario ir aumentando el gasto en insumos, más fertilizantes y fitosanitarios. En cambio, en las parcelas que realizan producción ecológica o regenerativa, cada vez los aportes son menores.

La explicación de esto está en los microrganismos del suelo y también los que hay sobre las hojas de las plantas. Un suelo sin vida, cada vez más mineral, necesita el aporte de fertilizantes químicos, porque no es capaz de aprovechar el gran potencial que hay en el suelo.

El tema de plagas es más complejo, aparte de lo que ya sabemos, que la cubierta vegetal y las lindes con vegetación son refugio de la fauna auxiliar que combate las plagas, también sabemos que los vegetales emiten proteínas específicas para defenderse de plagas y enfermedades.

En este tema influye lo que se llama la comunicación entre plantas. Al entrar una enfermedad en una zona, los árboles empiezan a segregar defensas, incluso árboles no afectados. Se intuye que la explicación de esto está en las redes de micorrizas del suelo, que pasan la información de unos árboles a otros.

Conociendo esto, los agricultores con aportes de materia orgánica al suelo y limitando el uso de productos muy agresivos, conseguirán un mejor hábitat para los microrganismos autóctonos del suelo, que poco a poco aumentarán su fertilidad.

# Réplica a un veterano anticlerical



**José Antonio Fdez. Palacios**  
Filósofo / Granada

En esta ocasión, quiero aprovechar el interés que pueda revestir para los lectores, mi réplica a cierta persona que se jacta de "formación científica" (cuya identidad, por razones de prudencia y cortesía, prefiero mantener en el anonimato), la cual, a una edad proactiva (de la que cabría esperar que la hubiera inclinado más a la moderación y a la ecuanimidad), se ha "despachado", sin embargo, a gusto en las redes sociales contra la Iglesia Católica acusándola de ser "una de las instituciones más dañinas en la historia de la humanidad", de apoyar a todos los régimen fascistas, de misógina, de oponerse a todos los avances sociales y, no contenta con ello, protestando, además, a causa de la financiación pública de aquella. Paso, sin más dilaciones, a exponer la misma:

a) Como buen conocedor que soy de la cultura occidental y de su evolución histórica, le comentaré que no son de recibo las interpretaciones maniqueas y, por tanto, convertir a la Iglesia Católica en una entidad maligna enemiga del avance y el progreso. Por poner algunos "botones de muestra": ¿dónde se conservó el saber clásico, sin el que no hubiera sido posible la ciencia moderna, durante la Edad Media sino en los monasterios y escuelas catedralicias? ¿No ha sido el pensamiento escolástico medieval, de cuño cristiano, el que permitió la pervivencia de la filosofía hasta el Renacimiento y su eclosión posterior en la Modernidad, prescindiendo de lo cual resultarían inconcebibles cosas como los derechos humanos o la democracia? ¿No fue un sacerdote polaco, Nicolás Copérnico el que "resucitó" la teoría heliocéntrica? ¿La formulación de las leyes de la genética no se deben a un tal Gregor Mendel, que era un monje agustino checo?

a.- La animadversión que, según usted, profesa el catolicismo hacia la mujer no casa muy bien con el hecho de que, para empezar, en aquel se venere precisamente a una, la Virgen María: ¿conoce alguna otra religión monoteísta que haga algo semejante? La existencia de tantas órdenes religiosas



Imagen de la Plaza de San Pedro, en Roma

exclusivamente femeninas tampoco encaja adecuadamente con el supuesto desprecio que el catolicismo tiene hacia la mujer así como que en el panteón de los doctores de la Iglesia (el "club más exclusivo", por expresarlo coloquialmente, dentro de aquella, compuesto por cerca de cuarenta figuras a lo largo de más de dos mil años de historia, a las que se les reconoce la condición de tales por haber contribuido con su doctrina a iluminar la fe cristiana) se inserten personajes femeninos como la alemana Santa Hildegarda de Bingen o la española Santa Teresa de Jesús.

b.- Le recuerdo lo obvio, a saber, que las personas tienen derecho a creer, máxime cuando la ciencia ni da ni puede dar respuestas satisfactorias a grandes interrogantes que nos inquietan y nos angustian como seres humanos (el "¿qué me cabe esperar?" que afirmaba Kant). Es que estamos, sencillamente, ante un derecho que se encuentra recogido en el artículo 18 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos: "Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o

de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia". Por cierto, este derecho también incluye el que se puedan seguir "religiones políticas" como el comunismo, mucho más mortífero que las religiones tradicionales, el cual parece no preocuparle ni condena dado que no lo menciona en ningún momento en su retahíla de críticas.

c.- Tampoco hay que confundir un Estado aconfesional con un Estado laico. El Estado español es aconfesional pues no profesa ninguna religión pero sí está abierto a establecer relaciones de cooperación con las confesiones religiosas existentes en su territorio (por eso no es laico, lo cual implicaría su independencia y pasividad respecto de aquellas); el carácter aconfesional del mismo se puede comprobar leyendo el artículo 16.3 de la Constitución Española, que le transcribo: "Ninguna confesión tendrá carácter estatal. Los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española y mantendrán las consiguientes relaciones de cooperación con la Iglesia Católica y las demás confesiones". De este modo, en el marco de esa cooperación, el Estado español firmó en 1979 el Concordato con la Santa Sede, que, entre otras cosas, establece la financiación pública de la Iglesia. Así pues, esto último ni es contrario a la Constitución Española ni incoherente dentro de un Estado aconfesional. Además, ¿qué problema hay en que los ciudadanos, voluntariamente, financien a la Iglesia o a la confesión de su agrado con la correspondiente asignación en la Declaración de la Renta? Es una cuestión de libertad, ni más ni menos, pues a nadie se obliga a que lo haga; solo cabe la oposición desde los prejuicios ideológicos.

d.- Finalmente, lo que yo observo es que, curiosamente, mientras la Iglesia ha sido capaz de evolucionar con el tiempo (haciendo, como se dice, de la "necesidad virtud"), los anticlericales, que se tienen por progresistas, en cambio, no, puesto que continúan con sus viejos tópicos e ideas fijas de siempre. Su discurso resulta ya muy rancio, señor.

*Curiosamente, mientras la Iglesia ha sido capaz de evolucionar con el tiempo, los anticlericales, que se tienen por progresistas, en cambio, no*

# Sobre autonomías y soberanismos



Sebastián Quesada Marco

Málaga

**L**a tradicional invertebración de España (Recordemos la Constitución Histórica Española o tradición de los fueros y libertades), la exaltación por el costumbrismo romántico de lo propio y exclusivo de los pueblos, y el afán de los regeneracionistas por identificar y remediar los males de España, alentaron la emergencia, en el siglo XIX, de movimientos de recuperación de las señas de identidad regionales, y, en el caso de Cataluña, País Vasco y Galicia, de sus culturas y lenguas vernáculas. Estas, desde el siglo XVI habían sido sustituidas por el castellano como vehículo de expresión literaria, función que recobraron en el siglo XIX en el seno de la Renaixença catalana, valenciana y balear, del Rexurdimento gallego y de un movimiento similar en Euskadi. A esta recuperación contribuyó el eminent humanista-científico Alexander von Humboldt (1769-1859) con su tesis sobre los elementos constitutivos del ser de las naciones: la lengua y la historia.

Además, a consecuencia del desastre colonial (1898) y de la pérdida del mercado americano para los productos industriales vascos y catalanes, se intensificaron las críticas de las burguesías periféricas contra la ineeficacia de los gobiernos oligárquico-centralistas de la Restauración. Los regionalismos culturales se convirtieron entonces en ideologías políticas que reclamaban el reconocimiento de las respectivas nacionalidades y su derecho a constituirse en Estados soberanos. El problema se intensificó cuando en Europa se aceptó el principio formulado por el político Giuseppe Mazzini (1805-1872), ideólogo de la reunificación de Italia, sobre el derecho de las naciones a constituirse en Estados. Entonces se identificaron lengua, historia, etnia y nación. Por estas razones, los nacionalistas hispanos enfati-



zaron e idealizaron su pasado y consideran la defensa de sus respectivas lenguas misión inexcusable. Se apoyan, además, en el sentimiento de ser víctimas del centralismo, que a lo largo de la historia habría cercenado sus derechos y libertades y reprimido sus lenguas y culturas, situación que, en su opinión, permanece en el presente.

Para los catalanistas, los Países Catalanes, conjunto de territorios catalanohablantes -Cataluña, Valencia, Islas Baleares, Rosellón, Conflent y la Cerdanya francesa, Andorra, Algúer (isla de Cerdeña), región murciana de El Carche, y La Franja, zona aragonesa colindante con Cataluña-, constituyen una nación cultural y lingüística a la que asiste el derecho a constituirse en Estado soberano. Este ideal es el humus que alimenta también las demandas de los nacionalistas vascos sobre la fusión de Euskadi, Iparralde (País Vasco francés) y la Navarra vascohablante, como también los esfuerzos de los gallegos por estrechar

“

*El término nacionalidad ha sido siempre polémico y es objeto de controversias. El problema está en la diferente interpretación que del mismo hacen unos y otros*

los lazos culturales y políticos con Portugal, de lengua hermana de la suya. En Cataluña incluso se habla de genocidio lingüístico, perpetrado por los gobiernos centrales y continuado por el actual Estado español, al que hay que poner remedio con la inmersión lingüística total en la lengua regional.

Como es sabido, la Constitución reconoce el derecho a la autonomía de las nacionalidades y de las regiones de España, de acuerdo con sus características históricas, lingüísticas, culturales y económicas. Las diferencias entre sus niveles de competencias, reconocidos por los correspondientes estatutos de autonomía, proceden de la distinción que la Constitución hace entre nacionalidades y regiones. El Estado autonómico responde, pues, a una estructura asimétrica, con mayores niveles de autogobierno para las “comunidades históricas”, es decir, aquellas que en el pasado plebiscitaron afirmativamente proyectos de estatutos de autonomía. Se establecieron dos vías para el acceso a la autonomía, la rápida (Artículo 151), para las nacionalidades históricas, y la lenta (Artículo 143) para las otras catorce.

El Artículo 2 del Título Preliminar de la Constitución afirma que *“La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.”*

El término nacionalidad ha sido siempre polémico y es objeto de análisis y controversias. El problema se plantea a causa de la diferente interpretación que del mismo hacen unos y otros. Para algunos es sinónimo de nación, opinión contraria a la del

(Sigue)



Tribunal Constitucional, para el que solo existe una única nación española, y nación y nacionalidad no son sinónimos en su vertiente legal y política.

Así, pues, el reconocimiento por la Constitución de la existencia de nacionalidades en el seno de la nación española –“España nación de naciones”-, hasta ocho comunidades son “nacionalidades” según sus propios Estatutos. Así, España, al menos en apariencia, es un Estado plurinacional, pluricultural y multilingüe. El problema radica en que para los líderes soberanistas, la autonomía no es un punto de llegada satisfactorio, sino de partida hacia la construcción de sus propios Estados.

En 1976 se fundó el Partido Andalucista (PA), federalista, comprometido con la cuestión social y con la defensa de la personalidad cultural de la región. En diciembre de 1977 se organizó una gran manifestación en demanda de autonomía política, y en abril de 1978 se consiguió la preautonomía. La Junta de Andalucía se acogió a la vía rápida para constituirse en una región autónoma. El Estatuto de Autonomía de 1981 abrió a los andaluces un horizonte de esperanza hacia la reforma y la regeneración: “Andalucía, como nacionalidad histórica y en el ejercicio del derecho de autogobierno que reconoce la Constitución, se constituye en

*Comunidad Autónoma en el marco de la unidad de la nación española y conforme al artículo 2 de la Constitución.*” (Artículo 1 del Título preliminar del Estatuto de Autonomía). La reforma del Estatuto de diciembre de 2007 aumentó sus competencias y ratificó la realidad nacional histórica de la región.

El nacionalismo contemporáneo andaluz se ha aglutinado en torno a partidos y formaciones políticas como el Partido Socialista de Andalucía (PSA), posterior Partido Andalucista (PA), que en 2008 formó la Coalición Andalucista (CA) junto a otros partidos y formaciones andalucistas minoritarias. Tras la desaparición del PA en 2015, su espacio fue ocupado por otras fuerzas como Candidatura Unitaria de Trabajadores y Andalucía Por Sí, de escasa base social. El ejemplo catalán ha activado el tradicional nacionalismo andaluz bajo nuevas siglas e ideologías, algu-

nas utópicas como la de la Asamblea Nacional Andaluza (ANA), plataforma republicana, independentista y federalista, relacionada con el Partido Nacionalista Andaluz, formación que obtuvo muy escasos votos en las elecciones de junio de 2016. ANA aspira a crear una nueva comunidad autónoma andaluza, los Países Andaluces, una Gran Andalucía, que incluiría el Rif marroquí, el Algarve portugués, Murcia y el sur de Badajoz. El andalucismo ha renacido con la coalición electoral “Adelante Andalucía”, suma de partidos andalucistas de izquierda, creada en 2018 para concurrir a las elecciones autonómicas.

En el Diario de Sesiones del Congreso de los Diputados (nº 112, pág. 4352.1978) se lee que “*existe en España un problema permanentemente mal resuelto, una realidad inexorable que, surgiendo de lo más profundo de los pueblos de España, plantea permanentemente la cuestión de la estructuración del estado*”. Podemos afirmar, en consecuencia con el texto precedente y a la vista de la experiencia, que no es fácil articular un Estado soberano de comunidades entre las que algunas también se consideran a sí mismas soberanas. Permanece, pues, vivo y planeando amenazante sobre la política española el histórico dilema de cómo combinar un Estado común sobre gentes que lo rechazan y no se sienten parte de la nación española.

“  
*El ejemplo catalán ha activado el tradicional nacionalismo andaluz bajo nuevas siglas e ideologías, algunas utópicas como la de la Asamblea Nacional Andaluza (ANA)*  
”

# El campo de fútbol, una prioridad para la próxima legislatura



Jesús S. Tudela  
Periodista

Cuando lean este artículo, una nueva legislatura municipal acabará de arrancar en Villanueva del Arzobispo. En definitiva, los regidores del Excmo. Ayuntamiento estarán en la línea de salida de cuatro años para tratar de mejorar el bienestar de la ciudadanía villanovense. Más allá de los colores políticos de cada uno, para mí ese debe ser el objetivo principal de la política a todos los niveles.

En ese sentido, quiero aprovechar la oportunidad que me brinda LA MORALEJA para hacer hincapié en la importancia de invertir en deporte y, por ende, en nuestras instalaciones deportivas. Por ese motivo, en mi opinión, uno de los proyectos de la corporación municipal debe ser la remodelación del Polideportivo Municipal 'San Blas', el centro neurálgico del deporte en Villanueva del Arzobispo desde su ya lejana inauguración en 1978.

No hay que obviar que disponemos de un complejo deportivo muy completo, que cuenta con un pabellón cubierto, una piscina climatizada, una piscina de verano, un gimnasio, tres pistas de pádel cubiertas, dos pistas de tenis y diferentes espacios para practicar calistenia, patinaje o tenis de mesa. Sin embargo, nuestro campo de fútbol necesita una urgente intervención.

El incesante tránsito que sufre nuestro estadio, unido al inexorable paso del tiempo, desemboca en la necesidad de renovar el césped artificial, que se instaló en 2008, hace ya 15 años. Tres lustros después, la vida útil del actual césped artificial toca a su fin, pese al mantenimiento que se le lleva a cabo.

Junto a esa inversión imprescindible para la buena práctica del fútbol y para la prevención de lesiones, sería muy recomendable apostar por la reforma de espacios que también recorren a diario cientos de usuarios: los vestuarios, la tribuna principal y el resto de graderíos. Las desgastadas 'chapas', los asientos y la cubierta representan el esqueleto del San Blas y merecen lucir un mejor aspecto que el actual. Incluso se podría habilitar algún espacio como Museo del Deporte en nuestra localidad, para acoger y poner en valor el legado del CD Villanueva, la Escuela Municipal de Deportes (EMD) y el resto de clubes y asociaciones deportivas villanovenses.

De esta forma, los cientos de alumnos de la EMD, los jugadores del CD Villanueva, los miembros del equipo de veteranos de fútbol, los practicantes de esta disciplina en general y los familiares que nos visitan cada fin de semana podrán disfrutar de unas instalaciones acordes con la

*“Uno de los proyectos de la nueva corporación debe ser la remodelación del polideportivo 'San Blas', trabajemos en la búsqueda de la financiación requerida”*



afición a este deporte en Villanueva del Arzobispo.

Observo con envidia sana el buen trabajo que se ha realizado recientemente en pueblos vecinos como Villacarrillo, Torreperogil o Peal de Becerro dónde sus estadios de fútbol se han adaptado a los nuevos tiempos con la instalación de un césped artificial de última generación. Además, sus corporaciones han aprovechado dichas obras para dar un lavado de cara a sus zonas anexas. Si municipios similares en cuanto a población y recursos lo han llevado a cabo, en Villanueva del Arzobispo también podemos hacerlo posible. Tomemos su ejemplo y trabajemos en la búsqueda de la financiación requerida para que el Municipal San Blas no se quede atrás. Su mejora estructural redundará en beneficio de todos los villanovenses porque deporte es sinónimo de salud y de creación de valores.

# Toreros andaluces por el mundo



Daniel Fernández-Arroyo

**Aquel emprendedor español que se empeñó en dar corridas de toros en Roma**

**S**e trata del famoso empresario español Bernardo Matas, que en el siglo XVIII tuvo la peregrina ocurrencia de dar espectáculos taurinos en la ciudad de Roma. Y nada menos que utilizando como coso de lidiar toros el ya asolado mausoleo del Emperador César Augusto.

Monumento funerario construido en el año 28 a.C. Y que se considera el sepulcro circular más grande del mundo. "El más destacado entre los monumentos es el llamado Mausoleo que se eleva sobre una base de mármol no lejos de la orilla del río. Árboles de hoja perenne cubren su parte más alta en la que se encuentra una estatua de bronce del fundador del imperio." (Estrabón. Geógrafo e historiador griego de la Antigüedad).



Mausoleo del Emperador César Augusto. Roma



"calé". Copla compuesta en el año 1938 por Joaquín de la Oliva y Juan Mostazo para la película Carmen la de Triana; y que parece ser que dedica cierta memoria poética a Federico García Lorca en su "Antonio el Camborio". Mas digamos que Francisco López "Parejito", quizás fue el más sobresaliente torero que ha dado la gran ciudad andaluza de Lucena. Lidió su primer becerro en Cabra (Córdoba) Y después logró tomar su alternativa en la plaza de toros de Madrid en el año 1922, alternando con José Carralafuente, Nicanor Villalta e Ignacio Sánchez Mejías que actuó como padrino de "Parejito" en la ceremonia de su alternativa.

Hemos de reseñar que Sánchez Mejías fue un famoso torero y escritor de la llamada Generación del 27 en la Literatura Española. Después "Parejito" marchó a Méjico donde alternó con Rafael Gómez El Gallo, y también a Francia, Portugal, Italia y Hungría. Y en Roma llegó a ser recibido junto a los demás toreros españoles en el Palacio de la Plaza Venecia por el entonces jefe del gobierno de Italia, Benito Mussolini. Y también todos

ellos tuvieron especial audiencia con el Papa Pío XI en el Vaticano.

