

DICIEMBRE 2022

número

98

AÑO XXIX · NUEVA ÉPOCA

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (JAÉN)

revistalamoraleja@telefónica.net

www.revistalamoraleja.es (próximamente)

La Moraleja



La PAC
sea con nosotros...

Pág. 3 a 13

¡La A32 llega, por fin,
a nuestra localidad!



Pág. 43

En Septiembre se abrió el nuevo tramo Torreperogil-Villacarrillo y antes de final de 2022 se abrirá el de Villacarrillo-Villanueva del Arzobispo

EL OLIVAR ANTE LA NUEVA REFORMA DE 2023



CRISTÓBAL GALLEGOS
(Jaencooper)

TOMÁS J. MEDINA
(Periodista Canal Sur TV)

ÁNGEL LUIS MORENO
(Coop. Vera-Cruz)



JAVIER NIETO
(La Moraleja)

ALFONSO J. RUIZ
(Coop. San Isidro)

RAFAEL UCEDA
(Periodista)

SEBASTIÁN MEDINA
(La Moraleja)



- 2 SUMARIO**
3 EDITORIAL
4 EN PORTADA
13 EL DESVÍO PERMANENTE
14 EN VOZ ALTA
15 VERDE ACEITUNA
16 EN FEMENINO
18 EL OBSERVADOR IMPERTINENTE
19 LA IRREVERENTE
20 ÁGORA
21 PIEDRAS LUNARES
22 SENDEROS VILLANOS
24 DESDE LA VILLA Y CORTE
25 PENSAMIENTOS INCONEXOS
26 EL PASADO SIEMPRE REGRESA
28 LIBRE DIRECTO
29 EN CORTO Y POR DERECHO
30 DICHOS POPULARES
31 EL CLICK EN LA LLAGA
32 APUNTES
34 LA VENTANA
35 AGENDA SEMESTRAL
40 PUNTO Y APARTE
61 PÁGINAS ABIERTAS
66 TRIBUNA DE ACTUALIDAD
68 PUBLICACIONES
71 POEMARIOS
73 BUZÓN
74 FIRMAS COMERCIALES
76 CONTRAPORTADA

La Moraleja

REVISTA INFORMATIVO-CULTURAL

Dos ediciones: Junio - Diciembre
Villanueva del Arzobispo (Jaén)
Año XXIX. Número 98. Diciembre 2022

EDITA:

Colectivo Cultural “La Moraleja”
Apartado de Correos 38
23.330- Villanueva del Arzobispo (Jaén)

Correo Electrónico:

revistalamoraleja@telefonica.net

DIRECCIÓN:

Sebastián Medina

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Daniel F. Arroyo, Ángel-Dandy, Juan J. Fernández, Sebastián Medina, Diego Jiménez, Adriano Ortiz, José Luis Carrascosa, Pascual del Sol, Eloy Llopis, Francisco J. Jiménez, José Juan López, Jesús S. Medina, Lourdes Jiménez, Francisco J. Nieto, Ramón Reyes, Ricardo Taboada, Federico J. Tornero.

COLABORAN EN ESTE NÚMERO:

Pedro Aliaga, Mariano Andújar, José Antonio Bellón, Luis J. Bueno, José Luis Carrascosa, Ángel-Dandy, Daniel Fernández-Arroyo, Juan José Fernández, José Antonio Fernández, Cristóbal Gallego, Alberto Garrido, Vicente Guijarro, Diego Jiménez, Lourdes Jiménez, F. J. Jiménez, Jesús S. Medina, Jesús S. Tudela, Tomás J. Medina, Sebastián Medina, José Medrano, Ángel Luis Moreno, Pedro Muñoz, Fernando Prior, Sebastián Quesada, Alfonso J. Ruiz, Mª Eugenia Ruiz, Rafa Uceda.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

M&G

FOTOGRAFÍA:

Juan José Fernández, archivo José Sánchez Beato, Pedro Antonio Pérez y archivo revista.

ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y SUSCRIPCIONES:
Federico Tornero, Librería Segarra, Librería de la Piedra.

TEXTOS y CORRECCIONES:

Jesús S. Medina, Ricardo Taboada, Aránzazu Medina

IMPRIME:

Gráficas Minerva S.L.