Sobre este episodio cabe citar al gran periodista taurino José Luis Sánchez Garrido (José Luis de Córdoba como escritor y periodista) quien en uno de sus libros, en el que dedicó al toreo de Córdoba, escribe la entrevista que le hizo a un torero subalterno cordobés. Quien le relató unas muy occurrentes anécdotas acaecidas en la ciudad de Roma. Y que al parecer fue en ocasión de torear allí junto a "Parejito" y demás toreros. Y como decímos, este peón o banderillero nos cuenta unas peripecias que les ocurrieron en Italia con mucho donaire. Que por el contrato que en Roma les hizo la empresa, los toreros españoles tenían que vestir siempre por la calle -y callejearon mucho- el típico traje campero y el sombrero cordobés. Por lo que causaban con sus vestimentas andaluzas una gran expectación por las ciudades de Roma y de Venecia. Pues también fueron invitados a visitar esta ciudad donde pasaron en góndola por sus famosos canales. Y en la Plaza de San Marcos motivaron un gran regocijo cuando de tal guisa daban de comer migas de pan a las palomas.

Por todos los sitios por donde iban, las mujeres les saludaban con simpatía y muchas les pedían autógrafos. En Roma – como queda dicho- los recibió el Jefe del Gobierno Benito Mussolini, quien les distinguió con su personal afecto y con unos obsequios como recuerdo de aquella visita. En el Vaticano también en particular audiencia les recibió el Papa. Y les regaló a cada torero una cajita con un precioso Rosario.

Pues, menos mal que el Santo Padre no estaba al tanto de que aquel garboso torero cordobés no sabía rezar el Santo Rosario. Como el propio torero con repajolera gracia le confesó al periodista.

Y para llevar a cabo su soñada empresa, cuando corría el año 1780, el emprendedor español Bernardo Matas le alquiló a un noble portugués llamado Vicente Manis aquel monumental mausoleo en el que reconstruyó sus derruidas dependencias, y obró barreras, toriles y palcos. Pero con tan desmesurados gastos, que al parecer le ocasionaron la ruina económica a él y a su numerosa familia. Aunque al fin consiguiera llevar hasta Roma a ciertos toreros españoles que dieron unas corridas de toros a la española usanza. Y de las que se que cuentan que causaron tanto regocijo en el público, como en siglos anteriores el circo o anfiteatro de Roma, en la inmortal lucha del hombre con la fiera.

**Le llamaban "Parejito" y era cordobés de Lucena**

Francisco López Pareja, "Parejito", fue un famoso torero en sus tiempos. Cuando alegre y campante caminaba por su Andalucía, "de Puente Genil a Lucena y de Loja a Benalmádena"; como aquel también famoso torero de la tan cantada copla, Antonio Vargas Heredia "flor de la raza

*Por el contrato que en Roma les hizo la empresa, los toreros españoles tenían que vestir siempre por la calle el típico traje campero y el sombrero cordobés*



# De cuartos va el asunto...



**Vicente Guijarro Fernández**  
Puerto Real. Bahía de Cádiz

**Entrar en capilla.** Significa hallarse alguien en el trance de pasar una prueba difícil. Fue Felipe II el que dispuso que en las cárceles se habilitaran capillas para que los condenados a muerte pudieran arrepentirse de sus errores y delitos, y así confesarse y comulgar antes de morir.

**Dar gato por liebre.** En tiempos pasados las hospederías gozaban de dudosa fama, sobre todo en el plan alimentario. Los venteros eran sospechosos de echar un asno en adobo y venderlo como ternera, y de servir platos que no se sabía si era conejo, liebre, cabrito o gato. Tanta era la desconfianza, que llegó a practicarse el conjuro previo antes de sentarse a comer. Puestos en pie, los clientes se expresaban así delante del asado: "Si eres cabrito, mantente frito; si eres gato, salta del plato".

**Tener culo de mal asiento.** Cuando una persona actúa de forma inconsciente, no se sujet a un trabajo u ocupación por mucho tiempo, está inquieta y va de un sitio para otro, se le nomina de esta manera. Se alude al asiento o culo de las vasijas, que cuando no es totalmente plano, hace que aquellas bailen.

**A la vejez, viruela.** La viruela era una enfermedad propia de la infancia y de la adolescencia, de manera que era muy excepcional que una persona anciana la padeciera. La frase alude a quienes se enamoran tardíamente o a quienes comienzan aventuras no usuales para su edad y más propias de la juventud.

**Colgar el sambenito.** En los tiempos de la Inquisición los reos que lloraban sus culpas y mostraban su arrepentimiento se le facilitaba una vela de cera y un tipo de saco de lana, que previamente habían sido bendecidos por el párroco del lugar. De ahí



que se llamara "saco bendito", que derivó a San Benito y finalmente a sambenito. Era una réplica del saco de penitencia usado por los cristianos de la iglesia primitiva y consistía en una especie de escapulario de lana amarilla con la cruz de San Andrés y llamas de fuego. Con esta expresión se indica el acto de echar sobre alguien una culpa que no merece.

**Dar un cuarto al pregonero.** En España los pregoneros existían ya en el siglo XV, se dividían en tres clases: los oficiales, que estaban al servicio de la Administración; los heraldos, que iban delante de los nobles anunciando el paso de éstos; y los vocea-

dores mercantiles, que por encargo de los vendedores pregonaban los servicios y artículos más diversos. La tarifa que cobraban estos últimos era un cuarto, moneda que equivalía a cuatro maravedís (unos tres céntimos de peseta); de manera que dar un cuarto al pregonero significaba pagar los servicios de ese oficial público para que difundiere a viva voz cualquier tipo de noticia. Con el tiempo esta frase adquiriría un sentido opuesto, cual es el reprobar la divulgación de algo que, por su naturaleza, debiera callarse u ocultarse.

**Estar a la cuarta pregunta.** Antiguamente en los interrogatorios judiciales era de forma realizar cuatro preguntas al imputado: ¿tenemos salud?, ¿tenemos ingenio?, ¿tenemos amores? y la temida cuarta pregunta ¿tenemos dinero? Así, generalmente, se iban contestando afirmativamente a todas, salvo cuando oían la cuarta pregunta. Cuando el interrogatorio concernía a un desheredado o indigente se respondía negativamente, declarándose pobre de solemnidad o estar a la cuarta pregunta. Refleja el estado de suma pobreza o indigencia.

*Cuando el interrogatorio concernía a un desheredado o indigente se respondía negativamente, declarándose pobre de solemnidad o estar a la cuarta pregunta*

# Vendiendo hasta el último ladrillo



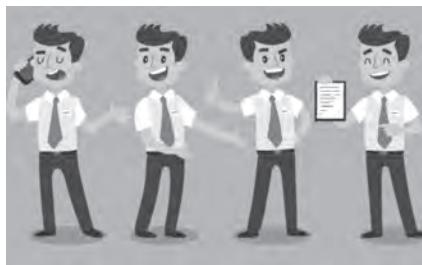
José Juan López (\*)

Querido lector, como ya sabes, Villanueva tiene un gran potencial en cultura, turismo y deportes que ya está siendo promocionado. Pero ha llegado el momento de dejar de mirarnos el ombligo en otras áreas. Es importante que el ayuntamiento se enfoque en promocionar también su gestión diaria con una perspectiva de venta y promoción. El ayuntamiento, en ciertos contextos, debería plantearse más como una empresa. Para eso, necesita una oficina de comunicación y conocimientos de marketing.

Es la hora de entrar en el mundo digital de forma planificada y efectiva.

La promoción de la gestión y el progreso de Villanueva del Arzobispo no sólo es importante para atraer a nuevos habitantes e industria, sino también para mejorar la imagen del pueblo ante la comarca. Es necesario que los habitantes y vecinos conozcan los avances y la modernización que se están logrando en el pueblo, que son numerosos y variados.

Es por eso que las redes sociales se convierten en una herramienta clave para la comunicación del ayun-



tamiento con sus habitantes y con el resto del mundo. Las redes sociales permiten llegar a un público más amplio, diverso y transmitir de manera clara y efectiva los avances y proyectos que se están desarrollando a nivel local. Pero para ello, es necesario definir un lenguaje común para todas las concejalías y que las redes no tengan tinte político. El equipo de gobierno debe entender que una buena gestión habla por sí sola sin tener que hacer del alcalde/sa un influencer en la red social del ayuntamiento.

“

***La promoción de la gestión municipal no sólo es importante para atraer a nuevos habitantes e industria, sino también para mejorar la imagen del pueblo ante la comarca***

”

Es importante que el ayuntamiento utilice las redes sociales de manera efectiva y emotiva para mostrar la esencia y la identidad de Villanueva del Arzobispo, así como su compromiso con el avance y el bienestar de sus habitantes. La comunicación en redes debe reflejar el orgullo que se siente por el pueblo y su gente. Para lograr esto también es necesario hacerles ver a los ciudadanos y migrantes villanovenses que sus comentarios, en su mayoría críticos y despectivos, no hacen más que ensuciar la imagen del pueblo.

Ensalcemos los logros y lavemos los trapos sucios en casa. No hagamos público lo malo y escondamos lo bueno. Y, como siempre mi querido lector, te dejo una pregunta para reflexionar. ¿Se plantea usted el ayuntamiento como una empresa para gestionar y vender el pueblo o como una administración que solo debe gestionar e informar de la gestión?

(\*) José Juan López (Tote) es fotógrafo, creativo publicitario, experto y asesor en comunicación y marketing digital. Formador en comunicación a través de las nuevas tecnologías y prevención en adicción y mal uso de los medios sociales y dispositivos digitales.

## SUSCRIPCIONES BIANUALES a LA MORALEJA

La suscripción a la Revista LA MORALEJA se realiza para DOS AÑOS.

Todos los suscriptores actuales recibirán un ejemplar de LA MORALEJA en sus domicilios hasta el mes de diciembre 2023.

En el próximo número (100) se volverá a incluir en nuestras páginas el NUEVO CUPÓN DE SUSCRIPCIÓN BIANUAL de LA MORALEJA para los años 2024 y 2025

Por tanto, todos los suscriptores actuales y futuros no tienen que renovar hasta diciembre de 2023.  
*¡Gracias por la colaboración!*

Muy pronto toda la información en nuestra página web:  
[www.revistalamoraleja.es](http://www.revistalamoraleja.es)

# Los metaversos

## *de PXP*



Francisco J. Jiménez

Doctor Ingeniero de Montes. Málaga

**E**n el título que nos ocupa y que tú, amable lector, te dispones a saciar la curiosidad diciéndote, "a ver qué se le ha ocurrido" a este proyecto en años, individuo de la especie Homo sapiens, sobre el mundo de lo virtual.

Pues bien, dado que este tema parece que es de actualidad os diré, que del mismo (el Metaverso) se derivan dos conceptos, uno moderno o mejor actual, como acabamos de decir, que es la realidad virtual y otro tan antiguo (unos 40.000 años), como la especie del ser vivo de referencia (el Hs).

El Metaverso se define como un mundo virtual, *uno al que nos conectaremos utilizando una serie de dispositivos que nos harán pensar que realmente estamos dentro de él, interactuando con todos sus elementos. Será como realmente teletransportarse a un mundo totalmente nuevo a través de gafas de realidad virtual y otros complementos que nos permitirán interactuar con él*".

Así lo define Google en Internet, pero nosotros no vamos a utilizar gafas ni otros complementos para vivir el Meta-

verso de PXP, sino solo la memoria, los recuerdos y la imaginación del que este texto escribe.

El otro concepto es el sujeto que viendo su realidad física, anímica e interactuando en el medio natural en que transita su periodo de vida activa sobre el planeta Gaia, que dicho sea de paso muchos científicos lo consideran el mayor ser vivo conocido por la especie Homo en el Universo, vivirá e interactuará en el mundo virtual *que pudo ser y no fue*.

Nació PXP, de una guapísima mujer de humilde cuna, pero de una estructura fisiológica y biológica del primer nivel de la evolución de los homínidos, un niño sano orgánicamente y de aspecto rubio, piel blanca y delicada y ojos azules. En su mundo real creció según los estándares, como si del tronco de un cedro fuera, recto en todo el recorrido temporal, hasta cumplir los 9 años en que se le planteó lo que ahora podemos pensar que podría haber sido su primera experiencia de realidad virtual: *"Tienes que empezar a estudiar el Bachillerato de 7 años con su reválida o examen de Estado, así llamado, de tal forma que si suspendes el pri-*



Foto 2. Pastor y hato de ovejas (de Internet).

*mer examen del Ingreso y/o, a continuación las asignaturas del primer curso, no podrás seguir estudiando, pasando a cambio, a la alternativa de ser pastor de un hato de ovejas, tras superar la experiencia de todas las categorías, iniciándose como aprendiz (el zagal), hasta llegar a ello".* No ocurrió, el niño aprobó el doble reto impuesto en la primera convocatoria y el "tronco de cedro" (foto 1) siguió creciendo recto en la vida real.

Pero, ¿cómo hubiera sido su realidad virtual si suspende? Aquí lo describiremos brevemente como sigue, pues las matemáticas no permiten más en este trabajo (*número de palabras*), creando un AVATAR, con la figura del zagal y echando una mirada a su evolución en el espacio-tiempo de su Metaverso en todas las etapas importantes claves de su existencia vital.

Alrededor de su figura, de niño de la realidad de nuestro mundo conocido tridimensional, el AVATAR en que se transforma tiene el mismo aspecto humano de un niño de su edad, pero vestido como un zagal-pastor de un hato de ovejas de los habituales en la primera mitad del siglo XX en las Sierras y campañas de la provincia de Jaén (Sierra Morena, el Condado, Sierra de Segura, las Villas y Cazorla) en que su indumentaria era la apropiada para sobrevivir a los ro-



Foto 1. Tronco cónico del Cedro de mi jardín

*El Metaverso se define como un mundo virtual, uno al que nos conectaremos utilizando una serie de dispositivos que nos harán pensar que realmente estamos dentro de él*

ces, enganches, golpes y caídas (*foto 2*), como se enumera a continuación:

- *Pellejos, se utilizaban para proteger los pies de la humedad, realizadas con piel de oveja cubrían los pies hasta los tobillos.*
  - *Peales, parecidos a los calcetines, pero más gordos y hechos de lana de oveja. Lana que era hilada por las pastoras.*
  - *Abarcas, una especie de sandalias, realizadas con goma de la cubierta de las ruedas de los coches. Con un camillo para sujetar el pie por la parte delantera y se ataba con unas correas al tobillo.*
  - *Tapabocas, hoy en día lo llamamos bufanda, tejida con lana parecida a la de las mantas. Con ella se cubrían la cabeza y el cuello.*
  - *Gorra o boina, de color negro, aunque al estar tanto tiempo expuestas al sol y a la lluvia acababan tomando un tono amarronado.*
  - *Zurrón, parecida a la mochila, era el lugar donde los pastores guardaban su comida y otros utensilios. Antes, se hacían con las pieles de las ovejas y cabras.*
  - *Manta, una prenda de lana de oveja, en tonos blancos y negros y a cuadros, las típicas mantas que todos seguro habéis visto alguna vez.*
  - *Cachava o cayada, palo recto que va desde la cadera al suelo, se utiliza para ayudar a caminar en terrenos complejos, para apoyarse a descansar y para poner en orden al ganado.*
- (Gestión agroganadera, 12 agosto 2016).

Este AVATAR estaba tranquilo en el cortijo (*foto 3*) donde se disponía a pasar el verano, como roble que seguir su camino recto en su mundo real, al considerar había cumplido con el pacto con su padre, sin embargo este no estaba muy satisfecho al considerar que este pacto había sido cumplido por lo mínimo necesario pero no con gran suficiencia, así que manipuló una excusa para que al menos el niño conociera la otra cara que podría ver en el Metaverso del que hablamos y de la que se enteró cuando un día apareció el mencionado hato de ovejas, habitual de todos los veranos, con su PASTOR al frente del mismo y éste, sin más preámbulo, espetó al Avatar prota-



Foto 3. Cortijo donde la familia de PXP pasaba el verano, en la sierra de las Villas

gonista del Metaverso: *¿Qué, ya estás preparado para venirte contigo, hasta el esquileo que volvamos por aquí?*

Esto tranquilizó al mismo tiempo a nuestro Avatar pues este hecho de esquilar a las ovejas se celebraba por aquella época el día de San Pedro y estábamos al principio de la segunda semana de junio, con lo que con un breve cálculo, el negro horizonte pareció con coordenadas cromáticas más dispersas y el estado anímico subió unos puestos en la escala espacial positiva.

Efectivamente, el Avatar marchó con cierta curiosidad, ante el nuevo horizonte que se abría ante él y con cierto interés, pues en algún momento su padre o alguien cercano le había susurrado la reflexión sobre si esta circunstancia y dado que ya existían en el hato algunas cabezas ovinas propiedad de la familia, si no sería este hecho el principio de una larga carrera empresarial en el mundo de la ganadería que le llevaría a ser el mayor propietario de la industria ganadera de la provincia, como así sucedió en nuestro Metaverso, consecuencia de que tras la operación de esquilado aquel día de San Pedro, el *zagal-pastor* solicitó seguir en

el hato y compartir múltiples experiencias en unión del *Pastor jefe* y *del perro-pastor* que era un animal experto en el cuidado y control de todas las unidades componentes de aquel rebaño integrado por más de 150 ovejas y unas 20 cabras y machos cabríos.

En la vida real de PXP, modelo a seguir, el tronco del cedro del jardín de su casa (*foto 1*), aparecieron bastantes Metaversos, alguno bastante significativo, como el del pastor de ovejas anterior.

Es el siguiente, al que nos vamos a referir aquí, cuando en la vida real, aquel en que hubo una fracción del espacio-tiempo que obligó a tomar una decisión por la que su trayectoria siguió el modelo del tronco del Cedrus libani y no una rama gruesa que ahora es otro Metaverso en la que el AVATAR es una imagen en la que figura un chico de 23 años que acaba de terminar su carrera universitaria en una especialidad relacionada íntimamente con la Naturaleza del planeta Tierra.

Aquella fracción del parámetro “espacio-tiempo”, generó otro Metaverso por el que el Avatar nuevo de este otro tiempo, pero del mismo espacio transita por áreas idénticas pero con funciones diferentes. Este Avatar tiene relaciones personales distintas acorde con el tiempo en que evoluciona en su espacio, dirigiendo su actividad a metas y objetivos claramente diferenciados de aquel Avatar del principio. Seguramente contactaría con la persona que en tiempos primigenios y en el espacio común encajaba con sus ideales de convivencia, formalizando una relación que se tradujo en Avatares-descendientes portadores del ADN progenitor y que requerirían de una formación que hubieran tenido la necesidad de hallarla en la capital (Granada).

66

*Manipuló una excusa para que el niño conociera la otra cara del Metaverso de la que se enteró cuando apareció el hato de ovejas, con su PASTOR al frente del mismo*

Con ninguno de los dos Metaversos relacionados, ni con cualquier otro, el protagonista PXP de este relato de invención, hubiera seguido el modelo de tronco recto y cónico, ignorando Metaversos y multiversos. De esta forma pudo alcanzar la máxima altura académica (Doctor Ingeniero) y profesional docente (Profesor Titular de Universidad, responsable de una Cátedra).



# La magia de la oratoria (II)



Ángel-Dandy

**S**i la primera parte de este artículo era sentar las bases sobre la importancia y la necesidad de ser un buen orador, en esta segunda parte aparecen una serie de consejos para conseguirlo, así como para elaborar un buen guión y algunas cosas más.