D.L. J-390-1993

I.S.S.N. 1137-0068

LA MORALEJA es una publicación plural e independiente que no comparte necesariamente las opiniones firmadas por sus autores.

A vueltas con la PAC y la A32



Acabamos 2022 con toda la incertidumbre que nos generan tantos y tantos acontecimientos globales y locales, aunque con especial énfasis en una climatología que está poniendo en jaque todas las previsiones más pesimistas. Con LA MORALEJA en imprenta, el olivar se dispone a iniciar una campaña muy escasa en la que la falta de lluvia en los meses precedentes ha empeorado aún más las expectativas.

Analizamos en Portada, con diferentes voces autorizadas, la incidencia de la reforma de la Política Agraria Común (PAC) que, a partir de 2023, pende sobre el sector agrícola con enorme incertidumbre y numerosas incógnitas a resolver. En todo caso, deben quedar muy claros los logros obtenidos hasta ahora y la propia evolución de un sector que tiene ante sí varios retos ineludibles, y entre ellos debe estar lógicamente el de seguir avanzando hacia la ampliación de la rentabilidad de nuestro aceite de oliva, buscando ese valor añadido que no debe escapar del sector productor.

La unión en torno a iniciativas comunes debe ser la base sobre la que seguir construyendo esa fuerza e ímpetu de un aceite de oliva virgen extra que aún tiene margen para seguir abriéndose camino en un mercado competitivo, pero en el que es innegable la posición de privilegio que ocupa nuestra provincia. Ahora más que nunca se hace preciso aunar energías y buscar nuevas sinergias que nos permitan no sólo mantener esta posición sino ampliarla.

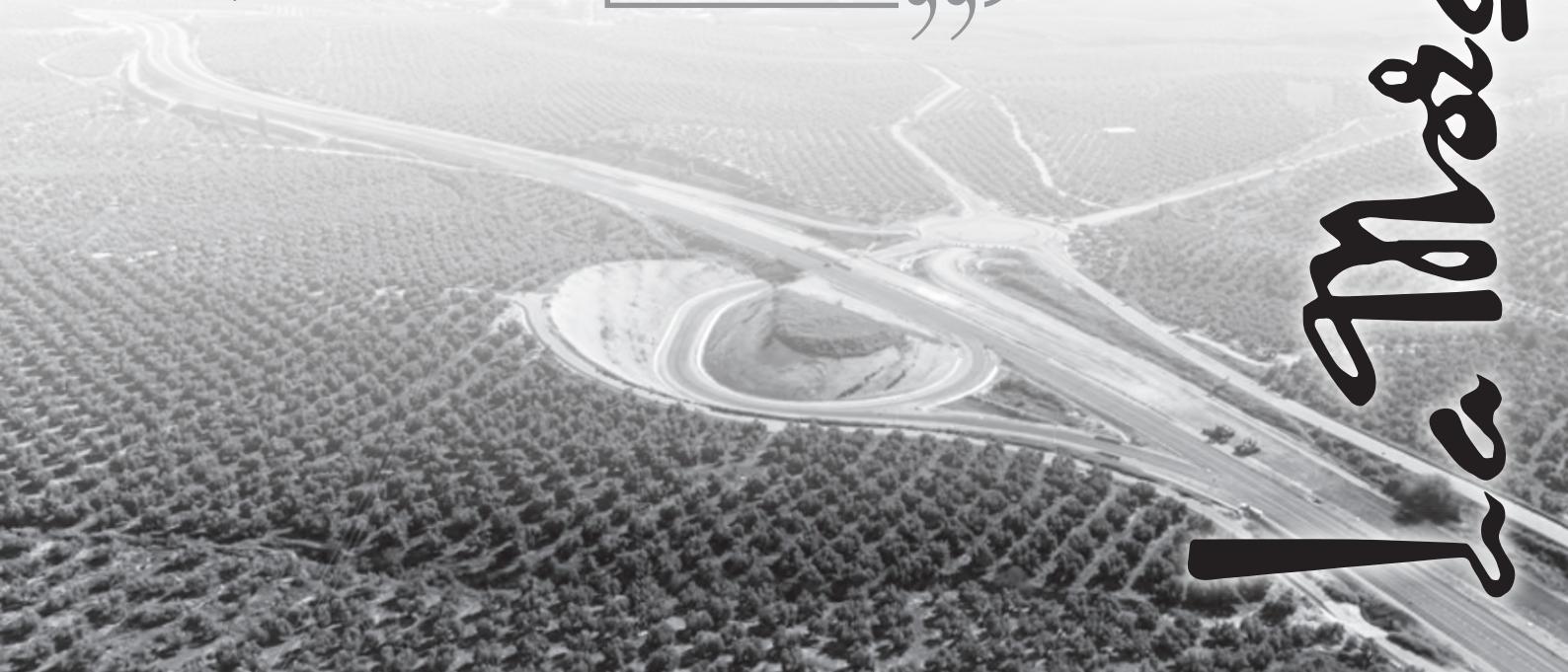
Es el momento de centrarse en iniciativas que caminen hacia proyectos colectivos y que pongan en valor, todavía más, a nuestropreciado aceite de oliva, ante los grandes nubarrones que se avecinan y a los que el sector debe plantar cara con decisión... y unidad.