#### A modo de recordatorio:

No nos han enseñado a hablar en público.  
Cuando dejas huella, te buscan.

Nunca pierdas la confianza en ti mismo. Dalo todo.

Puedes cambiar el mundo y la vida de tus oyentes con tu mensaje.

Procura estar bien preparado.

Ten objetivos muy claros: ¿Qué problema o necesidades tiene el público y qué solución concreta y real le puedo ofrecer?

Demuestra una profunda pasión por ti y por lo que haces. Emocionate. Comunicar no es fácil porque comunicar es transmitir emociones que llegan y se quedan en el corazón para siempre, lo demás es hablar.

Un oyente necesita sentirse acompañando. En los siguientes apartados, aparecen los distintos momentos que acompañan un discurso, charla o ponencia:

#### 1. Antes de empezar:

- 5 pasos para preparar una charla:
  - Planificación: ¿Qué quieres comunicar?
  - Preparación: Introducción, cuerpo y cierre.
  - Guión.
  - Ensayo.

Repasar logística.

- Hay que dar motivos para que te escuchen.
- Es bueno anticiparse a todo lo que te pueda pasar: imprevistos, circunstancias de última hora.
- Tener un mensaje claro.
- Ensaya todo el día anterior antes de dormir.
- Hay que prepararse con afán de superación.
- Haz ejercicios de modulación, pausa, distintos tonos de voz, etc.
- Grábate (mejor con cámara, móvil, tablet...). Si te equivocas no le des a PAUSE.
- Ensaya y practica aunque tengas experiencia para adquirir más confianza.
- Prepara tu tema como si fuera un guión paso a paso.
- Revisa antes de salir a hablar. Puedes ir

al baño para repasar peinado, vestimenta, adornos corporales...

- Llega media hora antes y así poder revisar el escenario o la sala de la presentación, probar sonido y recursos, saludar, etc.
- Evita la improvisación y practica la improvisación, aunque suene un poco extraño.

#### 2. Fundamental: Un buen comienzo:

El objetivo es captar la atención de la audiencia.

#### ¿Cómo conseguirlo?:

1. Cita directa nombrando al autor, repetirla 2 o 3 veces y explicar su origen.
2. Con una estadística sorprendente.
3. Deleitando imaginación con anécdotas, cuentos didácticos.
4. Mostrar un objeto: móvil, reloj, póster...

#### 3. Durante la exposición:

- Trata con cariño al público. Respeta y ama a la audiencia,
- La sonrisa es la forma más barata de mejorar tu apariencia.
- Los silencios dicen mucho.
- Evita la monotonía. El ritmo rápido expresa alegría, energía, entusiasmo... El lento, paz, secretismo.
- Resalta las ideas al principio y al final.
- Inspira confianza.
- Recurre a las historias ya que convueven a las personas, se pueden aplicar a la vida. Si son personales, mejor. Te puedes hacer inolvidable.
- Para evitar nerviosismo, bebe agua.
- Un solo mensaje. Con frases cortas.
- Sé positivo.
- Expón con sencillez, sin miedo, con naturalidad.
- Incorpora algo de humor, algún chiste gráfico pero con prudencia y hazlo mejor al final.
- El uso de las manos, la postura y todo elemento visual son claves para una buena comunicación. Mostrar las palmas hacia arriba indica cercanía, hacia abajo, autoridad.

*“Aprende a comunicar bien tus ideas, proyectos, consejos, con emoción, con convicción, sintiendo pasión en lo que dices y cómo lo dices”*

tarismo. No señalar con el dedo, sí con las manos. No hablar con las manos metidas en los bolsillos ni cruzadas. No llevar un bolígrafo en las mismas. Déjalas volar.

- El cuerpo habla lo que la boca calla. Muy importante la comunicación no verbal: Ojos, manos, pies, todo el cuerpo... Utiliza el recurso de la mirada, los gestos, la postura del cuerpo.

○ Mira los ojos: Son las ventanas del alma.

- Conecta con tu audiencia.

○ Mejor de pie.

- Anda por los pasillos si lo ves oportuno. Interactúa con el público.

○ Lanza preguntas que enganchen a la audiencia.

- Usa distintos tonos de voz.

○ No pedir perdón ni dar excusas.

- Aprende a comunicar bien tus ideas, proyectos, consejos, con emoción, con convicción, sintiendo pasión en lo que dices y cómo lo dices. Lo más importante no son las palabras sino la forma de comunicar: el cómo influye en un 83 % y el qué en un 17 %.

○ Si te quedas en blanco sigue hablando.

- Repásalo todo, Diviértete.

○ Estado mental sereno. Hay que saber improvisar. Sé humilde, cuando hables al público; has de sentirte el mejor del mundo. No tengas miedo a equivocarte. Es muy importante reírse de uno mismo.

- Buen volumen, de lo contrario, la gente desconecta.

○ Inyecta magia a tus palabras e ideas, habla, triunfa y conquista.

- Hay que evitar tecnicismos.

○ No pasarte de tu tiempo.

#### 4. Un buen final:

- ¿Qué quiero que recuerden?
- Dile a la gente cómo pueden seguir aprendiendo.
- Resume lo expuesto.
- Hay que dejar buen sabor.
- Llamar a la acción.
- Deja bibliografía que el auditorio pueda utilizar.
- El buen orador nace y se hace (como casi en todo).
- Transmite energía + vitalidad. Sé valiente y esfuérzate.
- Haz un índice al principio y al final.
- Sé creativo, sé honesto, sé tú mismo.

Recibe un abrazo de Paz.



Juan José Fernández  
*La Moraleja*

# Agenda *del Semestre*

## NOVIEMBRE 2022

01-11-22 Se celebra el 400 aniversario de las cofradías Virgen de los Dolores y Santo Entierro con una misa en el cementerio nuevo.

02-11-22 Se presenta una nueva campaña de turismo en las instalaciones del Regio. Se inició en la Escuela Municipal de Formación y Empleo un curso para mujeres promovido por el SEPE.

04-11-22 Este día caen 2 litros de agua.

05-11-22 Caldeada asamblea de socios en la cooperativa San Francisco. Abrió sus puertas la cooperativa Vera Cruz para la campaña. Un total de seis aceites tempranos con sello villanovense participaron en la primera Fiesta del Aceite organizada por la Diputación de Jaén.

06-11-22 El CD Villanueva venció en el San Blas al Valdepeñas por 3 a 1.

08-11-22 Abrió sus puertas la cooperativa San Isidro. Se presenta en el Regio el documental "El desvío permanente" del periodista José Medrano.

09-11-22 Se reunió la comisión local de Inmigración. Este día se recogen 5 litros.

10-11-22 Nueva jornada en el Regio sobre la calidad del aire en el municipio. Se entregaron los premios y diplomas de los diferentes talleres y cursos de la asociación Elige Vida.

11-11-22 Se celebra el Día de las Librerías. Alfa y Omega viaja hasta la planta de reciclaje de Resur en Iberos y a las ruinas de Cástulo de Linares.

12-11-22 La UM La Moraleja festejó a su patrona con varios actos.

14-11-22 Encuentro de la joven Cristina Fuentes con alumnos del IES. El abogado Manuel Medina presenta en Madrid su último libro, "Pasión por vivir".

15-11-22 Pleno de carácter ordinario en el Ayuntamiento. El equipo móvil para la tramitación del DNI visitó la localidad. Reunión de la asociación de comerciantes para ultimar diferentes campañas.

17-11-22 Se recogen 7 litros y el día anterior, 18.

19-11-22 La AM Villanovense festejó a Santa Cecilia con varios actos que sirvieron para cerrar su 40 aniversario.

20-11-22 El CD Villanueva venció en el San Blas al Atco. Jaén por 1 a 0. El Regio acogió la obra "De muerte" de Embeleco Teatro, bajo la dirección de Vicente Nieto.

21-11-22 Este día caen 12 litros.

22-11-22 Charla sobre consumo para Alfa y Omega en la casa de la Cultura. Esta jornada caen 8 litros.

24-11-22 Abrió sus puertas la cooperativa San Francisco.

25-11-22 Diferentes actos para conmemorar el Día contra la Violencia de Género, marcha con batucada, exposición de trabajos, lectura de manifiesto en el Regio, y representación de la obra teatral Doña Rosita la Soltera.

26-11-22 Se celebra en "El Clásico 1984" el II homenaje de los AOVES tempranos de la ciudad. La cofradía de la Expiración llevó a cabo una recogida de alimentos.

27-11-22 El CD Villanueva empató en casa del líder, Iliturgi, a un gol.

29-11-22 Se inicia un corte del carril de acceso a la zona de veguilla para su asfaltado por las obras de la A-32.

30-11-22 Se celebra con esplendor el día de San Andrés con un abrazo solidario al templo, merienda y

eucaristía. Se cierra el mes de noviembre con 60 litros de agua recogidos.

## DICIEMBRE 2022

01-12-22 Pleno de carácter extraordinario en el Ayuntamiento. Se presenta en el patio de columnas del consistorio la primera Feria Origen del Aceite Temprano.

04-12-22 Alco Teatro puso en escena en uno de los salones del Hotel Plaza Manjón la obra "Una familia casi perfecta". Este día caen 10 litros.

05-12-22 Se produce el encendido parcial del alumbrado de navidad. Consultoría Global organiza un curso sobre el manejo de la mini excavadora para doce personas.

06-12-22 Durante esta jornada caen 6 litros de agua.

07-12-22 El grupo de Teatro "La Paca" puso en escena en el Regio la obra "La cocina de los cuentos".

08-12-22 Se inauguró la feria Origen del aceite temprano con el pregón en el Ayuntamiento y posterior inauguración en el antiguo Mercado de Abastos. Este día caen 5 litros.

09-12-22 Se estrenó la película, en su primer pase, "Sintiéndolo mucho" de Joaquín Sabina. Durante esta jornada se recogieron 13 litros.

10-12-22 Se clausura con gran éxito la feria Origen del Aceite Temprano. Se proyectó en el Cine Regio la película "La Vida Padre". Este día caen 25 litros.

11-12-22 El CD Villanueva venció en el San Blas al Mancha Real por 1 a 0. Jornada lluviosa con 23 litros.

12-12-22 Nueva jornada lluviosa donde se recogieron 51 litros.

14-12-22 Durante esta jornada se recogieron 25 litros. El anterior, 7.

16-12-22 Siguen las lluvias intensas y caen 24 litros. El día anterior, 12.

17-12-22 Dentro de la programación de la navidad cultural, se celebra el espectáculo Divertilandia para

los pequeños y por la tarde en el Regio, actuación del grupo Panaceite con sus villancicos de toda la vida.

20-12-22 Concierto didáctico en el Regio para más de 400 escolares a cargo de la AM Villanovense.

21-12-22 Acto de apertura del archivo de la Revista LA MORALEJA en las instalaciones de la biblioteca municipal.

22-12-22 Visita de la ministra Raquel Sánchez al municipio, con visita a la cooperativa Vera Cruz y acto de inauguración del nuevo tramo de Autovía A-32 entre Villanueva del Arzobispo y Villacarrillo. El belén vivo llenó las calles de ambiente navideño.

23-12-22 Cabalgata de navidad por las calles, promovida por la Asociación de Comercio con la colaboración del consistorio.

25-12-22 La Agrupación Musical Villanovense ofreció su tradicional concierto de Navidad en el Regio, que en esta ocasión fue a beneficio de la Asociación Elige Vida.

28-12-22 Visita del consejero Jorge Paradela a la planta de San Miguel Arcángel para ver el nuevo secadero de hueso de aceituna. Se entregaron en el patio de columnas del Ayuntamiento los premios del certamen de belenes. El ayuntamiento celebra sesión plenaria.

29-12-22 Se abre en la Plaza Mayor el mercado navideño. Actividad de Divertilandia para los pequeños en el pabellón cubierto y proyección de la película de animación en el Cine Regio, "Lilo, Lilo, Cocodrilo".

30-12-22 Se inauguró en la sala de exposiciones José Luis Nula, la exposición conjunta de los hermanos Raúl y Gregorio Rodríguez. El Regio acogió la representación de la obra "Atrapa al ladrón" a cargo de Alco Teatro con la colaboración especial de la UM La Moraleja. El grupo musical "Ceda el Vaso" actuó en "El Clásico 1984".

31-12-22 Se despidió el año con cenas cotillón en los establecimientos hosteleros. El pub Juan Carlos acogió la actuación de Nico Ortega. Se cerró el año 2022 con un total de 581,5 litros caídos durante los doce meses. Y diciembre se cierra con 201 litros.

## ENERO 2023

04-01-23 Se presenta en el Pub Juan Carlos el último poemario de Diego Jiménez. Se terminó el partido, aplazado por un apagón, entre el Begíjar y el CD Villanueva con resultado final de 5 a 0 para el Begíjar.

05-01-23 Cabalgata de Reyes Magos con salida desde el ayuntamiento. Hubo una zambombá flamenca junto al mesón Julio a cargo del grupo Canela.

10-01-23 Se recogen durante la jornada 6 litros. El día anterior 24.

11-01-23 Se inaugura la nueva Aula Sensorial en las instalaciones de la asociación de autismo "Javier Barbero".

13-01-23 Se cierran las puertas del albergue de inmigrantes.

15-01-23 El motoclub el Olivo realizó una recogida de alimentos para las monjas de Santa Ana.

16-01-23 Quedada nocturna no competitiva por la festividad de San Antón.

17-01-23 Este día caen 14 litros. Se celebra en Santa Ana la bendición de mascotas por San Antón.

18-01-23 Este día caen 9 litros. Al día siguiente, uno.

20-01-23 La Asociación Elige Vida organizó un taller sobre inteligencia emocional. El diseñador Miguel Ángel Millán estuvo presente en la pasarela D-Blanco en Úbeda con una nueva colección.

25-01-23 Pleno de carácter ordinario en el Ayuntamiento.

27-01-23 Se inicia la VI Ruta de la Tapa donde participan cuatro establecimientos hosteleros de la ciudad.

28-01-23 En la iglesia de la Vera Cruz, elecciones de esta cofradía, siendo elegido Esteban López Angullo como Hermano Mayor. El piloto local David Moya recibió dos premios de la gala del automovilismo de Andalucía celebrada en Macael.

29-01-23 El CD Villanueva y el Navas empataron a un gol en el San Blas. Atletas villanovenses participan en la Medía Maratón de Sevilla.

30-01-23 Los centros educativos celebraron el Día de la Paz con diferentes actos.

31-01-23 El equipo móvil del Centro de Transfusión Sanguínea de Jaén recogió 64 bolsas de sangre y 5 de plasma, con un equipo comandado por el médico Francisco Padial. Se cerró el mes de enero con 56 litros.

## FEBRERO 2023

02-02-23 Fiesta de la Candelaria con diferentes actos en el santuario. Segunda visita de donaciones con 32 bolsas de sangre y 5 de plasma.

03-02-2023 Se celebró con esplendor la festividad de San Blas. Se realiza un curso sobre el manejo del dumper promovido por Consultoría Global.

04-02-2023 El Regio acogió un espectáculo de canta-juegos para los pequeños. Se presentó el cartel y los actos del Carnaval 2023.

10-02-2023 El circo Lisboa se instala en el ferial durante varias jornadas.

11-02-2023 Finaliza la IV Ruta de la Tapa en diferentes establecimientos hosteleros de la ciudad.

12-02-2023 El CD Villanueva vence en el San Blas al Baeza por 3 a 2. Se puso en escena en el Regio la obra "El Cadáver del Señor García". Finalizan los cursos de preparación al matrimonio en el Santuario.

14-02-2023 Los establecimientos hosteleros organizaron cenas por San Valentín.

15-02-2023 Se corta la vía de acceso a la N-322 por Iznatoraf, para la demolición de la rotonda próxima a los Hormigones Orientales.

17-02-2023 En el patio de columnas del Ayuntamiento, pregón de la I Fiesta Nacional de la Poda. El Regio acogió la gala de carnaval con las diferentes agrupaciones y chirigotas.

18-02-2023 Dentro de los actos del carnaval, se celebra el VIII Carna-Bares y el pasacalles y concurso de disfraces.

19-02-2023 II concurso de Poda, con posterior entrega de premios en la cooperativa San Francisco.

22-02-2023 Tradicional gymkhana por el 28-F que este año fue dedicada a la Virgen de los Dolores. Miércoles de ceniza con el tradicional vía crucis por las calles de la localidad del Cristo de la Expiración.

24-02-2023 En el patio del antiguo casino, pregón del Centenario del Prendimiento que ofreció José María Muñoz del Sol.

25-02-2023 Se presenta el cartel de Semana Santa en el Regio, obra de Felipe Herreros. Este día caen 3 litros.

26-02-2023 El CD Villanueva pierde en su visita al campo del Fuensanta por dos goles a uno. Este día caen 6 litros. Se proyectó en el cine Regio la Película "Lunáticos".

27-02-2023 Consultoría Global lleva a cabo durante esta jornada un curso de operador de carretilla elevadora.

28-02-2023 El CD Villanueva venció en el San Blas al Urgavona por 3 goles a 2. Se cerró el mes de febrero con tan solo 13 litros.

## MARZO 2023

02-03-2023 Se celebra en el Regio una interesante jornada informativa sobre la reforma de la PAC.

03-03-2023 Se inició en la plaza Mayor una nueva edición del mercado medieval. El Cristo de Medina-celi estuvo expuesto en besapiés durante la jornada en el Santuario.

04-03-2023 Nueva edición de la Feria del Stock de los comercios locales. La UM Moraleja ofreció un concierto.

05-03-2023 El CC Villanueva inicia su temporada 2023 de marchas con una ruta de 65 km. Se celebra en la avenida de la Paz la Villarace 2023. Este día caen 8 litros.

07-03-2023 Se llevó a cabo en las instalaciones del centro Guadalinfo un taller sobre "Mayores con wifi". Este día se contabilizan 4 litros.

08-03-2023 Se celebran los actos con motivo del 8-Marzo con diferentes actividades en la Casa de la Cultura. Este día caen 5 litros.

09-03-2023 Jornada formativa para mujeres en la Casa de la Cultura, bajo el título "Luchando contra la discriminación laboral de la Mujeres". Caen 10 litros.

10-03-2023 Alco Teatro puso en escena un auto sacramental "Virgen, María y Dolores" en la parroquia San Andrés.

12-03-2023 La Asociación Cristo Vive puso en escena en el Regio la obra "Juicio justo a Jesús".

15-03-2023 La corporación municipal celebra pleno de carácter ordinario con diferentes puntos de interés. La delegada del Gobierno se reúne con los responsables de la comunidad de regantes "Villanueva" en el Ayuntamiento.

17-03-2023 La localidad participa un año más en la Feria de los Pueblos en Jaén.

18-03-2023 Encuentro de la poeta Magdalena Sánchez con la Asociación de Amas de Casa Alfa y Omega. Este día caen 3 litros. Se celebra en el Regio el XXI Certamen de Bandas de Pasión.

21-03-2023 Se firma la renovación del acuerdo entre la Fundación Caja Rural y la Asociación Afavill para poder seguir llevando a cabo sus proyectos en la ciudad.

22-03-2023 Se presenta en el palacete de Safa la nueva campaña de turismo "Con pasión, Villanueva del Arzobispo". Así mismo se llevó a cabo en las instalaciones del Museo Taurino la presentación de la guía "Jaén, cultura del toro".

24-03-2023 Vía crucis con la imagen del Rescatado desde el Santuario de la Fuensanta hasta la Iglesia de la Vera Cruz.

31-03-2023 Se cierra el mes de marzo con 30 litros. La asociación de Amas de Casa Alfa y Omega lleva a cabo una visita a las instalaciones de la factoría de San Miguel Arcángel.

### ABRIL 2023

01-04-2023 Se celebra la I Rapa Running Infantil con una gran participación.

02-04-2023 Se celebra el Día Mundial de concienciación sobre el Autismo con diferentes actividades previas en los centros educativos. Domingo de Ramos con salida de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Entrando en Jerusalén.

03-04-2023 Lunes Santo con la puesta en escena de la Pasión Viviente por Alco Teatro por las calles colindantes a la Parroquia de San Andrés.

04-04-2023 Martes Santo, con salida de Nuestro Padre Jesús Rescatado en procesión desde la iglesia de la Vera Cruz.

05-04-2023 Miércoles Santo, con vía Crucis de la imagen del Santísimo Cristo de la Vera Cruz por las calles de la ciudad.

06-04-2023 Jueves Santo con procesión de la cofradía de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento.

07-04-2023 Viernes Santo, con un día repleto de desfiles procesionales que se iniciaron con la salida de Nuestro Padre Jesús Nazareno y terminaron con la procesión del Santo Entierro.

08-04-2023 Se celebra en la parroquia San Andrés la Pascua de Resurrección.

09-04-2023 Domingo de Resurrección con salida en procesión matinal de la cofradía del Resucitado.

15-04-2023 Se celebra en "El Clásico 1984" un desfile de moda solidario en favor de la asociación de autismo Javier Barbero. Este día la asociación cultural Taurina K-Hito viajó hasta tierras de Salamanca para visitar una ganadería. Espectáculo de dinosaurios en el Regio.

17-04-2023 La bailaora y coreógrafa, Vanesa Aibar es premiada como mejor espectáculo de Danza con "La Reina del Metal" en los XXVI Premios Max de las Artes Escénicas 2023. Los alumnos de los centros educativos visitan la Biblioteca Municipal.

19-04-2023 El Hotel Torres I consigue el distintivo de calidad Sicted a la calidad turística.

21-03-2023 Se presenta en el Regio la nueva web "villanuevavive.es".

22-03-2023 La cooperativa San Francisco celebra asamblea de socios. Se presenta en la iglesia de la Vera Cruz, el cartel de la festividad del Día del Patrón, obra de Esteban López.

24-04-23 Durante esta jornada estuvo instalada la ITV agrícola en las instalaciones de la cooperativa San Francisco.

25-04-2023 Nueva reunión del Club de la Lectura en las instalaciones de la biblioteca municipal.

26-04-2023 Se entregaron en la biblioteca municipal los premios del certamen de Cómics.

27-04-2023 Se puso en escena en el Regio la Obra "El Abrigo verde Militar" por Esphera Teatro. Se celebra en la cooperativa San Isidro una interesante charla sobre la reforma de la PAC.

28-04-2023 Se inaugura la exposición de retratos de alcaldes de Villanueva del Arzobispo, obra del autor local Felipe Herreros.

29-04-2023 Exhibición de pintura rápida en diferentes puntos de la geografía local. Este día se impuso la medalla de oro a la cofradía del Santo Entierro. Se celebra en el patio de la Vera Cruz un concierto en honor al patrón.

30-04-2023 El CD Villanueva venció en el San Blas al Jódar por 2 goles a 1. Se cerró el mes de abril con tan solo 1 litro de agua contabilizado, concretamente ese último día del mes.





## Cosecha prevista de treinta millones de kg

Las tres almazaras de Villanueva del Arzobispo, San Isidro, San Francisco y Vera Cruz han concluido la campaña de aceituna cumpliendo e incluso superando un poco las previsiones iniciales que apuntaban a unos treinta millones y que al final han llegado a los 30.781.000 kg de aceituna entre las tres.

Pese a cumplirse las previsiones iniciales, la campaña ha sido bastante inferior a la anterior donde se superaron los 82.623.527 kg de aceituna. Del total de kilos recogido entre las tres almazaras, se han conseguido 3.140.000 de aceite y algo más de veinticuatro millones ochocientos mil de kg de orujo resultante. Por cooperativas, San Francisco consiguió llegar a los 7.504.000 kg, cifra algo superior a la prevista inicialmente ya que apostaban por los siete millones. Esta cooperativa, con una capacidad de molturación de un millón y medio las veinticuatro horas, tuvo una media de rendimientos de laboratorio de un 19,92 % y obtuvo un total de 1.400.000 kg de aceite.

Por su parte la Cooperativa San Isidro ha bajado algo sus previsiones que apuntaban a unos quince millones y han llegado a los 14.500.000 kg. Con una capacidad de molturación de unos ochocientos mil kilogramos las veinticuatro horas, tuvo una media de rendimientos de laboratorio de un 20,78 % y consiguió 2.780.000 kg de aceite.

Por su parte la Cooperativa Vera Cruz, que esperaba unos ocho millones, superó esa cifra y alcanzó los 8.777.000 kg, con una media de rendimientos de laboratorio de un 20,80 %. Esta almazara posee una capacidad de molturación de unos setecientos mil kilogramos las veinticuatro horas. Del total de aceituna recogida obtuvo 1.740.000 kg/aceite.

## Más nacimientos y defunciones en 2022

Según datos aportados por el juzgado de paz de Villanueva del Arzobispo, el número de nacimientos registrados durante el pasado año 2022, fueron 68, frente a los 51 del año anterior. Así mismo las defunciones también subieron ya que fueron 54, frente las 47 del año 2021. También subieron los matrimonios, un total de 41 enlaces matrimoniales en 2022, entre civiles y religiosos, frente a solo 34 durante 2021. Esta subida de matrimonios también se vio incrementada por muchos matrimonios que estaban pospuestos de estos años anteriores por la pandemia.

## El ayuntamiento firma el convenio para la construcción de la Depuradora



Juan José Fernández

El ayuntamiento de Villanueva del Arzobispo firmó el convenio con la Junta de Andalucía y su Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo y su consejera Carmen Crespo Díaz para la construcción, financiación, puesta en marcha y funcionamiento de la Depuradora de Aguas Residuales para la ciudad villanovense.

Unas obras que se iniciarán en los próximos meses, y tienen un plazo de ejecución de dieciocho meses y supondrán una inversión de nueve millones y medio de euros.

## Un habitante más en 2022: 7.968

La localidad cuenta con unos 7.968 habitantes según el último padrón de habitantes aprobado a fecha del uno de enero de 2022, lo que supone que se estabiliza en número de habitantes, subiendo uno más respecto al año anterior (7.967). De ese total, 4.072 son hombres y las restantes 3.895 mujeres. Según estos datos, la población en su diseminado es de 124 habitantes y del total de habitantes, el número de extranjeros en 2021 es de 497, siendo principalmente de procedencia marroquí.

La ciudad villanovense, al igual que muchos núcleos de población no para de perder habitantes, en esta última década la variación negativa ha sido de un 10,7 % en la década 2011-2021.

En la actualidad la densidad de población en la localidad villanovense es de 44,81 habitantes por km cuadrado.

Con referencia a otras poblaciones cercanas, Villacarrillo perdió 61 habitantes, Sorihuela del Guadalimar 22 habitantes, mientras que Iznatoraf solo perdió 2 habitantes.





## 581 litros de agua en 2022

Durante el finalizado año 2022, se recogieron, según datos aportados por la empresa Agroquímicos Fuentes de Villanueva del Arzobispo, un total de 581,5 litros de agua durante los doce meses del año. Una cifra inferior al año 2021, donde se recogieron unos 617,5 litros. Los meses donde mayor número de precipitaciones se recogieron fueron diciembre con 201 litros y marzo con 106 litros.

Otros meses con un buen número de precipitaciones fueron abril con 69 litros, noviembre con 60, septiembre con 40, octubre con 33 y enero con 26 litros de agua.

Por el contrario los meses que menos precipitaciones registraron fueron mayo con 18 litros, febrero con 16, junio con 9 y agosto con 3,5 litros de agua. El único mes nulo en precipitaciones fue Julio.



## Las obras de la carretera de Sorihuela a mitad de camino

El delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía, Jesús Estrella, junto con el delegado provincial de Infraestructuras, Miguel Contreras, y representantes de los ayuntamientos de Villanueva del Arzobispo, Sorihuela del Guadalimar, Montizón, Iznatoraf y otros miembros de la corporaciones de la comarca de las villas y Condado, visitaron las obras del construcción del Puente que se está construyendo para lo que será la nueva carretera que unirá la localidad de Sorihuela del Guadalimar y la A-32.

Unas obras que en la actualidad se encuentran al 40 % de ejecución y en las cuales la administración andaluza destina más de 7 millones de euros de inversión con cargo a la inversión territorial integrada (ITI) de Jaén.

## Intensa actividad para las socias de Alfa y Omega

- Taller sobre el uso del móvil impartido por José Juan López «Tote». Las asistentes aprendieron a «cliquear» para realizar distintos temas y trámites que pueden realizar sin desplazarse al Centro de Salud, también Spotify, Youtube, los podcasts, etc.
- Visita a la planta de reciclaje Resurja de Ibros, donde pudieron ver, en directo, el reciclado de los contenedores de plástico, vidrio y cartón, orgánico.
- Merienda y reconocimientos a varias socias. Se realizó en las instalaciones del Hotel Torres I con una charla ofrecida por Lourdes Jiménez, denominada como mejor docente de España. Se homenajeó a María del Señor Méndez, Juana María Cano y Fuensanta Galera.
- Encuentro con la poeta Magdalena Sánchez Blesa en la biblioteca municipal.
- Curso de dos semanas de “manipulación, transformación y comercialización de productos de empresas vinculados al mundo rural», impartido por Joaquín Fernández y Rocío Olivares.





## **Curso de maestro de almazara**

Fue promovido por «Consultoría Global», con la colaboración de la cooperativa San Francisco, e impartido por dos expertos analistas del sector oleícola, Juan Vilar y M<sup>a</sup> Elena Escuderos, con el objetivo de formar a los responsables de calidad y cantidad para los nuevos escenarios.



## **Pavimentación de varias calles**

Con un presupuesto de 49.339.000 €, ha sido financiada por el Ayuntamiento con fondos propios y se ha actuado en las calles Niño, María Luisa Ayuso, Maestro Turina, Manuel de Falla, Maestro Granados y Cuesta de la Pasana.

## **Safa crea una bolsa de empleo para alumnos**

Con esta iniciativa, los centros educativos de la red «jesuita», entre ellos el de Villanueva del Arzobispo, actuarán de intermediarios laborales entre los graduados de FP de grado medio y superior y las empresas. En dicha bolsa ([empleo.fp.safa.edu](http://empleo.fp.safa.edu)), el alumnado podrá crear su perfil profesional.

## **El Tenorio de Alco Teatro cautiva a los villanovenses en el casco antiguo**

La representación se llevó a cabo en las inmediaciones de la Parroquia San Andrés. Las diferentes escenas de la obra se representaron a las puertas de la casa de hermandad del Nazareno, Casa Parroquial, Plaza de Santa Ana, Puerta del Sol y Puerta de la Umbría.



## **El Regio, epicentro teatral**

- Alco Teatro y la UM La Moraleja llevan al Regio «Atrapa al Ladrón» con un patio de butacas repleto de personas.
- La compañía Ballet Tres Mil de Arjonilla representó la comedia «Guárdame el secreto Lucas» y contó con Lolo Segado al frente en la piel del carismático Paco Martínez Soria.
- El espectáculo flamenco «Solas estuvo a cargo de la ubetense Inma Murciano mientras que el grupo
- Embeleco de Villacarrillo puso en escena la comedia «De muerte» de Vicente Nieto.



## Molturados 192.000 kg para aceite Prólogo

La cooperativa San Isidro acogió por noveno año este proyecto del Grupo Jaencoop. La recogida y molturación se llevó a cabo en tres jornadas y del total de aceituna recogida, se han obtenido unos 25.500 kg de aceite, con un rendimiento medio del 13,28 %. Las aceitunas proceden de once términos de la comarca (Villanueva del Arzobispo, Villacarrillo, Úbeda, Santisteban, Sabiote, Chiclana de Segura, Montizón, Iznatoraf, Sorihuela del Guadalimar, Beas de Segura y Arroyo del Ojanco).



## Velada en la Plaza Mayor

«Villanueva a la luz de las velas» este año se superó incluyendo una velada musical con los hermanos Ávalos, con piano y percusión y su concierto «Del Flamenco al contemporáneo».

## Prevención de la violencia de género

Con motivo del 25-N, se celebraron en los centros educativos de la localidad unos talleres de prevención de la violencia de género y a través del CMIM se celebró el día Internacional contra la violencia de Género y por la tarde se representó la obra: «Doña Rosita la soltera» de Lorca a cargo de la asociación cultural Nieves López Pastor.



## Primera fiesta del AOVE Temprano

“ORIGEN” es el nombre de la primera fiesta del AOVE temprano de Villanueva del Arzobispo, organizada por el Ayuntamiento a través de su concejalía de Agricultura con el patrocinio de la Diputación Provincial. Tres jornadas intensas en las que participaron nueve productores: Prólogo, Ermita de la Hoz, Paraíso de Bardazoso, Green Sublim, Molino de Casilda, Bikurim, Los Albacares, Finca las Malezas y Damajuana. El pregón inaugural lo ofreció el chef local, Javier Blázquez y además hubo show-cooking con el chef Daniel García y el chef local Chico López de la selección española de cocina.

## Alumnos de SAFA practican la calistenia

Una práctica deportiva basada en el trabajo con el propio peso corporal. Contaron con la visita de dos deportistas de élite, Antonio Sánchez, profesor de Educación Física (3er puesto nacional en Resistencia, en 2022) y Javier Ales (5 veces campeón de España y actual primer puesto nacional en Resistencia, en 2022).





## Cursos para mujeres del PROFEA

Estos cursos del SEPE de alfabetización digital para mujeres contratadas en el marco del Plan de Fomento del Empleo Agrario (PROFEA) se han realizado en la Escuela Municipal de Formación y Empleo, con una duración de 52 horas y se prolongarán durante los próximos dos años llegando a un total de 625 mujeres de nuestra localidad.



## El equipo Perbike-Grúas Paco cierra la temporada

Un año deportivo con grandes resultados de sus componentes, destacando: Antonio García, Eduardo Del Castillo Cuadros, Francisco Javier López, Juan José Torres, Cristóbal Serrano y Antonio Jesús López. Por equipos el CC Perbike-Grúas Paco ha quedado 1º en M30 y 1º M40 en ciclismo de carretera.

## II Homenaje y degustación de aceites tempranos

Por segundo año consecutivo se llevó a cabo en El Clásico 1984, esta degustación de los aceites tempranos de la campaña 2022-23. Participaron Prólogo, Los Albacares, Green Sublim, Paraíso de Bardazoso, Finca las Malezas, Damajuana, Bañón 1802, Molino de Casilda y Ermita de la Hoz. Todo ello amenizado por los monólogos de Jesús Díaz.

## Panaceite llenó de villancicos el Regio

Dentro de la Navidad Cultural de Villanueva del Arzobispo, Panaceite hizo un recorrido especial por el cancionero popular jiennense y sus villancicos populares. Este grupo está catalogado como una de las mejores formaciones corales de Andalucía.

## Jornadas de participación ciudadana sobre la calidad de aire

Organizadas por la Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul de la Junta de Andalucía. Se trataron aspectos referentes a la certificación de la biomasa, y las nuevas normativas de ecodiseño que afectan a calderas y estufas de biomasa; así como el plan de acción a corto plazo para la mejora de la calidad del aire en la localidad o aspectos relevantes sobre las distintas afecciones a la salud.



## Formación para la ciudadanía sobre la banca online

Los centros Guadalinfo de Villanueva del Arzobispo, Torres e Iznatoraf, han realizado un interesante taller sobre la banca online, con el objetivo de entender los cambios hacia la banca digital, conocer los servicios que aparecen en nuestro banco de forma online o mejorar la seguridad de los usuarios en torno al uso de los servicios bancarios digitales.

## Entrega de diplomas del curso de Servicios Integrales Agrícolas

En el salón de plenos tuvo lugar el acto de entrega de los diplomas del curso de Servicios Integrales Agrícolas que se llevó a cabo por el Ayuntamiento villanovense y financiado por la Diputación de Jaén.



## Homenaje a los trabajadores del consistorio jubilados durante el presente año

El alcalde hizo entrega de un olivo de plata a cada funcionario: Juana Segarra, Juan de la Torre Román, José Antonio Yeste Segarra, Juan Fernández y Eloy García Carcelén.



## Talleres formativos de Elige Vida

Subvencionados por la Unión Europea y la Junta de Andalucía. El primero fue dirigido por Luisa González Barbero, modista local con gran experiencia en cursos de estas características, dirigido a 11 mujeres; y el segundo, «Biodiversidad en el Olivar», a cargo del equipo técnico de Jaencoop. Además «Elige Vida» cuenta con un equipo multidisciplinar durante nueve meses como base del proyecto «Elegimos Mejorar».



## Proyecto de emprendimiento con el Aove temprano del alumnado de Safa

Para incentivar el espíritu emprendedor en el alumnado de Formación Profesional, van a crear su propia empresa para producir y distribuir el producto estrella jiennense, el AOVE. El objetivo es la participación del alumnado en la "Feria de Emprendimiento Safa" que se celebra en el mes de junio de 2023.

## Diego Jiménez participa en el VII Encuentro de Dramaturgos Andaluces

Organizado por la Academia de las Artes Escénicas de Andalucía y con la colaboración de la Diputación Provincial, contó con nombres de la talla de Alfonso Zurro (presidente de la academia) Tomas Afán, Nati Villar, Juan Alberto Salvatierra, Felisa Moreno o Nani Muñoz.



**SUSCRÍBETE A**



**¡RECIBE LA REVISTA EN TU DOMICILIO!  
¡NO TE PIERDAS LA MORALEJA!**

*Nuestra tirada va limitada exclusivamente a suscriptores y anunciantes*

[www.revistalamoraleja.es](http://www.revistalamoraleja.es)



## El legado de Doña Nieves, plasmado en grafitis

El legado de Doña Nieves López Pastor, licenciada y responsable de la Biblioteca municipal en los años 70, ha quedado plasmado mediante la confección de un mural graffiti en una de las paredes de la calle Santo Reino, elaborado por el grafitero Alejandro Domínguez, "Adoro".



## Encuentro de escolares con director y equipo de rodaje

El teatro Regio acogió un encuentro educativo al que asistieron más de 350 escolares, con el director y equipo de rodaje del corto «La Rebelión de Bernarda», Jorge Pastor Sánchez.

## Encuentro en el IES con Cristina Fuentes

Cristina Fuentes Lara, ex alumna del IES Nieves López Pastor, socióloga y activista en defensa de los derechos humanos, participó en un encuentro con alumnos de este IES dentro de la programación de Villanueva Literaria. Fuentes emocionó a los asistentes por su sensibilidad y lucha contra las injusticias.



## Miguel Hernández, un rayo de poesía y vida en el Regio

La exposición «Miguel Hernández: Un rayo de Poesía y Vida» es una muestra de las más importantes que han pasado por el municipio y hace un recorrido por la vida y legado del poeta. La exposición ha sido cedida por la fundación de Miguel Hernández.