“26 años para construir 56 kms. de autovía es una mala señal matemática si tenemos en cuenta que aún quedan hasta Albacete unos 150”

Por otra parte, recogemos la información de unos últimos meses marcados por la vuelta a la total normalidad, tras la impactante pandemia, con abundantes actos culturales programados a lo largo del verano y otoño, la aprobación de los nuevos presupuestos municipales y la culminación de los dos tramos pendientes de la autovía A32, concretamente el de Torreperogil-Villacarrillo, inaugurado el pasado 23 de septiembre, y el de Villacarrillo-Villanueva del Arzobispo que se prevé abrir antes de final de año, en este mes de diciembre.

Ya tenemos construidos 56 kms. de una autovía para lo que han hecho falta 26 años de espera, lo cual es una mala señal matemática si tenemos en cuenta que aún quedan hasta Albacete más de 150 pendientes de materializar. ¿Dejaremos que siga este ritmo...? ¿Seguiremos bailando al son que nos marquen unos y otros...?

La Moraleja



Historia de la PAC

La política agraria común (PAC) se empieza a gestar en los primeros acuerdos de la antigua comunidad europea, durante los años 50, en el contexto de falta de alimentos tras la segunda guerra mundial.

Los primeros seis países se encontraron con baja producción de alimentos, agricultores con rentas bajas, dificultad de acceso a alimentos a parte de la población y políticas agrarias nacionales diferentes en cada país. Esto hizo que en 1962 se estableciera la primera PAC. Sus objetivos fueron:

- Incrementar la productividad agrícola.
- Garantizar un nivel de vida adecuado a los agricultores.
- Garantizar la seguridad de los alimentos.
- Establecer cadenas de suministro de alimentos segura y con precios razonables.
- Armonizar las normas sobre competencia en todos los países miembros.

Para conseguir estos objetivos se establecieron medidas dentro de la política agraria de precios y de mercado. Esto incluía actuaciones poco habituales en la política actual como intervención estatal (si caían los precios de algún producto), así como ayudas al almacenamiento privado o a las compras públicas. A los agricultores, se les daban ayudas en función de sus niveles de producción.

Con este tipo de subvención entramos los españoles, en los años 80 del siglo pasado, en la comunidad europea y fue la primera que conocimos. Este tipo de subvención

durante los años 80 y 90 nos hizo recibir importantes ingresos en el sector oleícola, que lo hizo salir de la crisis del aceite de oliva en los años 70.

Pensando en los objetivos para los que se proyectó en los años 50, hay que reconocer que funcionó, quizás demasiado bien... De la escasez de alimentos en Europa, nos encontramos con excedentes, lo que en el parlamento europeo se llamaban las "montañas de mantequilla" o los "lagos de vino". Otro problema, es que el gasto europeo en agricultura se estaba disparando. Para corregir estos problemas se aplicaron nuevas medidas como la instauración del sistema de cuotas. Cuotas que fueron un auténtico calvario para los ganaderos de leche en España, en aquella época.

Los problemas que se detectaban generados por esta tipo de PAC, hizo que en los años 90 se empezaran a aplicar las primeras reformas. Había problemas de excedentes de producción en algunos cultivos subvencionados. Incremento de consumo y aplicación de los insumos (fertilizantes y fitosanitarios). Además, problemas con países exteriores que acusaban a la Comunidad Europea de intervencionismo.