Si quieres colaborar en comentar algo, enviarnos alguna foto...

**¡No lo dudes!**

[revistalamoraleja@telefonica.net](mailto:revistalamoraleja@telefonica.net) / [rlamoraleja@gmail.com](mailto:rlamoraleja@gmail.com)



## Campaña turística «Eres más de Villanueva que...»

Bajo este eslogan, los protagonistas de la campaña son once emblemas villanovenses, que lanzan desde localidad la esencia hasta todos aquellos que quieran conocer y saber qué es «Ser Villanovense». La patrona y el patrón, las blanquillas, el Charco del Aceite, la Jota, su bandera, la leyenda de la Pava, el parque san Blas, o el camarín barroco, son algunas de las esencias de esta nueva campaña de turismo.



## El nuncio de su Santidad visita el santuario

Monseñor Bernardito Auza estuvo acompañado del obispo de la diócesis, vicarios y otros sacerdotes. En el santuario rezó ante la patrona, la Virgen de la Fuensanta, patrona de las Cuatro Villas, mientras que en Iznatoraf visitó la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

## 40º aniversario de la Agrupación Musical Villanovense

Se homenajeó a Pedro González Leal, miembro y director fundador, por lo que, desde ahora, la asociación pasa a llamarse AMV «Pedro González Leal». En el Regio se celebró un concierto con la banda juvenil, bajo la dirección de Teresa Vilches, y la AM Villanovense bajo la batuta de Juan Pedro Luna y también de Pedro González.





## El Santo Entierro recibe la medalla de oro de la ciudad

Con motivo de su 400 aniversario fundacional. El acto se llevó a cabo en el transcurso de la eucaristía de clausura del aniversario que se celebró en la iglesia del Convento de Santa Ana y que estuvo presidida por el párroco Juan Carlos Córdoba.

## Centenario de la cofradía de “El Prendimiento”

En las instalaciones del antiguo Círculo Mercantil, cedido por la familia Medina Cuadros, se realizó un pregón a cargo de José María Muñoz, amenizado por el trío de cámara de Víctor Ruiz Castillo, Rafa Vilches y Andrea Villar. De igual forma, las instalaciones del antiguo casino acogieron una interesante exposición que conmemora los 100 años de vida de la cofradía bajo el nombre «Fuerza y Honor», mostrando fotografías, enseres, datos históricos, el antiguo grupo del paso procesional, o los bocetos y maquetas del actual.



## Magnífica respuesta al aula de debate 2022-23

El aula de debate, una herramienta de gran valor educativo y que se desarrolla durante todo el curso en la Casa de la Cultura villanovense cada dos jueves y en dos turnos y con un gran número de jóvenes y algunos profesores de la localidad que también quieren disfrutar y aprender a debatir.

## Aniversario de la Virgen de los Dolores y Santo Entierro

El día 1 de noviembre las cofradías de Nuestra Señora de los Dolores y del Santo Entierro celebraron su 400 aniversario fundacional. Tras la celebración eucarística y un vía crucis en plena magia de la noche, con las velas y el acompañamiento.



## Exposición de «Tote» sobre villanovenses en New York

Dentro de la programación del otoño cultural, se abrió la exposición «Villanovenses en New York», obra del fotógrafo local, José Juan López, «Tote». La muestra se expuso en las instalaciones del Café Larios.

## Día de las Librerías

Un día que sirvió para dar más visibilidad a las librerías como espacio de cultura y encuentro con los libros. Además sirvió para homenajear a Joaquín Segarra, librero con más de cuatro décadas de oficio que se jubila y dar la bienvenida a dos jóvenes que cogen el relevo de sus padres, Inmaculada Segarra con librería Segarra y María González, con librería González de la Piedra.



## Seis aceites villanovenses participan en la Fiesta del Primer Aceite en Jaén

Organizada por la Diputación Provincial de Jaén. AOVES tempranos de primer nivel: Dama Juana, Los Albacares, Ermita de la Hoz, Green Sublim, Molino de Casilda, Bañón y el Grupo Jaencoop hicieron que Villanueva del Arzobispo pisara fuerte en ese importante escaparate comercial.



## Solidaridad comarcal con la Asociación de Autismo Javier Barbero

La asociación de autismo Javier Barbero recibió solidaridad en sendos actos celebrados en Villacarrillo, en el Teatro Coliseo, y en Beas de Segura, con un mercadillo de juguetes solidario. El dinero recaudado va destinado al aula sensorial de esta asociación que amplía así sus instalaciones.



## Reencuentro de los primos Medina

La amplia saga de la familia Medina ha aprovechado estas navidades para una nueva comida de reencuentro, esta vez de la segunda generación de primos, nacidos entre finales del siglo XX y comienzos del XXI. A ella asistieron la mayor parte de los Medina repartidos por el mundo, desde Roma, Madrid, Ciudad Real, Granada, Jaén, Sevilla, Barcelona y, por supuesto, Villanueva del Arzobispo.



## La comunidad celebró el día de San Andrés

La comunidad de Villanueva del Arzobispo, celebró la fiesta de San Andrés Apóstol, titular de la parroquia villanovense. Y lo hizo con el tradicional y simbólico abrazo al templo, con niños y familias cogidos de la mano.

## Premio Emprende e Innova para el Parking de autocaravanas “La Serradora”

Impulsado por la joven Adriana Cerezo, recibió en la categoría de empresa liderada por mujeres, el premio Emprende e Innova de la Diputación Provincial de Jaén, con una dotación económica de 4.000 euros. El parking está situado frente al Santuario de la Fuensanta.





## El moto club El Olivo recoge alimentos para las dominicas

Con motivo de la festividad de San Antón 2023, promovieron esta recogida para las hermanas Dominicas del Convento de Santa Ana. Los moteros hicieron entrega de lo recaudado a las monjas que se mostraron muy agradecidas.

## LA MORALEJA ya tiene su archivo histórico

La revista informativo-cultural «La Moraleja», ya cuenta con un nuevo espacio en la biblioteca municipal donde se ha ubicado el archivo histórico que guardará los ejemplares de esta revista gratuita, en papel, una de las escasas publicaciones que aún se mantiene en España, con 30 años ininterrumpidos.

Un acto en el que se presentó el último número, 98, y se dio a conocer el nuevo portal de la revista que se pondrá en marcha en breve, [www.revistalamoraleja.es](http://www.revistalamoraleja.es), con el que se compatibilizarán las ediciones en papel con la presencia en Internet.



## Quedada nocturna por San Antón

Participaron más de 200 personas, entre atletas, senderistas y ciclistas, una actividad promovida por el ayuntamiento con la colaboración de los clubes de atletismo, senderismo y ciclismo. La quedada tuvo la salida y llegada a las puertas de la iglesia de santa Ana donde los participantes degustaron el típico vino de san Antón preparado por la UED La Alegría y dulces caseros.

## Alumnos del IES Nieves López conocen la municipalidad

Alumnos de 3º de la ESO del IES Nieves López Pastor pudieron ver todos los departamentos y negociados que comprende el consistorio, visitando e incluso hablando con sus responsables.





## La festividad de San Blas volvió a la normalidad

La ermita del Santo permaneció abierta para que los fieles se acercaran a venerar al santo y darse con las «Garrotas Benditas» por el cuello como manda la tradición. Por la tarde, se celebró una eucaristía que fue seguida por cientos de personas y después se inició la procesión desde la ermita situada en el parque San Blas.



## Parejas de futuros matrimonios asisten a los cursos prematrimoniales

Un buen número de parejas de futuros matrimonios asistieron a los cursos prematrimoniales dirigidos por el párroco Juan Carlos Córdoba, y terminaron con una eucaristía en el santuario de la Virgen de la Fuensanta.



## David Moya obtiene dos premios en la Gala de Campeones de Andalucía

El piloto villanovense asistió a la Gala de Campeones de Andalucía que organizó la Federación Andaluza de Automovilismo en Macael. Moya obtuvo el premio de vencedor en turismos clase IV del campeonato de Andalucía de circuitos 2022 y el segundo premio en turismos del campeonato de Andalucía 2022.



## I Fiesta nacional de la Poda

Promovida por la Asociación Andaluza de Podadores «José Cocoto» y la concejalía de Agricultura del ayuntamiento villanovense, la feria se inició con el pregón que ofreció Javier Moreno. En las instalaciones de la cooperativa San Francisco se abrió una feria de maquinaria agrícola con exhibiciones de talla con motosierra a cargo de Pepe Llorente y degustación de productos locales. También se llevó a cabo el II Concurso de Poda Ciudad de Villanueva en el que participaron unos cien podaores procedentes de Córdoba, Granada, Sevilla, Toledo, Castellón y la provincia de Jaén, quedando primer clasificado el villanovense Ángel Fernández Medina, 2º, el también local Juan Martín Gallego Soria, y como tercero, José Miguel Patón de Chiclana.



## Villanueva del Arzobispo ya forma parte de la Ruta de Arte Joven de Jaén

Un ambicioso proyecto de la Diputación Provincial de Jaén que invita a descubrir 39 grafitis en 39 pueblos de la provincia de Jaén. Además del graffiti dedicado a Doña Nieves López Pastor, creado por el artista Adoro, contamos con el del residencial Ciudad Centenario, el graffiti Guernica, de PDK-Alejandro Cazorla en el callejón de Tera, el graffiti Resigraffiti Rasta de Snake-Pedro Vera en la calle Núñez de Balboa, y el graffiti de PDK en la calle Doctor Blanco Rodríguez, entre otros más.



## Más de un centenar de donaciones solidarias

Los villanovenses demostraron una vez más su solidaridad en las dos visitas que realizó la unidad móvil del centro de Transfusión Sanguínea de Jaén a las dependencias del Centro de Salud. En la primera se recogieron 64 de sangre y 5 de plasma y en la segunda, 32 y 5. En ambas, el equipo estuvo coordinado por el doctor Francisco Padial.

## Proyecto "Actívate: salta por la salud, salta Villanueva", del IES Nieves López

Impulsado por el departamento de Educación Física del centro, es un proyecto saludable basado en el aprendizaje y puesta en práctica de trucos y retos de comba a través de un recorrido compuesto por 10 localizaciones en diferentes puntos del municipio. El objetivo es fomentar la actividad física en toda la población y cuenta con la colaboración del resto de centros escolares de la localidad, la Oficina de Turismo y algunos clubes y colectivos deportivos villanovenses.



## Gymkhana cultural con motivo del 28-F

En esta consolidada actividad que organiza la oficina de Cultura y Juventud en coordinación con los centros educativos de secundaria, participaron seis equipos y más de 100 jóvenes de Safa, Cristo Rey y del IES Nieves López Pastor, que recorrieron las calles y plazas buscando pistas, descubriendo monumentos y conociendo comercios y lugares de la localidad.





## El mercado medieval transforma el centro de la ciudad

Durante tres jornadas, el centro de la localidad se trasladó al medieval, con infinidad de puestos de artesanía y gastronomía, talleres gratuitos de dibujo, mosaicos y de elaboración de galletas; campeonato de tiro con arco o espectáculos de fuego. A las intensas jornadas se unió la feria del Stock promovida por la asociación de comercio.



## La Asociación Cultural Taurina K-Hito viaja a tierras salmantinas

Se trató de un viaje recreativo y cultural de esta asociación con unas 60 personas a la prestigiosa ganadería de Valdefresno con visita guiada la ciudad de Salamanca.

Por otra parte, Villanueva del Arzobispo volverá a estar presente en el XXIX Ciclo de Novilladas sin picadores en clase Práctica, retransmitidas por Canal Sur TV, el próximo 5 de agosto.

## Comida y convivencia feminista en el 8 de Marzo

Fue una jornada de plena convivencia, donde se pudo disfrutar de baile y grandes momentos que sirven para unir y seguir luchando por la igualdad y la causa feminista. Este tipo de actividades son fundamentales de cara a la construcción de una identidad y derechos.



## Auto Sacramental

La parroquia de san Andrés acogió el estreno del auto sacramental "Virgen, María y Dolores", escrito por Diego Jiménez y puesto en escena por Alco Teatro en el aniversario de la cofradía Virgen de los Dolores y la del Santo Entierro, que representó la muerte y descendimiento de Jesús en la Puerta Umbría.

## **Triunfos de jóvenes deportistas villanovenses en las selecciones andaluzas**

Andrea Blázquez, alumna del IES Nieves López Pastor, se proclamó campeona de España de Fútbol Sala en la categoría infantil, representando a la selección de Andalucía; su compañero de centro, Mario González, con la selección andaluza masculina, pese a ganar dos de los tres partidos de la primera fase, no pudo acceder a las semifinales.



## **Los títeres llegan a los centros educativos**

Alumnos de los centros Safa, Cristo Rey y CEIP Fuensanta disfrutaron de la magia de los títeres en una actividad incluida dentro de “Abril, mes del Libro”, que organiza la concejalía de Cultura y Turismo del Ayuntamiento.



## **Presentado el Club ciclista Perbike-Grúas Paco para la temporada 2023**

En la presentación estuvieron presentes la mayoría de los integrantes del club, tanto corredores como cicloturistas. Este año el club cuenta con equipo de carretera Másters donde se esperan grandes ciclistas de la comarca, y les espera un año apasionante tanto en carretera como montaña.



## **El punto de carga de agua para agricultores se traslada a la zona del matadero**

Con la nueva ubicación se pretende tener un lugar más accesible para la carga del agua para los trabajos fitosanitarios y explotaciones ganaderas. El nuevo punto de carga de agua dispone de contador de consumo propio.



## **Cristo Rey colabora en la recogida de ropa y calzado para la India**

Fueron numerosas las bolsas de ropa recogida dentro de la campaña solidaria con un país que necesita apoyo. En la entrega del material recogido, estuvieron miembros del equipo directivo del centro.



## Jubilación de Joaquín Segarra, librero de toda la vida

Librería Segarra es toda una institución dentro de la localidad desde que comenzara su andadura en 1925. Primero con Miguel Segarra Román al que se unió su hermano, Juan Antonio Segarra, regentando ambos la librería, hasta que en los años setenta Juan Antonio se quedó con la totalidad de la librería y entró su hijo Joaquín Segarra Garrido, que ha regentado durante varias décadas, con una inmensa profesionalidad y dedicación.



## El Villarace 2023 congrega 200 vehículos

Organizado por Pitufo Racing y Moto Club El Olivo, congregó en la avenida de la Paz a más de 200 vehículos, con un buen ambiente entre vehículos clásicos, Racing, Tuning, Stance, Americanos, Japoneses, Motos y hasta 4 x 4.

## Alco Teatro lleva a las calles “La Pasión de Cristo”

El casco antiguo se llenó de público para vivir las escenas bíblicas de palabra, sacrificio, muerte y resurrección de Jesucristo de una forma magistral. Contó con el acompañamiento musical de la AMV “Pedro González Leal”. Alco Teatro también llevó este montaje a Beas de Segura, de la mano de la asociación cultural Desatino.



## Guadalinfo realiza el taller “Mayores con wifi”

Con más de 20 personas asistentes, el taller divulgó la alfabetización mediática impulsada por el Consejo Audiovisual de Andalucía para formar a personas en riesgo de exclusión socio-digital, por edad, formación o zona de residencia en el uso de las herramientas TIC; con contenidos como noticias falsas, gestiones administrativas, certificado digital, banca y compras online, redes sociales y orientación a menores.



## Campaña de promoción turística “Con pasión, Villanueva del Arzobispo”

Se trata de una campaña donde el hilo conductor es el Clavel, el cual hace un recorrido por los muchos recursos turísticos con que cuenta la localidad y que son su seña de identidad: diez imágenes de lugares emblemáticos realizadas por Pedro Antonio Pérez donde se muestra con mucha pasión la esencia villanovense.



## Exposición de retratos de Alcaldes locales

Esta exposición permanente está en el salón de plenos y es obra del licenciado en Bellas Artes, Felipe Herreros Rodero. Se trata de una galería de los alcaldes de la ciudad desde 1899, que con anterioridad estaban en modo fotografía.



## Charla sobre la nueva PAC del olivar

Se celebró en un abarrotado Teatro Regio y fue ofrecida por el secretario general de Agricultura de la Consejería que destacó que “este año desaparece el pago verde de la pasada campaña y ahora entra un nuevo pago, ecorregímenes, y ahora se deberán pedir cuatro ayudas y tienen como principal novedad las nuevas prácticas, como el caso de las cubiertas vegetales”.

## Convenio de colaboración de Caja Rural y Afavill

Un año más, se volvió a firmar este convenio entre la Fundación Caja Rural de Jaén con la asociación de familiares de enfermos de Alzheimer de Villanueva del Arzobispo que permitirá seguir con el proyecto de Estimulación cognitiva a domicilio dirigida a la población enferma de Alzheimer de Iznatoraf, Villanueva del Arzobispo, Sorihuela del Guadalimar y aldeas, con una psicóloga y monitora que van a los domicilios para realizar terapia. Las familias interesadas en solicitar participar en el proyecto, pueden llamar a los teléfonos 953452108 / 609368762; email: [afavill@hotmail.com](mailto:afavill@hotmail.com).



## I Marcha solidaria de Afavill

Afavill celebró, con la participación de más de medio millar de villanovenses, la I Marcha Deportivo-Solidaria con el objetivo de concienciar sobre la importancia de llevar un estilo de vida saludable y prevenir enfermedades, además de poner en valor la figura del cuidador, una figura de vital importancia.



## Exhibición de pintura rápida en diferentes enclaves

La localidad acogió “Villanueva en Arte”, una exhibición de arte en la calle con pintura rápida a cargo de tres reconocidos pintores, Raúl Rodríguez, José Luis Ruiz Lozano y Grego Rodríguez.

## Taller de emprendimiento para alumnos del IES Nieves López Pastor

El alumnado de 4º de ESO del IES Nieves López Pastor participó en un taller de emprendimiento enmarcado en las actividades del programa de la Consejería de Educación “Innickia” y fue impartido por Francisco Domenech, técnico del Centro Andaluz de Emprendimiento.



## Celebración del Día Mundial del Teatro

Desde la oficina municipal de Cultura, los colectivos culturales y centros educativos, junto con el ayuntamiento y la academia andaluza de artes escénicas, se llevaron a cabo diferentes actividades destacadas como el cubo teatral, el torneo de improvisación escolar, la exposición de la EMT o la lectura dramatizada con más de 40 lectores en el patio del antiguo casino, cedido por la familia Medina Cuadros.

## El XXI Certamen de Bandas de Pasión reúne a cinco agrupaciones

Un acto organizado por la Unión Local de Cofradías y Hermandades de la ciudad que contó con la AM de “La Borriquilla”; la Unión Musical La Moraleja; la AM Virgen de los Dolores; la AMV “Pedro González Leal” y la AM Jesús Nazareno.



breves

breves

breves

breves

breves



**Exposición paralela de pintura de los hermanos Rodríguez** en la sala de exposiciones “José Luis Nula” del Teatro Regio. Raúl Rodríguez presentó “las luces de invierno”, mientras que Grego Rodríguez lo hizo con “Entre Sombras”. Ambas nos traen el arte, la mirada y el color, con la intención de alimentar los sentidos de una forma muy diferente.