Este tipo de subvención durante los años 80 y 90 nos hizo recibir importantes ingresos en el sector oleícola, que lo hizo salir de la crisis del aceite de oliva en los años 70

Esto hizo que en el año 1992 el Consejo Europeo alcanzara el acuerdo para la primera reforma a gran escala. Cuyos cambios fueron el inicio de la transición entre unas ayudas ligadas a la producción hacia unas ayudas a la renta de los agricultores. Empezaron a aportarse pagos por hectárea a agricultores y por cabeza de ganado a ganaderos. Incluyéndose por primera vez obligaciones con respecto al medio ambiente y ayudas a la calidad de los alimentos. También se incorporaron medidas para la mejora de estructuras agrarias.

Otro problema detectado en la PAC inicial era que, si bien sí incrementaba la renta de agricultores y ganaderos, el mundo rural no se desarrollaba. Problemas como despoblación, falta de competitividad de las empresas agrarias, falta de creación de empleo en el mundo rural o problemas medioambientales hizo que a partir de 1999 se proyectara el "segundo pilar". Este se ocuparía de establecer la política de desarrollo rural. Los objetivos de este segundo pilar eran:

- Impulsar la transferencia de conocimientos, en agricultura, silvicultura y zonas rurales.
- Mejorar y aumentar la viabilidad de las explotaciones.
- Organizar la cadena alimentaria y la gestión de riesgos alimentarios.
- Mejorar la eficiencia de recursos y adaptar el sector a los cambios climáticos.
- Fomentar la inclusión social, reducir la pobreza y conseguir el desarrollo económico en las zonas rurales (Programas Leader y Proder).

(Sigue)



F. Javier Nieto Lozano
Ingeniero Técnico Agrícola

Con el pilar inicial de mejora de la renta de los agricultores, este segundo pilar y la agenda 2000, se configuraron los nuevos periodos de la Política Agraria Común.

Así llegamos a la reforma de 2003, que en España se aplicó en 2006, estableciendo un nuevo sistema de ayuda directa a los agricultores denominado "Pago Único". Asignando a los agricultores unos derechos de ayuda, independientes de su nivel de producción y calculados por la media de ayudas recibidas en períodos anteriores. Las altas producciones del olivar giennense en el periodo de referencia, hizo que la media de ayudas en la provincia, por hectárea, fuera bastante alta. La mayoría de los olivareros obtuvieron mejores derechos, con respecto a otras zonas de olivar de España.

Hubo una nueva reforma en 2013, aplicada desde 2015 hasta la actualidad. La última subvención firmada por los agricultores, estaba en este modelo. Esta PAC trae unos desafíos por los cuales, no solo se garantiza la renta de los agricultores y una buena alimentación a la sociedad europea, sino que también valora las inquietudes sobre cambio climático, seguridad alimentaria, bienestar animal y sostenibilidad de los recursos naturales.

Para estos aspectos medioambientales, se incorporó un pago específico, conocido como "greening". Con este pago verde se pretende incentivar las buenas prácticas medioambientales en los cultivos, así como el mantenimiento de prácticas que sean beneficiosas para el clima y el medio ambiente.

El próximo año se empezará a aplicar la política agraria común 2023-2027. Es la reforma de la PAC de 2021 que tiene como objetivo aportar nuevos enfoques, dando



autonomía a los estados para realizar sus planes estratégicos, según sus necesidades. El consejo considera esta reforma como más justa, más ecológica y más basada en resultados.

Los Objetivos de la nueva PAC son:

- Aumentar la contribución de la agricultura a los objetivos medioambientales y climáticos
- Prestar apoyo específico a pequeñas y medianas explotaciones agrarias
- Ampliar la flexibilidad de los estados, adaptándose a las condiciones locales.

La forma de pago será más compleja. Influirá la persona jurídica

“La nueva forma de pago será más compleja. Influirá la persona jurídica del titular, el tamaño de la explotación y el pago por obligaciones, eco-regímenes...”

ca del titular, el tamaño de la explotación y el pago por obligaciones, eco-regímenes. El 62% del presupuesto será para pago a la renta de los agricultores. Aproximadamente un 50%; y un 10% en compromisos con eco-regímenes (eco-esquemas).

El resto del presupuesto irá destinado a medidas de desarrollo rural: Compensación a zonas con ciertas limitaciones (ej. Zonas de montaña); Compromisos medioambientales y climáticos (ej. Producción ecológica); Incorporación de jóvenes o creación de nuevas empresas rurales; Programas sectoriales (ej. Olivar tradicional); Leader; Cooperación entre entidades; Intercambio de conocimientos e información o compensar cumplimientos obligatorios de agricultores (Red natura 2000).

Sabemos que la provincia de Jaén irá perdiendo pago único, según se vaya haciendo la conversión entre cada cultivo, pero lo cierto es que llevamos dos décadas recibiendo más ingresos que otras zonas de olivar. Y que traen nuevos compromisos medioambientales para los agricultores.

Pero este tipo de PAC elimina el rechazo de los sectores de la sociedad más contrarios al pago de subvención a agricultores, que las políticas neoliberales exigen. Sitúa el pago a los agricultores como conservadores del medio ambiente, que reciben la ayuda a cambio de compromisos. También trae un paquete económico para incentivos del medio natural y del medio rural en general.

El resultado de estos ambiciosos objetivos, los veremos en este periodo hasta 2027 y podremos valorar si han sido un impulso para el medio rural y la mejora de las explotaciones agrarias.

La PAC no es la peor amenaza

El superintensivo está poniendo en riesgo a las tradicionales olivareras

Miramos la dirección en la que nos ponen el dedo y, hasta que interesadamente no nos lo quitan, dejamos de ver todo lo demás. Es así como se va articulando la vida, la sociedad, la economía y la política, sobre todo la política de baja altura o rastreira. Siempre hay dedos apuntando a una única dirección, a la dirección que interesa a alguien por algo y para algo. En este caso, vamos a mirar al dedo que apunta al Plan Estratégico de la PAC y a los efectos que, en su aplicación a partir de enero del 23, tendrá en el sector primario andaluz. Hay muchas razones para hacerlo, para no dejar de prestar atención a esa dirección que marcan esos dedos. Pero hay otras muchas direcciones que completan el círculo que nos rodea y a los que no se les puede dejar de prestar mucha más atención.

La Política Agraria Común (PAC) es muy importante, tan importante como lo que pesa en la economía familiar más del 20 por ciento de los ingresos anuales de un agricultor o de un ganadero, pero no menos importante que el empuje del olivar superintensivo, el envejecimiento de la población del campo, la poca incorporación de jóvenes al sector primario, la emigración (otra vez), el abandono paulatino de grandes extensiones de cultivo tradicional, el escaso consumo de aceite en el mundo, su constante descenso entre el consumidor joven en países productores como Italia y España, el agostamiento de acuíferos, la escasez de agua, la construcción de pantanos, la pérdida del suelo fértil, la generalización del cultivo hidropónico y, con esto último, la dependencia de las grandes multinacionales de la química, que impusieron su uso y ahora imponen su precio.

Esta nueva etapa de la PAC no reduce su presupuesto, como se esperaba tras la salida del Reino Unido de la UE, sino que lo aumenta ligeramente. Va a afectar básicamente a los productores que durante el periodo de referencia lograron importantes cosechas y consolidaron destacados derechos de ayuda hace ahora 20 años. Sin contar a los grandes terratenientes con un apoyo desorbitado y, muchas veces, injustificado, seguirán perdiendo agricultores y ganaderos profesionales y ganarán otros que no lo son tanto, que no lo son o que quieren serlo. Europa busca la convergencia interna y, para conseguirla, el Gobierno español reduce el número de regiones productivas. Sin tener en cuenta los esfuerzos precedentes, les quita a unos para que, el supuesto exceso, llegue a otros y a otras comunidades.

Ahora, habría que preguntarse quién está protestando y por qué. Sin duda, hay razones para hacerlo. Hay que denunciar cuando se pierde dinero y afecta a un territorio que se había consolidado hasta ayer como el más puntero y productivo, porque afecta a mucha gente y porque va en detrimento de unos pueblos y ciudades que no pueden seguir apocán-

dose. Sin embargo, ahora protestan quienes se callaron en 2014, cuando recortaban el presupuesto al desarrollo rural y se aminoraban las ayudas directas al agricultor, y enmudecen quienes protestaban entonces por ese recorte de unos 500 millones de euros sólo en Andalucía. En la misma línea, habría que mover ese dedo apuntador para comprobar qué defienden ahora partidos políticos y organizaciones idénticas en territorios distintos.