**Una reproducción del cuadro de Felipe VI** que hizo el licenciado en bellas artes villanovense Felipe Herreros se expone en Madrid, junto a una selección de artistas españoles. La exposición bajo el nombre “El Rey a los ojos de los pintores españoles” se puede visitar en el centro cultural “Galileo” y muestra diversos aspectos de la familia real, a base de 30 reproducciones de dieciséis artistas.



**El procurador villanovense José Ramón Carrasco Arce**, ha sido distinguido en Sevilla con una de las máximas distinciones a nivel jurídico de España. Se trata de la Cruz de San Raimundo de Peñafort, una condecoración obtenida por sus méritos como jurista y actual decano del colegio de procuradores de Jaén.

**Miguel Ángel Pinel, nuevo presidente de la Asociación de Comercio.** Le acompañan como vicepresidenta, Olga Cuadros, secretaria Mª del Mar Ruiz y tesorera, Mª José Martínez Carmona. Como vocales, el anterior presidente Andrés Quesada, Inmaculada Segarra, Ana Belén Juárez, Lola Mora, Soraya Pérez, José Fernando Pérez y Paco Mario Ojeda Ramos.



**Juan Cerezo, reelegido juez de Paz.** Con este nombramiento, afronta su quinto mandato, y ostenta el cargo desde 2001.

## Encuentro nacional de Pueblos Mágicos

Villanueva del Arzobispo participó en este encuentro nacional que se celebró en la localidad cordobesa de Cabra.

breves • breves • breves • breves • breves



## Cristo Vive pone en escena

### “Juicio justo a Jesús”

La Asociación Cultural Cristo Vive puso en escena esta obra, una representación del total agrado del público que llenó el aforo del Teatro Regio.

## Se recupera la festividad de

**Santa Lucía**, patrona de los modistas y costureras de Villanueva del Arzobispo. Para ello se celebró una Eucaristía en la Parroquia de San Andrés, presidida por el párroco, Juan Carlos Córdoba.



**El percusionista villanovense Pedro Berbel inicia una gira conciertos con West-Eastern Divan Orchestra**, a las órdenes de Daniel Barenboim y el pianista Long Lang.



## Recogida de “guíscanos” de los hermanos Blázquez

Rufino y Juan Antonio, que aprovecharon las intensas lluvias del mes de diciembre para recolectarlos principalmente en Sierra Morena y otras zonas más cercanas de la sierra de Segura e incluso el Valle de los Pedroches, en Córdoba.

**LA PLAZA DE TOROS CONTARÁ CON UNA TABERNA TAURINA** en el espacio que ocupaba antiguamente la vivienda. Las obras de este nuevo y atractivo proyecto para la denominada “Perla del Sur”, serán financiadas por la Diputación Provincial de Jaén. Una vez concluidas, el espacio será licitado siendo una oportunidad de empleo y desarrollo para el municipio.

## CENAS DE NAVIDAD

Juan José Fernández / Redacción LM / Texto y fotos



CC Villanueva



Usuarios del hogar del Jubilado



Villanueva Mountain Bike club



CD Villanueva



Profesorado del IES Nieves López Pastor



Club ciclista Perbike-Grúas Paco



Alumnas del taller de Labores



Componentes CC Villanueva

Juan José Fernández / Redacción LM / Texto y fotos

## • información plenaria •

### SE APRUEBAN LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES 2023

#### 15 NOVIEMBRE

**Inclusión en el plan especial de empleo de Diputación.** La corporación municipal acordó con los votos favorables de PSOE e Independientes y la abstención de Agrupación por Villanueva y Partido Popular, proponer a la Diputación Provincial la inclusión en el Plan especial de empleo municipal 2022-2023 a nuestro municipio con las siguientes actuaciones: atención e información a la ciudadanía; limpieza; problemas de calzada y acerados, parques y jardines públicos, red de saneamiento o infraestructuras agrarias con trabajos de limpieza de cunetas, poda de ramas que invaden caminos y reposición en espacios públicos urbanos (acerados, viales, plazas y jardines).



#### 21 DICIEMBRE

**Crédito a largo plazo para financiar el incremento de las retribuciones.** Se aprobó con seis votos a favor de PSOE e Independientes y seis votos en contra de Partido Popular y Agrupación por Villanueva y gracias al voto de calidad del alcalde, la formalización de un préstamo con el Fondo de Financiación a Entidades Locales por importe de 43.654,38 euros para poder financiar el incremento adicional de las retribuciones de los empleados públicos.

#### 28 DICIEMBRE

**Aprobado el presupuesto general del ayuntamiento para el ejercicio de 2023.** La corporación acordó, con seis votos a favor del grupo PSOE e Independientes y tres en contra de los grupos Agrupación por Villanueva y Partido Popular, aprobar inicialmente el presupuesto general de la corporación municipal para el año 2023, que comprende el del Ayuntamiento y el del Centro Especial de Empleo "San Blas", y que asciende a 8.571.846,77 euros.

Además se aprobaron las bases de ejecución del presupuesto y las plantillas de personal tanto del Ayuntamiento como del centro especial de empleo.

#### 25 ENERO

**Distinción de la Orden al Mérito de la Policía Local.** Se acordó, con ocho votos favorables de PSOE, Independientes y Partido Popular y cuatro abstenciones de Agrupación por Villanueva, proponer la concesión de la distinción de la Orden al Mérito de la Policía Local de Andalucía al Subinspector Jefe de la Policía Local, Emilio Martínez Carmona, en base a los hechos y antecedentes obrantes en el expediente.

**Plan de empleo local de la ciudad.** Con seis votos favorables del grupo PSOE e Independientes, y seis abstenciones de los grupos Popular y AXV, se aprobó provisionalmente el Plan de Empleo Local, cuyo texto ha sido negociado en la Mesa General de Negociación en sesión celebrada el día 12 de enero de 2023.

**Plan de mejora de la calidad del aire.** Se aprobó con seis votos a favor de PSOE, cuatro votos en contra de AXV y dos abstenciones del grupo popular, desestimando las alegaciones formuladas por la Asociación Villanueva Sana por diferentes motivos.

Las medidas y actuaciones que se contemplan en este plan buscan la mejora existente en otras fuentes de contaminación, intentando mitigar e incluso eliminar cualquier presión sobre el sector doméstico y de manera progresiva.

**Aprobado el reglamento del archivo municipal de Villanueva del Arzobispo.** Con seis votos a favor de PSOE y seis abstenciones de los grupos Popular y AXV.

#### 15 marzo

**Declaración en defensa del pan tradicional regado con AOVE.** Por unanimidad, se acordó reconocer la importancia del pan tradicional y artesano como base histórica de la alimentación humana, fomentando igualmente las acciones promocionales que se desarrollan para la labor de difusión y promoción del AOVE, como pueden ser las catas, ferias y degustaciones orientadas tanto al público general como especializado. Un reconocimiento a la profesión de panadero tradicional, reivindicando la combinación con el Aceite de Oliva Virgen Extra de Jaén, como parte indisoluble de la cultura, historia, folclore y gastronomía villanovense y jiennense.

# Nuestro “ángel”

## *Pablo Guerrero*

**E**l día 3 de diciembre nos dejó nuestro gran héroe. Gracias por ser un gran marido, padre y abuelo. Él vivirá en nuestros corazones y en el de todos los que lo conocieron y apreciaron.

A pesar de la tristeza que abunda en nuestros corazones, nuestro GUERRERO vivirá en nuestros pensamientos. Fuiste un grandísimo luchador en la batalla más difícil. Gracias por

todo el amor incondicional que nos has dado y por todo lo que nos has enseñado.

Eres un verdadero “héroe” para nosotros y tu nieto. Sabemos que siempre estarás presente en nuestras vidas.

No podemos expresar todo el dolor que sentimos, lo que sí podemos decir por todo lo alto es que “eres nuestro ángel”.



Desde 1993  
CRECEMOS con los  
NUEVOS TIEMPOS

### 2 EDICIONES: JUNIO • DICIEMBRE

Si quieres colaborar en la revista, envía tu trabajo a:  
[r1lamoraleja@gmail.com](mailto:r1lamoraleja@gmail.com) • [revistalamoraleja@telefonica.net](mailto:revistalamoraleja@telefonica.net)



### SUSCRIPCIONES BIANUALES a LA MORALEJA

La suscripción a la Revista LA MORALEJA se realiza para DOS AÑOS. Todos los suscriptores actuales recibirán un ejemplar de LA MORALEJA en sus domicilios hasta el mes de diciembre 2023.

En el próximo número (100) se volverá a incluir en nuestras páginas el NUEVO CUPÓN DE SUSCRIPCIÓN BIANUAL de LA MORALEJA para los años 2024 y 2025

Por tanto, todos los suscriptores actuales y futuros no tienen que renovar hasta diciembre de 2023.  
*¡Gracias por la colaboración!*

Muy pronto toda la información en nuestra página web:  
[www.revistalamoraleja.es](http://www.revistalamoraleja.es)



# El penúltimo baile



Isabel Yeste Rodríguez

Eran las dos de la madrugada, una noche de luna llena; me desperté alterada y mi padre se acercó cuidadosamente a mi cuarto; él solo pronunció una palabra que me desgarró por dentro: "Ya...". Y de pronto me sentí la persona más solitaria, desnuda ante el mundo rodeada de gente llorando, gritando, nombrando lo maravillosa que eras...

Yo no podía llorar, me negaba a dejarte ir, me negaba a creer que no te podría coger la mano una vez más: esa se había convertido en nuestra manera de reconocernos, ya que últimamente no te podías comunicar con palabras y una simple caricia te calmaba. Todo se ha quedado vacío, la cama, la cocina, la sonrisa de la gente... Desde que te fuiste tengo miedo por la noche, es muy solitaria sin ti ¿sabes?

La escuela que tanto quisiste ya no tiene sentido; ahora es un simple instituto sin alma; un alma que vendía tortas y palomitas, que hacía la mejor paella que jamás volverán a probar aquellos maestros que te admiraban por tu esfuerzo y dedicación en cada tarea que hicieras, ya fuera plantar una flor o limpiar los pupitres; pupitres de niños que han tenido la maravillosa suerte de tenerte en el recuerdo de su infancia, ya que a más de uno le ayudaste y le quisiste como si fueran tuyos; me acuerdo todavía de todas las anécdotas que contabas: cómo cuando le salvaste la vida al niño que se tragó un duro, con un tazón de leche.

Estás en la sonrisa de un señor que te quiso, te quiere y te querrá sin final, en la boca de buenas palabras, en los abrazos y en las risas de toda esa gente que ayudaste en los 33 años que estuviste en esa casita diminuta del colegio Mercedes.

Villanueva se quedó desierta, ya no tiene sentido una fiesta de barrio sin ti, una cruz de mayo en el callejón Repullete, una obra de teatro sin su principal actriz, un disfraz sin costurera...



Llevo semanas buscando la ilusión de poder bailar sin ese ritmo que tenías que acompañaba a mis pies torpes; las tiendas tienen los escaparates vacíos ya que se han quedado sin comida, se acabaron las tortas de nueces, la flor de lis, la carne de membrillo, los boquerones en vinagre y las centenas de maravillas culinarias que hacías y a nosotros nos llevaban con un único bocado al paraíso, ese mismo en el que sé que estás porque te mereces eso y mucho más.

Ya no puedo ir a una tienda y estar obligada a decir que venía de parte de Matilde; porque otra cosa no, pero mucho carácter y fuerza para hacer lo que tú dijeras... No puedo hablar con alguien y no llorar por la impotencia de sonreír sin ti, sin tus hoyuelos ni el brillo de tus ojos color cocacola.

La casa no tiene valor sin ti: ¿a quién le

“

*Ya no tiene sentido una fiesta de barrio sin ti, una cruz de mayo en el callejón Repullete, una obra de teatro sin su principal actriz, un disfraz sin costurera...*

”

pediré un bocata de aceite y azúcar?, ¿quién regañará al abuelo porque no nos deja a Rocío y a mí a jugar en el colchón?, ¿quién organizará las mesas de tal manera que puedan comer 30 personas?, ¿sobre qué hombro lloraré cuando la vida me cueste lo mismo que me cuesta ahora respirar sin ti...?

No sabemos nada, no somos nada y por mucho que disfrutáramos, siempre nos quedará ese minuto que podríamos haber pasado más.

Tu telenovela favorita lo decía: "Amar es para siempre", y a nosotros nos faltan vidas para poder devolverte lo que has hecho por nosotros; la niña que agarrabas su mano por las noches de viernes, la niña que se ha convertido de la noche a la mañana en mujer, una mujer que desearía ser sepultura para acompañarte hasta la eternidad.

He plantado un clavel para poder verlo crecer en una primavera sin ti, tan poco colorida que juraría que te llevaste todos los colores la noche del 5 de febrero. No sé qué será de nosotros, pero solo espero ser la mitad de mujer que tú: una mujer luchadora por sacar a su familia adelante pese a que Paquita ya no estuviera, trabajadora como ninguna, generosa como la mejor vecina y divertida a más no poder porque ni el libro de chistes de Lepe te ganaba.

Solo me consuela saber que nos cuidas y descansas con decenas de personas maravillosas como mis otros abuelitos, cuéntales el chiste del tren y el del pito de mi parte, anda...

Abuela, no sé dónde estás, no sé si eres la estrella que brilla en el más allá, un cerezo a punto de florecer o en todos los buenos recuerdos que nos quedan de ti.

Abuela, no sé cuánto tardarás pero ven pronto que nos queda un último baile por bailar...

# Petición de un servicio urbano *de autobuses y segundo equipo médico de urgencias*

Tertulia Sevillanueva (\*)

**L**a tertulia cultural SEVILLANUEVA, promovida por villanovenses que residen en Sevilla y abierta a todos los paisanos, considera imprescindible, dada la difícil orografía de nuestro pueblo y el aumento de la edad media de la población, el establecimiento de un servicio de transporte urbano que facilite la movilidad de los vecinos, con paradas en puntos clave como las Fuentecillas, el Ambulatorio, el Parque, la Fuentesa, el Camino Viejo, la Iglesia, el Ayuntamiento, la Fuente Vieja, el Instituto, la Cuesta de la Pasana, la SAFA, el Mercado, los Hoteles, el Cementerio y las Cooperativas.

Con tal motivo, ha decidido dirigirse a los miembros de todas las candidaturas que se presenten a las elecciones municipales de 28 de mayo de 2023 a fin de que incluyan en sus programas este objetivo, que se puede articular de forma pública, privada o mixta y con fondos de la Diputación y de la Unión Europea.

Resulta interesante el modelo de la vecina Úbeda, con microbuses de 20 plazas que funcionan en dos líneas, desde las 7 de la mañana hasta las 4 de la tarde, y 21 paradas que conectan Hospital, Ambulatorios, Instituto, parques, Mercado de Abastos, Plaza de Santa María, Carrefour, Estación de Autobuses, Ayuntamiento, Plaza de Toros, Polideportivo, Iglesias y Museos.

Los miembros de Sevillanueva consideran que a nuestra ciudad deben ofrecerse planes de interés común, a medio y largo plazo, además de los inmediatos para las muchas dificultades del presente. El ejemplo de la llegada de la autovía, que ha permitido colocarnos en el mapa de las grandes vías de comu-



nización, con beneficios para todos, lo demuestra.

A tal fin, la tertulia ha abierto pliegos de firmas para que se adhieran a esta petición cuantos ciudadanos lo deseen.

## NUEVA PETICIÓN

En la actualidad hay un solo equipo médico de urgencias, desde las tres de la tarde a las ocho de la mañana siguiente, fines de semana y festivos, para atender a Villanueva del Arzobispo, Iznatoraf,

*“Para la petición de un microbús urbano y de un segundo equipo médico de urgencias, la tertulia Sevillanueva ha abierto un pliego de firmas”*

Gútar, cortijadas y Cañada de la Madera, con el gran aumento de la población en épocas de recolección de aceituna, fiestas o Semana Santa.

Cuando el equipo de servicio, con el técnico de ambulancia, médico y enfermera, debe trasladarse a Úbeda al hospital acompañando a un paciente de gravedad, atender a un accidente de tráfico a kilómetros de distancia o la llamada del 112 para una urgencia, por ejemplo en la Cañada de la Madera, Iznatoraf, el Centro de Salud queda abierto con el celador solamente por lo que, si hay alguna urgencia, deben esperar al regreso de este equipo. Han surgido casos de gravedad en los que los familiares han tenido que trasladarse al Hospital de Úbeda sin los medios ni la atención necesarios.

Creemos que la atención de una urgencia en los primeros minutos salva vidas, por lo que consideramos prioritario para la salud de todos que se conceda un segundo equipo de urgencias dada la afluencia en éstas y en las visitas en domicilio que tienen que realizar.

Los miembros de Sevillanueva consideran que a nuestra ciudad deben ofrecerse planes de interés común a medio y largo plazo, pero consideramos que esta concesión de un segundo equipo de urgencias debe priorizarse ya que está en peligro la vida de los vecinos.

Como en la petición de un microbús urbano, la tertulia ha abierto un pliego de firmas para que se adhieran todos los ciudadanos que lo deseen.

(\*) Miembros de la tertulia: Matías Molina Navarrete, José Luis Carrascosa Pulido, Fernando Usero Cerdán, Miguel Ángel Calero Garrido, Leopoldo Trazegnies Granda, Miguel Ángel Martínez Uceda, Vicente Guijarro Fernández, Manuel López Fernández, Antonio Parra Torres, Juan Usero Cerdán, Pedro Mora Figueroa.



# El Quijote en la música



José Antonio Bellón González

**E**l Renacimiento es una época de importantes transformaciones en todos los aspectos, caracterizada por el empleo de la razón como fuente del conocimiento frente a los textos sagrados y la tradición medieval. Fusión de la música religiosa y la profana.

## La Edad de Oro de la Polifonía

El Humanismo es una actitud del hombre del Renacimiento que se caracteriza por el estudio e imitación de los textos grecolatinos y supone el interés por todo lo que el hombre ha realizado y puede realizar de alto, profundo y hermoso. Términos como el equilibrio y la armonía, están en la base como pilar de la música universal.

Para Cervantes la música es siempre la forma más pura de expresión de los sentimientos personales. La música es portadora de paz y alegría de melancolía y tristeza y también de encantar y embrujar.

Antes de entrar a comentar la música que aparece en el Quijote, es obligado referirse al silencio. El silencio tiene caracteres especiales por los calificativos que lo acompañan: *sosegado, regocijado, admirable, extraño*, y, sobre todo, *maravilloso*. Cervantes cuando menciona el silencio, no se refiere solo a la negación de la palabra, incluido el cómico «áspero mandamiento del silencio» impuesto a Sancho I-21 sino incluso la ausencia casi total de sonidos, como en la casa del Caballero del Verde Gabán II-18 «de lo que más se contentó don Quijote fue del maravilloso silencio que en toda la casa había, que semejaba un monasterio de cartujos». El silencio de los oyentes es obligado cada vez que un personaje inicia las narraciones de la novela.

Cuando Don Quijote y Sancho llegan al Toboso II-9 «Media noche era por filo... Estaba el pueblo en un sosegado silencio, porque todos sus vecinos dormían y reposaban a pierna tendida, como suele decirse... No se oía en todo el lugar sino ladridos de perros, que atroñaban los oídos de don Quijote y turbaban el corazón de Sancho. De cuando en cuando rebuznaba un jumento, gruñían puercos, mayaban gatos, cuyas voces, de diferentes sonidos, se aumentaban con el silencio de la noche...».