La otra parte destacada de esta planificación de la agricultura en Europa para los próximos cinco años es la que han denominado *ecoesquemas o ecorregímenes*, que se acercan al 25 por ciento de las ayudas y que estarán supeditadas al mantenimiento de cubiertas vegetales o a las prácticas agrícolas que le restan peso a los venenos y le dan valor a la biodiversidad. El acceso a esta subvención podría suponer una merma de la competitividad, una ligera caída de la producción y un encarecimiento del cultivo. Habría que comprobar, no obstante, si esas prácticas agrícolas más sostenibles frenan el exceso productivo, reducen otros gastos, mejoran la calidad del aceite, frenan el deterioro de la naturaleza y convencen para su consumo a potenciales clientes comprometidos con su salud y su medio. Y no hay que desdeñar otra cuestión de fondo. Europa aportará 390.000 millones de euros a la Política Agraria Común durante el periodo 2023 a 2027. De ellos, España recibirá 47.700, dos mil más que en el último periodo. Quienes lo aportan, que son contribuyentes de 27 países, dicen tener el derecho y la obligación de decidir a quién y en qué condiciones lo dan y, más, constatando un panorama desolador como el que nos rodea.

(Sigue)



Tomás J. Medina

Periodista Canal Sur TV

El resto del presupuesto comunitario destinado a este sector, salvo en un capítulo, recibe menos crítica que el ya mencionado pago único y las ayudas que favorecen al medio ambiente. Hay más dinero para la incorporación de jóvenes y mujeres a la actividad agraria y ganadera con pagos complementarios a las ayudas directas, se consignan más fondos al desarrollo rural, también para quienes voluntariamente cambian a un manejo más sostenible, para la formación y asesoramiento y para aquellas explotaciones que desarrollen su actividad en zonas con limitaciones naturales, que, tratando de entrar en su interpretación y presupuesto, parece poco para quien tiene un cultivo en pendiente, en secano, en lugares de difícil acceso y escasa productividad. Estas plantaciones han mantenido familias y generaciones. Son las que se están abandonando y las que más se van a abandonar, también en Andalucía.

Ése es, grosso modo, el Plan Estratégico de la PAC que el Gobierno del Estado, a falta de su desarrollo legislativo, propuso a Bruselas y que la Comisión Europea aprobó a finales de agosto del 22. Hay razones pues para que el dedo acusador apunte en esa dirección porque, también en lo que respecta al olivar, hay dinero, gente cercana que, de manera directa, perderá una parte de lo que recibía y otros que, con ese denominado pago redistributivo, la van a ganar. Pero no es la única dirección a la que hay que mirar. Hay que poner el foco en otras direcciones que son las que están emboscando a ese olivar tradicional que todos dicen defender, incluso los que ponen una vela a dios y otra al diablo.

Ya he enumerado aquellas que se ven, como el envejecimiento de las gentes del campo, la falta de relevo generacional, la huida de nuestra población más preparada, el silencioso abandono de olivares tradicionales, el bajo consumo de aceite en el mundo, el aumento de los regadíos, el déficit hídrico de Cuenca, la



pérdida de suelo fértil y la dependencia de grandes multinacionales de la química que, aviesamente, nos han proporcionado una solución a las bajas cosechas, nos garantizan su excedente y, en consecuencia, nos proporcionan los bajos precios a los que se ha llegado a vender y se va a seguir vendiendo el aceite.

Y digo se va a seguir vendiendo porque, si este periodo de sequía y calor extremo responde a una situación climática coyuntural, sabremos del empuje de esas explotaciones de superintensivo que no dejan de plantarse donde antes había herbáceos, algodón o girasol de regadío, como Córdoba o Sevilla; en lugares donde ni se conocía su cultivo, como Australia o Argentina, o en aquellos otros, como Portugal o Marruecos, donde sus gobiernos establecen programas de apoyo al cultivo del olivar, donde empresarios autóctonos participan en su capitalización y plantación y donde grandes fondos de inversión están llenando hectáreas y

Hay que mirar al dedo interesado que cuestiona la PAC, pero reparemos de manera crítica y tenaz en aquellas otras direcciones a las que no apuntan los dedos...

hectáreas de terreno de este cultivo.

La extensión de olivar crece en el mundo a un ritmo de 150.000 hectáreas cada año, el 85 por ciento de ellas de producción eficiente, según los cálculos del asesor estratégico Juan Vilar. En quince años, Marruecos ha doblado la superficie dedicada a este cultivo y ha triplicado su producción de aceituna. En menos años, Portugal multiplica por dos su producción de aceite -200.000 toneladas, casi todas de calidad extra- sin aumentar significativamente la superficie plantada. Su pertenencia al mercado único, su alta rentabilidad y su acceso al agua lo convierten, a juicio de este economista, en el mejor lugar para su plantación.

Y Andalucía ha aumentado en cien mil hectáreas la superficie de olivar en los últimos diez años, la gran mayoría de ellas de regadío, en superintensivo e intensivo. Lebrija, y es un ejemplo, tendrá en su municipio la almazara más grande de Europa. Molturará el doble de aceituna que El Pilar, de Villacarrillo. Esta fábrica, con mucho capital detrás, atisba la idea del olivar que se ha plantado y del que se espera plantar en una comarca sevillana dedicada tradicionalmente al algodón y a la remolacha de regadío. Es decir, con derechos de riego asegurados.

Mientras tanto, la venta mundial de aceite, que ha pasado de 1,6 millones de toneladas a tres millones en los últimos 30 años, sigue siendo insignificante. Es menos del 3 por ciento de todas las grasas que se consumen en el mundo. Hay, sin duda, mucho margen para crecer, aunque no se sabe a qué precios. Habría que recordar que el precio en origen del aceite que procede de un olivar en seto –incluso, ya embotellado- está por debajo del euro. Por eso, insisto, en que hay que mirar al dedo interesado que cuestiona la PAC, pero, por nuestro interés, reparemos de manera consecuente, crítica y tenaz en aquellas otras direcciones a las que no apuntan los dedos.

La PAC, condena o solución



Rafael Uceda Vañó

Director de comunicación y periodista

Como si de las golondrinas becquerianas se trataran, vuelven cada cierto tiempo a posarse, sobre las cabezas de los agricultores, oscuros presagios de una sempiterna nueva reforma de la Política Agraria Común (PAC). Un asunto, nada baladí, que tienta con su mano el bolsillo de quienes en el campo tienen su modo de vida y con el que los políticos, a diestra y siniestra, hacen lo que de ellos se espera: jugar a sus propios intereses políticos.

Es así como podemos encontrarnos en los medios titulares del tipo “El ministro de Agricultura afirma que la nueva PAC va a ser excelente para España, para Andalucía y para Jaén” o a su inversa y en el mismo día, “El PP de Jaén augura un efecto devastador de la nueva PAC en la provincia y avisa de pérdidas millonarias”.

El sufrido y apaleado olivarero, ya casi domesticado de tanta zurra, mira con escepticismo el panorama y anticipa que la cosa pinta más que fea. Los augurios, por supuesto maléficos, no son de ahora. Lustros y décadas presagiando que “la subvención la van a quitar”, despejan la duda de que lo que venga vendrá en esa línea, aunque con maquillaje se pretenda sombrear.

“¿Qué va a pasar? ¿Qué papeles nos van a pedir ahora? ¿Cuánto me van a quitar?”... Preguntas como lamentos lanzados al aire, al gestor de la asesoría, a quien atiende en la cooperativa o al que sirve el café en el bar, con desesperación e incredulidad sobre una realidad que cuesta entender –tal vez así se quiere– y que vuelve a cambiar las reglas de este juego en el que muchos aceituneros se sienten, y son, convidados de piedra, resignados a que otros sean los acto-



res de esta peli que empieza a pasarse ya de suspense.

Porque más allá de esta “nueva” PAC y del “cómo se me va a quedar ahora la subvención”, palpita latente el problema de un sector que ha de valerse por sí mismo si más pronto que tarde no quiere verse devorado por la cruel lógica de un mercado liberal capitalista que no encuentra buen asiento a quienes sus posaderas ponen en guarda del Estado.

El Estado del Bienestar y la asunción de que como sociedad hemos de proteger nuestras tierras y pueblos de la despoblación nos ha hecho, indiscutiblemente, más justos, más solidarios y mejores como hombres y ciudadanos. Son bienes a mantener y proteger. Pero también es cierto el hecho de que la Unión Europea viene

“Palpita el problema de un sector que ha de valerse por sí mismo si más pronto que tarde no quiere verse devorado por la cruel lógica de un mercado liberal capitalista”

regando desde hace décadas el campo con una muy bienvenida lluvia de recursos económicos con los que apuntalar las cosechas y dar un toque de atención para espabilar e invertir estos mismos recursos en hacer más competitivo nuestro pan.