Mazos de Batán

El silencio facilita que la imaginación del hidalgo vague por sus «estrañas locuras» 1<sup>a</sup>-16. Y, por no multiplicar inútilmente las citas, baste recordar el túmulo de Altisidora 2<sup>a</sup>-69, «porque en aquel sitio el mismo silencio guardaba silencio a sí mismo, se mostraba blando y amoroso».

En el Quijote existen muchos sonidos y mucha música. Con gran frecuencia marcan el comienzo de una nueva «aventura», vienen señalados por un elemento sonoro, musical en ocasiones, tal como observa Sancho en uno de los episodios más gracioso I-20 a la pregunta de don Quijote «¿Qué rumor es ese?»: «Alguna cosa nueva debe de ser, que las aventuras y desventuras nunca comienzan por poco».

El episodio se integra en una aventura totalmente acústica, la de los batanes, que viene preludiada por dos estímulos sonoros: 1<sup>a</sup> «... cuando llegó a sus oídos un grande ruido de agua [...] Alegróles el ruido en gran manera...».

2<sup>a</sup> «... oyeron a deshora otro estruendo que les aguó el contento del agua... unos golpes a compás, con un cierto crujir de hierros y cadenas».

*El pueblo ha cantado siempre, como una necesidad. La música culta, solo ha aparecido en los acontecimientos de las civilizaciones*

Cómo cada sonido viene acompañado de su carga emocional, desde la alegría al dolor, pasando por el horror, la burla, el sosiego, el miedo, etc.

Cervantes acude a la música porque en el mundo en el que vive, está y cumple una función: *religiosa, festiva o social*. (I-28) «... la música compone los ánimos descompuestos y alivia los trabajos que nacen del espíritu».

La Música siempre ha tenido dos manifestaciones separadas:

## La popular y la culta

El pueblo ha cantado siempre, como una necesidad. La música culta, solo ha aparecido en los acontecimientos de las civilizaciones.

Los pastores cantan junto al fuego, y cantan los arrieros en el camino; se baila en los palacios y las ventas; se cultiva, en suma, el espíritu y se conjuran los demonios. Cantan las mozas junto al río y cantan los labriegos en la era. Utiliza el lenguaje musical para ceremonias y celebraciones.

Cervantes conocía muy bien las costumbres castellanas, y especialmente la Mancha, en su haber recorrió las tierras andaluzas y manchegas, dieron el conocimiento de los personajes, costumbres, fiestas, folklore, geografía y naturaleza.

Cervantes usa la música como marco narrativo y de esta forma sus referencias musicales no son ideológicas ni motivaciones personales.

En torno a Don Quijote y Sancho, se desenvuelve la vida española de terminación del siglo XVI y principios del siglo XVII.

A lo largo de la obra del «Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha» y del «Ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha» se pueden recoger fragmentos en citas musicales, de la 1<sup>a</sup> parte se recogen en 13 capítulos y de la 2<sup>a</sup> parte en 38, que a través del tiempo han plasmado grandes compositores, tanto extranjeros como españoles, para sus más lindas y hermosas composiciones musicales.

# Un libro esclarecedor



José Antonio Fdez. Palacios

Profesor de Filosofía y Vocal por Granada de la Asociación Andaluza de Filosofía (AAFi)

**E**se libro es “En defensa del pluralismo liberal. Contra las religiones posmodernas” y su autoría corresponde a Lorenzo Bernaldo de Quirós, un académico español que mantiene estrechos vínculos con el mundo de la empresa. A tres años vista justamente de su publicación, me propongo en el siguiente artículo difundir, sumariamente, su contenido pues, como reza en el título de este escrito, aquel contribuye a iluminar bastante el estado del momento presente, el cual cualquier ciudadano responsable debería estar interesado en conocer, siquiera a grandes rasgos.

Este intelectual comienza su obra afirmando que vivimos en “tiempos de penumbra”, que guardan ciertas similitudes con el denominado “Período de Entreguerras” del pasado siglo: en efecto, en Occidente, la democracia y la sociedad abierta en que se sustenta, a pesar de sus evidentes logros, se ven crecientemente amenazadas por la acción conjunta de dos movimientos contrapuestos, a saber, la “corrección política” –de corte izquierdista– y su antagonista la “derecha iliberal”, las cuales, sin abjurar explícitamente del sistema democrático, lo van consumiendo desde dentro hasta dejarlo en una mera “carcasa” (a esos dos peligros un servidor sumaría otro, que se interna ya plenamente en el terreno de lo sanguinario, como es el fundamentalismo islámico, pero esa constituye otra historia).

El análisis por parte de Bernaldo de Quirós de la genealogía de lo “políticamente correcto” representa uno de los apartados más fascinantes de su libro. Partiendo del concepto de “religión secular” (que hace referencia a doctrinas que, pese a carecer de elementos transcedentes, se parecen formalmente a las de carácter religioso por cuanto convierten sus tesis

en auténticos dogmas que hay que proteger a toda costa, incluso con medios coactivos si resulta posible), nuestro autor considera que, en la anterior centuria, el ejemplo paradigmático al respecto fue el comunismo. No obstante, tras el colapso de los régimes de “socialismo real” en los Países del Este de Europa y en la antigua Unión Soviética –simbolizado en la caída del Muro de Berlín en 1989–, el descrédito de aquel alcanzó tal extremo que la gran “Iglesia comunista” se fragmentó en toda una serie de “iglesias menores” (entre las cuales él destaca, sin ahorrar críticas contra las mismas, la “climática”, la “animalista” o la “feminista”).

Esta constelación de “iglesias menores” conforman el cuerpo de la “corrección política”; con ellas “la lucha de clases”, la opresión de una clase por otra, ha sido sustituida por la opresión de una raza sobre otra, de un género sobre otro, de una orientación sexual sobre otra, de la especie humana sobre las restantes especies, etc., especializándose cada una de aquellas en combatir, a la manera de una “misión sagrada”, un tipo concreto de esas “injusticias”; de este modo, para expresarlo, utilizando categorías propias del materialismo histórico, ya no se pretende transformar aspectos de la “infraestructura” (porque, en ese sentido, la economía de mercado ha demostrado ser, a día de hoy, im-

batable), sino aspectos de la “superestructura” (por eso estamos ahora ante un “marxismo cultural” como prueba de la sorprendente capacidad de esa ideología de reinventarse a tono con la evolución de los acontecimientos).

Como guardianas que son de nuevas religiones seculares (el climatismo, el animalismo, el feminismo, el Igtebeísmo, etc.), esas “iglesias posmodernas” (así las llama también este académico) poseen artículos de fe, tienen al frente líderes y hasta íconos, cuentan con legiones de fervorosos seguidores, señalan a los infieles y herejes en relación con la “santa causa” sometiéndolos a remozados procesos inquisitoriales y tratan de captar más prosélitos mediante “campañas de evangelización”, principalmente, a través del sistema educativo.

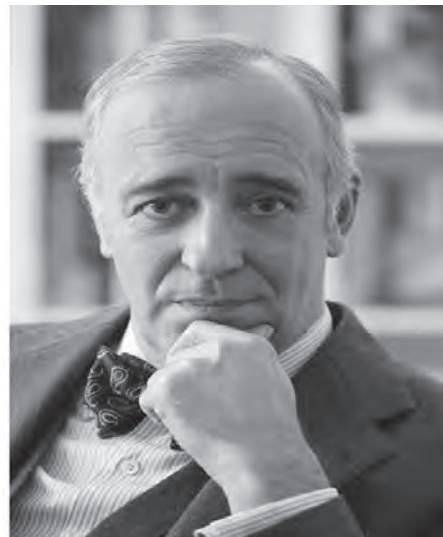
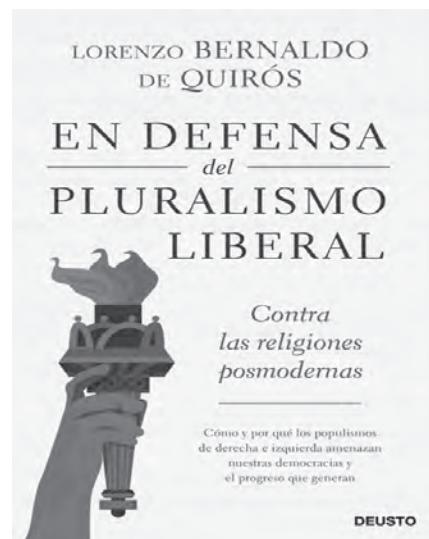
La pujanza actual de todas estas novedosas “sectas” se explica también, según este ensayista, aparte de por la relativa pasividad de quienes deberían lógicamente oponerse a ellas (una buena parte de las capas dirigentes del mundo occidental a nivel político, económico o intelectual), por la adhesión a sus postulados de otra corriente –ya clásica– de la izquierda como es la socialdemocracia, que busca, de esa manera, la renovación de su agotado ideario, lo cual ha redundado en la radicalización manifiesta de las formaciones políticas que la encarnan dentro y fuera de nuestras fronteras. De donde sí ha venido, en cambio, una vigorosa reacción contraria a aquellas ha sido desde la orilla de la “derecha iliberal” (en el poder, en el marco de la Unión Europea, tanto en Hungría como en Polonia y, más importante aún por tratarse de uno de los países fundadores de aquella, en Italia) dado que percibe su existencia como un peligro mortal para los valores tradicionales

*En Occidente, la democracia se ve crecientemente amenazada por la acción conjunta de dos movimientos contrapuestos, la “corrección política” –de corte izquierdista– y la “derecha iliberal”*

(Sigue)

que defiende; en ello reside, precisamente, el origen de esta última, cuyos puntos de vista más conocidos acerca del choque de civilizaciones, la inmigración, etc., censura, asimismo, severamente Bernaldo de Quirós. En fin, podríamos añadir, en lo que respecta a la génesis y afianzamiento de la “derecha iliberal”, que dicho fenómeno confirma la siguiente aseveración del periodista norteamericano de condición judía Daniel Schwammenthal: “La regla de hierro de la política es que si hay problemas reales en la sociedad y los partidos responsables no se ocupan de ellos, los partidos irresponsables saltarán sobre ellos”.

El panorama resultante de los hechos antes descritos es definido, certeramente, por este autor en cuestión como de “guerra civil fría”: ciertamente, nuestras modernas sociedades se muestran cada vez más fraccionadas, polarizadas, de suerte que, en el ámbito público, se ha reemplazado el genuino debate racional de ideas y propuestas (la racionalidad, como señala agudamente este académico, se reduce ahora al ámbito privado pues solo en este último el individuo sí percibe y asume directamente las consecuencias de la aplicación de sus opciones y tomas de posición personales) por un intercambio de invectivas entre las partes que persigue, además de infligir el mayor daño al adversario cuando no enemigo, afianzar, sobre todo, la propia posición dentro del “bando” al que se pertenece mediante la exhibición ante los correligionarios de altas dosis de agresividad y dureza verbales hacia el rival. De este modo, se aleja paulatinamente la posibilidad de grandes acuerdos básicos



tan necesarios para el avance colectivo. Y es que deberíamos agregar que, en el mundo actual en el que nos ha tocado vivir, estamos instalados, utilizando la feliz expresión del jurista español Óscar Alzaga, en el “disenso permanente”, una situación políticamente estéril para cualquier cosa que revista un carácter mínimamente positivo.

Pese a sus abismales diferencias de contenido, ambos movimientos coinciden en su afán por intentar im-

poner sus “concepciones de vida buena” al resto (una suerte de “imperialismo moral” que persigue que la gente actúe conforme a las particulares nociones de aquellos acerca de lo que está bien o está mal) con la colaboración inestimable del Estado, el cual, en otra “vuelca de tuerca”, tiende ahora a criminalizar los planteamientos discrepantes con sus posturas creando nuevas figuras delictivas (por ejemplo, mediante el curioso “delito de odio”), con lo que se ataca “libertades con mayúsculas” como la libertad de pensamiento y expresión o de investigación. Finalmente, frente a todo lo anterior, Bernaldo de Quirós efectúa en su obra una energética vindicación de la autonomía moral, de la tolerancia, del diálogo, etc., es decir, de los valores que integran la “ética cívica”, la que permite a ciudadanos distintos coexistir en democracia, de cuya pervivencia no duda porque la misma siempre se ha caracterizado por padecer una “pésima salud de hierro”.

*“La regla de hierro de la política es que si hay problemas reales en la sociedad y los partidos responsables no se ocupan de ellos, los partidos irresponsables saltarán sobre ellos”*



**2 EDICIONES: JUNIO - DICIEMBRE**

**Si quieres colaborar en la revista,  
envía tu trabajo a:  
[revistalamoraleja@telefonica.net](mailto:revistalamoraleja@telefonica.net)**

[www.revistalamoraleja.es](http://www.revistalamoraleja.es)

# Publicaciones del Semestre

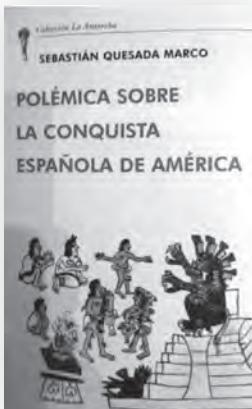


Redacción LM

*N.R.: En esta sección se incluyen aquellas publicaciones que nos lleguen a lo largo de cada semestre. Nos pueden enviar la información y/o publicación para su correspondiente reseña, de la que se encargará la Redacción de LA MORALEJA:*

[revistalamoraleja@telefonica.net](mailto:revistalamoraleja@telefonica.net) / Apartado de Correos 38. 23.330 – Vva. Arzobispo

## INTENSA PRODUCCIÓN EDITORIAL DE SEBASTIÁN QUESADA



Continuando su prolífica labor literaria, Sebastián Quesada ha presentado en enero de 2023 su nueva publicación “Polémica sobre la conquista española de América” con la editorial Cervantes, en su colección “La Antorcha”. Quesada, riguroso historiador, desgrana las grandes claves de lo que pasó durante la conquista de América en un relato fascinante, pleno en detalles y anécdotas, y perfecto para sumergirse de manera amena, aunque profunda, en la cuestión.

Desde hace tiempo, esta polémica ha pasado del ámbito académico al de la opinión pública, y ha dado pie a juicios subjetivos por parte de políticos caretes de información adecuada. *“Cuando se pierde el sentido de la historia, corremos el riesgo de perder también el del presente. La ciencia histórica no exalta ni condena, solo trata de hallar la verdad entre las brumas de la ignorancia y de la manipulación de necios nacionalistas”*, sentencia el autor en declaraciones a nuestra revista.



Por otro lado, con editorial Parolas, destacamos otras seis publicaciones de Sebastián Quesada, actualmente disponibles, sobre la historia, cultura, o gramática de España, y sobre Grecia.

## NUEVO SENCILLO DE NACHO SOTOMAYOR

Nacho Sotomayor ha editado en esta primavera un nuevo sencillo: “Matter in the sky” que se publica en todos los servicios digitales. En esta ocasión cuenta con la colaboración de la cantante Lika Bichiashvili (Kenascental) y del productor español Promisk.

Más info:

[https://www.dropbox.com/sh/520l5gqpg7c76oq/AAA6z-oDGo9AX\\_zpG7NCeweea?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/520l5gqpg7c76oq/AAA6z-oDGo9AX_zpG7NCeweea?dl=0)  
[https://mega.nz/folder/sUlzFLLb#NiTaz\\_DBHuncFQv-eRDoaQ](https://mega.nz/folder/sUlzFLLb#NiTaz_DBHuncFQv-eRDoaQ)





## NATALIA FLORES PUBLICA SU PRIMER LIBRO

Natalia Flores ha publicado en 2023 su libro de poemas "Desde la raíz", con ilustraciones de Julio Quesada (Imprenta Ruiz). Un recopilatorio de poemas y microcuentos basados "en la tierra, el tiempo y las personas que lo ocupan". Sus historias pretenden ser el motivo de nuevos pensamientos y sentimientos para el lector.



Presentación del libro



## NUEVA OBRA DE DIEGO JIMÉNEZ

Diego Jiménez ha publicado en enero de 2023 un nuevo libro con 25 poemas y 25 fotogramas de otras tantas películas de cine clásico anterior a 1965 ("Ciudadano Kane", "Una noche en la ópera", "Lo que el viento se llevó", "Casablanca"...), una obra escrita *"a partir del amor profundo hacia el cine, el teatro, la poesía y la difusión de la cultura en Villanueva del Arzobispo"*, como escribe Jesús Sánchez Tudela, autor del prólogo de un libro que cuenta con las fotografías de Pedro Antonio Pérez y la colaboración de Miguel Ángel Molina. "El hombre que nunca estuvo allí" viene a ser un relato autobiográfico, lleno de nostalgia romántica, de los sueños cinéfilos de Diego Jiménez, que es también técnico de Cultura del Ayuntamiento villanovense.

## Francisco J. Martínez escribe sobre la Casa Tercia (siglos XVII-XX)

En este nuevo artículo publicado en el Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, Francisco J. Martínez da a conocer la historia de este edificio de Villanueva del Arzobispo, desde que lo adquirió el obispado de Jaén en el siglo XVII, hasta su venta que se produjo en el siglo XIX, dividiéndolo en diferentes apartados: Consideraciones generales; obras en el edificio; la Tercia en la Guerra de la Independencia; la plaga de la langosta; algunos conflictos más relacionados con el edificio y, por último, el apartado dedicado a su desaparición.

Más info en:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8813499>



## PACO LUIS MARTOS, PREMIO NACIONAL DE ARTESANÍA 2022

El maestro de los artesonados mudéjares, Paco Luis Martos, de origen villanovense, ha obtenido el Premio Nacional de Artesanía 2022 que concede el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo “en reconocimiento al conjunto de toda una obra consolidada, ampliamente reconocida, con aportaciones significativas a la cultura de los oficios y compresiva de los factores de competitividad”. Hasta un total de 92 candidaturas de toda España se han presentado al galardón, procedentes de multitud de sectores, entre los que ha destacado la madera, la joyería y bisutería, la cerámica y el textil. De Paco Luis Martos han subrayado “su constante trabajo por valorizar y promocionar el artesonado mudéjar en el siglo XXI, en el mercado internacional de estructuras ornamentales artesanas”.

Martos se dedica desde principios de la década de los 90 al estudio, diseño y construcción de techos de madera de tipo mudéjar, siguiendo la misma técnica y estilo del arte arquitectónico y ornamental desarrollado en España entre los siglos XIII y XVII.

## Vanesa Aibar, premio Max de las Artes Escénicas 2023

La bailaora villanovense Vanesa Aibar logra el premio de la XXVI edición de los Premios Max de las Artes Escénicas 2023 al Mejor Espectáculo de Danza por su montaje “La Reina del Metal”. Es una de las dos nominaciones junto al de Mejor Intérprete de danza para el que también estaba nominado su espectáculo. La Reina del Metal está producido por la propia protagonista junto a Enric Monfort.



Siquieres colaborar en ***La Moraleja***  
comentar algo, enviarnos alguna foto...  
**¡No lo dudes!**

[revistalamoraleja@telefonica.net](mailto:revistalamoraleja@telefonica.net) / [rlamoraleja@gmail.com](mailto:rlamoraleja@gmail.com)

## SUSCRIPCIONES BIANUALES a LA MORALEJA

La suscripción a la Revista LA MORALEJA se realiza para DOS AÑOS. Todos los suscriptores actuales recibirán un ejemplar de LA MORALEJA en sus domicilios hasta el mes de diciembre 2023.

En el próximo número (100) se volverá a incluir en nuestras páginas el NUEVO CUPÓN DE SUSCRIPCIÓN BIANUAL de LA MORALEJA para los años 2024 y 2025

Por tanto, todos los suscriptores actuales y futuros no tienen que renovar hasta diciembre de 2023.  
*¡Gracias por la colaboración!*

Muy pronto toda la información en nuestra página web:  
[www.revistalamoraleja.es](http://www.revistalamoraleja.es)

# Capitanes de hojalata

A la "Casada Infel" de Federico



Luis J. Bueno

*Recuerdo, cuando de niño,  
en la escuela de la calle,  
hasta que ya era muy tarde.*

*A darle la vuelta al mundo  
a lomos de un elefante,  
que es la piedra de un molino  
abandonada en la calle.*

*Jugábamos a piratas,  
con galeones sin velas,  
con unos cañones sin balas,  
buscando tesoros de estrellas.*

*A capitanes valientes  
salvadores de la tierra,  
con su ejército de niños  
sin color en su bandera.*

*A vaqueros cabalgando  
sin caballo en las llanuras,  
con indios que se escondían  
tras falsas literaturas.*

*A romanos con cornetas  
y tambores de hojalata,  
sometiendo a los cristianos  
con la punta de su espada.*

*A caballeros valientes  
sin princesa enamorada,  
sin castillo ni estandarte,  
sin caballo, sin coraza.*

*A cruzados aguerridos  
en medio de una cruzada  
contra moros traicioneros,  
que atacaban por la espalda.*

*A futbolistas famosos  
que jugaban, aclamados,  
al marcar entre las puertas  
con balones desinflados.*

*A carreras de caballos,  
un palo de escoba, de caña,  
calle arriba calle abajo  
entre las piernas cabalga.*

*A tarzanes sin su selva  
y una liana imaginada  
con el trozo de una cuerda  
enrollada en una rama.*

*A ruidosas competencias  
de automóviles veloces  
con los motores rugiendo,  
imitados con las voces.*

*A astronautas sin su nave,  
sin marcianitos brillantes,  
sin sus pistolas de rayos,  
ni sus platillos volantes.*

*A esconderse en las tinieblas  
para que nadie te encuentre  
y cuando menos lo esperen  
aparecer de repente.*

*A viajar en submarinos  
por debajo de los mares,  
atrapados en el fondo  
por un calamar gigante.*

*A los padres y las madres,  
donde las niñas más lindas  
repartían a los chavales  
comiditas de mentira.*

*A viajeros sin retorno  
hasta el centro de la tierra,  
sin generales que manden  
¡A morir por su bandera!*

*Y al morirse de las tardes,  
cuando las luces se apartan  
imaginar más historias  
de capitanes de hojalata.*



# Romance al Guadalquivir

*El río Guadalquivir nace entre los verdes pinos de la Sierra de Cazorla, y fluye con mucho ritmo por las agrestes montañas muy cerca de Arroyo Frío; sigue con aguas claras al lado de Coto Ríos; en el pantano del Tranco reposa y toma brío, para bajar muy contento hacia los campos de olivos, que crecen desarrollados por tierras del Arzobispo, y por los cerros de Úbeda tras pasar Villacarrillo; desde la hermosa Baeza, ciudad con arte muy fino, continúa hacia Mengíbar y sigue recto el camino hacia Andújar que lo espera entre sus campos de olivos.*



*Al pasar por Marmolejo, tras un largo recorrido, deja muy triste a Jaén y llega a Villa del Río; tras rodear a Montoro, con cerros llenos de olivos, se dirige para el Carpio por las campiñas de trigo; marcha a Córdoba sultana, para ceñirla con mimo y cantarle embelesado a su bello caserío,*

*romanzas de enamorado con sentimiento muy vivo. En Almodóvar disfruta contemplando su castillo; los naranjos lo perfuman allá por Palma del Río. Sigue sereno y tranquilo pasando Lora del Río; llega callado a Sevilla, ciudad de fama y tronío, con gran anchura de cauce y pleno de señorío; desde aquí es navegable en todo su recorrido hasta besar a Sanlúcar, su puerto definitivo; allí se funde en el mar, sin hacer mucho ruido, para dormir dulcemente y así cumplir su destino.*



Fernando Prior Castro  
Córdoba

# Campo de olivos

MAGDALENA GARCÍA



Un campo de olivares verdes a un océano se parece, olas de olivos en un mar tranquilo, no veo barcos sino olivos.

Sus raíces bien plantadas en la tierra agarradas, su tronco ancho y rizado para en el campo reposado.

Símbolo de paz son sus hojitas, eternas y estrechitas, de colores verde y plateado un pintor las ha inmortalizado.

De sus ramas cuelgan armoniosas aceitunas negras y verdosas. olivo, aceite nos has regalado; olivo generoso, verde y plateado.

**COLABORACIONES**

Las páginas de LA MORALEJA están abiertas a las colaboraciones y sugerencias que deseen hacernos. Para ello pueden enviar sus trabajos a esta dirección: LA MORALEJA. Apartado de Correos, 38. 23.330 - Villanueva del Arzobispo (Jaén). También a través de correo electrónico (e-mail): [rلامoraleja@gmail.com](mailto:rلامoraleja@gmail.com)

**EXTENSIÓN**

Los trabajos enviados no deben superar el equivalente a **UN FOLIO POR UNA CARA** (unas 600 palabras, en letra tamaño 12 puntos), salvo para secciones concretas ya prefijadas en dos páginas (tamaño doble, dos folios). Preferible usar el procesador de textos Word y acompañar el trabajo de una foto o ilustración, incluidos al final del texto.

Los textos que superen esta extensión podrán ser resumidos o extractados para su correcta publicación, en función de los originales recibidos para cada número de la revista.

## “Los Pelotones”

Grupo de villanovenses con sus respectivas esposas, denominado LOS PELOTONES, que en los años 50 del siglo XX coincidieron en sus estudios de Bachillerato en Villanueva y Baeza y que una vez jubilados volvieron a reunirse periódicamente cada año, recordando hechos y vicisitudes que la vida les proporcionó. Hay algún/a miembro del grupo sin pareja y desgraciadamente a fecha de esta publicación, algunos que ya emprendieron su último viaje. Mirando la foto, de derecha a izquierda aparecen: Gloria, Ramón Reyes, Marisa, Mercedes, Paquita, Ramos, Charo, Paco J. Peris, Carmelita, Juanito, Gerardo Ortego, María Flores, Celso Bueno, Maena, Pedro Montañés (EPD), Sebastián Quesada, Maruja Uceda (EPD), José María ((EPD), Cristóbal, María Antonia, Mari Carmen, Gabriel Tera, Carmina, Manolo Ibáñez (EPD), Josefina Ruiz e Ignacio Román. Faltan en esta foto otros miembros del grupo que por diversas razones no pudieron estar: Marilina Vañó, Alejo Muñoz (EPD), Paco Luis, Eugenia, Maruchi García y Mariví (EPD). **PJP / Málaga**



## El Telediario

[Alberto Garrido](#)

*Esta ensalada me sabe muy buena.  
Las noticias no causan estupor.  
Siempre comemos viendo gran dolor.  
Este sistema paga su condena.*

*Otro niño que se acuesta sin cena.  
Otra huelga sin gloria ni temor.  
Otro cura que abusa de un menor.  
Otro corrupto pillan y a la trena.*

*Otro que conduciendo se despista.  
Otro furtivo que caza en la sierra.  
Otro “poli” siguiendo falsa pista.*

*Otro dictador con ganas de guerra  
Y casi nadie por esto rechista.  
Otra vuelta al sol ha dado la Tierra.*

**SUSCRÍBETE A****¡RECIBE LA REVISTA EN TU DOMICILIO!  
¡NO TE PIERDAS LA MORALEJA!***Nuestra tirada va limitada exclusivamente a suscriptores y anunciantes*[www.revistalamoraleja.es](http://www.revistalamoraleja.es)



**LA MORALEJA SE EDITA SEMESTRALMENTE CON LA COLABORACIÓN DE LAS FIRMAS COMERCIALES.**

**LA TIRADA DE JUNIO 2023 ES DE 1.000 EJEMPLARES.**

## FIRMAS COMERCIALES

**VILLAVISIÓN**  
Centro Óptico Eloy

**ELOY LLOPIS VIZCAÍNO**  
Diplomado en Óptica y Optometría

Avda. de Valencia, 27 Bajo - Vva. del Arzobispo  
Tlf. y Fax: 953 45 10 11 - Mv.: 652 88 11 63

**LIBRERÍA PAPELERÍA**  
**G. DE LA PIEDRA**

**GONZÁLEZ**

Teléf. 953 45 15 71  
Carrera, 2 Bajo  
Vva. del Arzobispo

**FERRETERÍA WULKANO**  
**VIKNO**

ROPA LABORAL Y MENAJE • BRICOLAJE • DROGUERÍA  
PINTURA A LA CARTA • ILUMINACIÓN LED  
REPARACIÓN DE MAQUINARIA • JUGUETES

Avda. de Valencia, 79  
VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén) 690 074 936

**SGI**  
Todo en Informática

**AgroWin** Professional

Fijo Móvil Internet

Calle San Basilio, 13 | Villanueva del Arzobispo  
tienda@sgidi.es | sgidi.es | 953 450 236

**San Miguel Arcángel, S.A.**

**Extractor de Aceite de Orujo de Oliva Crudo**

**Las Fuentecillas, s/n. - Ctra. Córdoba-Valencia, s/n.**  
Telf.: 953 45 10 51 - 953 45 16 32 - Fax: 953 45 10 32  
www.smarcangel.com - Vva. del Arzobispo (Jaén)

**FLORISTERÍA Ana**  
DECORACIÓN - REGALOS

C/ Mesones, 14  
953 45 02 45 Vva. del Arzobispo

C/ Canalejas, 7 - baj  
953 44 23 31 Villacarrillo

**dis-mueble**

Avenida de Valencia, 139  
23330 VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén)  
Telf.: 953 45 11 18 - Fax: 953 45 07 47  
dismueble@dismueble.es

*La Moraleja*

Cooperativa Agraria  
**"SAN ISIDRO"**  
Sdad. Coop. Andaluza

Avda. de Valencia, 145 - Telf.: 953 45 07 43  
VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén)  
info@scasanisidro.com

**VERA CRUZ S.C.A.**

65 aniversario

Ctra. Córdoba-Valencia, km. 191 • Tel. 953 451 159  
Fax: 953 451 769 23330 VVA. DEL ARZOBISPO (Jaén)

**FARMACIA**

**LCDA. Mª ÁNGELES BUENO JORQUERA**

S. Juan de la Cruz, 5  
Telf.: 953 45 06 07  
VILLANUEVA DEL ARZOBISPO

**Big Bang Brothers**  
COMUNICACIÓN - IMAGEN - WEB

contacto@bigbangbrothers.com  
626 598 260

Distribuidor Oficial **REVESTI-MUR**

Techos Desmontables  
Tecnoplak - Pladur  
Decorados Interiores  
Librerías de Escayola  
Arcos - Columnas  
Todo tipo de Molduras

**ARTE Y DECORACIÓN LA UNION**

Francisco Navarrete Berzosa

Exposición: Fuencilar, 85 - Tel.: 953 45 00 17  
23330 Villanueva del Arzobispo  
e-mail: decoracion.launion@telefonica.net

**TALLERES JOSÉ A. MORENO GALLEGOS**

ELECTROMECÁNICA  
DIAGNÓSTICO DEL AUTOMÓVIL  
AIRE ACONDICIONADO - PRE I.T.V.

**EuroTaller**

C/. Fuensanta, 60 - Tel.: 953 45 10 33  
23330 Vva. del Arzobispo (Jaén)  
jose.moga@hotmail.com

**Clínica Albar**  
Psicología y Logopedia

Clinic Central, Virgen de la Paz, 7 - Baja de Sopas - 23280  
Cáceres. Consulta: Núñez, Santiago de la Ribera, Esteban, Villanueva del Arzobispo  
Contacto: info@clinicalabar.es 626 33 90 58 - www.clinicalabar.es  
Facebook: Clínica Albar, Psicología y Logopedia  
Instagram: @clinicalabar

 <b>Antonio Moreno Montiel</b> <i>cocottosDecoracion</i> Tel. 953 450 167 - 620 774 249 - 660 542 815 C/ Huelva, 23 • 23330 Vva. del Arzobispo (Jaén) morenomontiel@telefonica.net	 <b>Las Villas</b> CENTRO GESTIÓN ASEGURADOR, S.L. Albéniz, 2 bajo • Telf.: 953 45 13 86 Fax: 953 45 13 78 23330 VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén)	 Teléfono: 953 450 298 Móvil: 618 209 807 C/Niño 1 1°C Villanueva del Arzobispo 23330 (Jaén) <b>ONSTRUCCIONES</b> José J. López
 <b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN FERRETERÍA</b> C/. Fuenclara, 18 - 20 • Telfs.: 953 45 11 87 - 953 45 07 95 VILLANUEVA DEL ARZOBISPO	 <b>ROMERO</b> CONSTRUCCIÓN Juan Fernando Romero Martínez 680 95 78 56 c/ Levante, 17 23330 Villanueva del Arzobispo	 <b>HOTEL TORRES I</b> ★★★ www.hoteltorres.es <i>Jardines con Aromas de ensueño</i>
<b>ANDRÉS LÓPEZ CARRILLO</b> TALLER DE CHAPA Y PINTURA DEL AUTOMÓVIL - SERVICIO OFICIAL OPEL Avda. de Valencia, s/n - Telf.: 953 45 07 31 Villanueva del Arzobispo	 <b>Disbevil</b> Pol. Venta Juan Francisco, Parcelas 1 y 2 - 23330 Vva. del Arzobispo (Jaén) Telf. y Fax: 953 45 30 27 - Móvil: 696 16 01 25 e-mail: disbevil@disbevil.com - alfonso@disbevil.com www.disbevil.com	 <b>Feal</b> hierro y aluminio Avda. Príncipe de Asturias, 88 Vva. del Arzobispo (Jaén) Telf. 953 05 42 27 626 10 32 10 www.fealmetal.com
 <b>Moda R.M.</b> Ramón Millán, 4 - Telf. 953 452 407 VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén)	 <b>TALLERES BETETA</b> ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL José Antonio Beteta Moreno talleresbeteta@gmail.com 699 708 606 / 953 451 315 <b>SPG</b> C/ Príncipe de Asturias, 145 23330 VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén)	 <b>LIBRERÍA Y PAPELERÍA</b> <b>SEGARRA</b>  Plaza Mayor, 6 Tlf. y Fax: 953 45 12 97 Villanueva del Arzobispo
 <b>Montaña Clásico</b> 1984 DISCO DE VERANO VILLANUEVA DEL ARZOBISPO	 <b>JAENCOOP</b> grupo Avda. de Valencia, 16 Telf.: 953 45 09 65 - 953 45 10 30 Fax: 953 45 19 57	 <b>AUTOMOVILES</b> <b>Gallardo</b> VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (JAÉN)
 <b>Hijos de Gabino Paco</b> AGROQUÍMICOS DISTRIBUIDOR DE PRODUCTOS AGROQUÍMICOS SANDOZ ALMACEN: Polígono Venta Juan Francisco - Tlf.: 953 45 21 27 - 953 45 13 03 Villanueva del Arzobispo	 <b>SIERRA LAS VILLAS</b> Aceite de Oliva Virgen Extra SOC. COOP. AND. SAN FRANCISCO COSECHEROS DESDE 1959 www.sierralasvillas.com	 <b>GRUAS PACO</b> TALLERES Y GRUAS CENTRAL VVA. ARZOBISPO BASE DE ÚBEDA BASE DE ALCARAZ Ctra. Nacional 322, km. 185 Polg. Ind. Los Cerros, Nave 94 23330 Vva. Arzobispo (Jaén) 23400 Úbeda (Jaén) 02300 Alcaraz (Albacete) Mv. 24 h. 606 98 61 62 . www.gruaspaco.com . info@gruaspaco.com
 <b>Café-Bar</b> <i>El Volante</i> Fuensanta, 70 - Telf. 639 70 44 08 23330 VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén)	<b>BANCOS BEATO</b> DESDE 1960 Avda. de Valencia, 55 y 57 Telf.: 953 450 770 - Fax: 953 450 700 Móvil: 609 232 805 - <a href="http://www.bancosbeato.com">www.bancosbeato.com</a> E-mail: beatobancos@teleline.es	 <b>MORENO</b> ELECTRODOMÉSTICOS C/. Fuentevieja, 23330 VVA. DEL ARZOBISPO Telf.: 953 45 02 29 - Fax: 953 45 08 97 <b>MILAR</b> Móvil: 620 600 194 E-mail: mmoreno@cedise.es

# Juan David López

## Atrapado por el séptimo arte...



Juan David López Fernández, tras realizar el bachiiller, estudia Matemáticas y Física y se traslada a Málaga a cursar Ingeniería Mecánica, tomándose un año de descanso para realizar el Máster de Guión, en octubre de 2018, en la Escuela de Cine de Málaga, algo que supuso un “antes y un después” en su carrera, siendo atrapado por *el séptimo arte*: “el máster me supo a poco ya que cuanto más conocía de este mundillo más me gustaba así que entré en el Máster de Dirección que finalicé después de 3 años”.

Durante este periodo se formó como director y guionista, sus principales objetivos profesionales, y también en un puesto técnico, la ayudantía de dirección. En este intervalo de tiempo, ha participado en alrededor de 50 cortometrajes y varios videoclips y ha dirigido 6 cortometrajes durante su etapa de formación, entre los que destaca “Va a ser que no” y “Un pequeño favor”. En el resto ha trabajado como ayudante de dirección.

Cuando estaba finalizando sus estudios, le ofrecieron la posibilidad de trabajar en la Escuela con posibilidades de entrar en la industria del cine de mano de una productora.

Para Juan David, la Escuela de Cine de Málaga ha sido crucial en su carrera “ya que te encuentras en un lugar lleno de personas con el mismo objetivo que tú, y haces muchas amistades tanto personales como profesionales. Así fue como surgió mi primera película, hecha entre amigos prácticamente, somos una generación que había terminado sus estudios y se sentía preparada para dar el siguiente paso”.

En Agosto de 2022, gracias a ese esfuerzo y trabajo de muchos compañeros, rodó su primera película, “People fuck, you know”, un proyecto muy especial por cómo se hizo y en especial por las personas con las que se hizo. La película trata de un grupo de amigos que quedan para pasar un fin de semana en una casa rural después de una larga racha sin verse. Nada más llegar, Lucía, la protagonista, se entera de una noticia que puede cambiar el grupo para siempre y tendrá que decidir qué hacer...

En Marzo de 2023, durante el Festival de cine de Málaga, López estrena esta película en el histórico cine Albéniz, que gustó mucho entre los asistentes. La película es una comedia y su director confiesa que “todos estábamos nerviosos por presentar nuestro trabajo al mundo por primera vez, en una sala de cine, con nuestros familiares y amigos ahí; pero a los quince minutos de empezar ya el público se reía y parecía divertirse, por lo que nos quitamos todos un peso de encima y disfrutamos de la proyección”.

Ahora la película tiene que seguir su ruta por festivales y “comenzar a hablar por ella misma”, después tendrá su estreno en salas de cine y en plataformas. Estaremos atentos a las pantallas y al devenir de un villa-novense decidido a triunfar en el mundo del cine.