Una ayuda. Claro que sí. Tan solo una ayuda. Pero que se ha vuelto esencial para mantener ese difícil reto de hacer rentable una explotación agrícola. Y con ella, la dependencia de un tercero (en este caso, Europa con su PAC) y la constatación de verse no libre en un mercado libre.

Y es ahí donde se han de desentrañar las mimbres del futuro del sector del olivar y con él el futuro de hijos, familias y pueblos que aman su territorio, que se quieren quedar, que están muy preparados para hacerlo, que no desean abandonar... pero que han de encontrar un espacio en el que poder desarrollarse laboralmente, invertir sus vidas y multiplicar las posibilidades de beneficio que el olivar tiene asociado.

Ello implica un salto cualitativo enorme. Un cambio radical en la posición ocupada para pasar de sujeto pasivo receptor de una ayuda a emprendedor activo de un futuro que, eso sí, requiere de la unión de muchos con igual condición. Y he ahí otra de las piedras angulares de nuestro destino. El cambiar ese individualismo conformista y paralizante por una implicación personal en un proyecto colectivo común que movilice y lleve a ganar rentabilidad del sector, y así abandonar esa cadena de gruesos eslabones, que es la dependencia de la “caridad europea” para lograr un nuevo escenario de futuro donde los olivareros sean dueños y rectores de su propio destino.

Hacia una PAC que hará a Jaén más verde y más pobre



Ángel L. Moreno Carrascosa

Presidente Coop. Vera-Cruz

La nueva PAC 2023-2027 llega cargada de polémica. Sus numerosas connotaciones como la convergencia, las inferencias o el capping confunden a agricultores e incluso a técnicos. Pero en algo parecen estar todos de acuerdo, no es buena para Jaén.

El olivar pasa por uno de sus peores momentos históricos. Con el combustible, fitosanitarios y electricidad en precios inasumibles, con una pérdida de cosecha que puede superar el 60% y atravesando una sequía que no se recuerda desde hace años, trabajar en el campo se ha convertido en una actividad de riesgo.

La Política Agraria Común busca redistribuir las ayudas, lo que se traduce en pérdidas de nuestros derechos históricos. El dinero que entrará en Jaén será menor que en la actual PAC, calculándose que se pueden perder más de 40 millones de euros al año solo en nuestra provincia. La redistribución suena muy popular a priori, pero solo si fuera entre zonas parecidas. El problema es que estamos comparando regiones que nada tienen que ver unas con otras. Llegarán casos en los que un superintensivo sevillano aumentará su ayuda a costa de un olivar tradicional jiennense.

Todo esto se basa en que las ayudas a nuestro olivar eran altas, porque anteriormente se calculaban en función de la producción. Es decir, Jaén hizo los deberes, sacó el máximo rendimiento a sus olivos gracias al esfuerzo y dinero de sus agriculto-

res, modernizando el campo e invirtiendo en sus explotaciones. Ahora, ese dinero que llegaba a Jaén por derecho propio, hay que repartirlo por solidaridad con otras provincias que se han apuntado a la moda del olivar. Sin embargo, los derechos históricos sobre las concesiones de agua en otras provincias parecen intocables, siendo estos muy superiores a los de Jaén.

Por otro lado, también entran los ecoesquemas, una norma que ya de por sí cumplen la mayoría de los agricultores jiennenses y que parece que con el tiempo se endurecerá aún más. El resumen es que nos controlarán más, recibiremos menos dinero y necesitaremos más burocracia para acceder a las ayudas. Todo esto mientras diariamente entra a España aceite de oliva de otros países, unos aceites que muchos dudan que lle-



ven unos controles tan estrictos como los nuestros.

El agricultor jiennense ya de por sí hace una labor medioambiental. No existe ningún ecologista más activo que el olivarero. Es el primero que cuida la fauna, que limpia el monte, que deja una cubierta vegetal evitando la erosión y las escorrentías y que vigila el campo las 24 horas del día. No hay nadie que conozca mejor el terreno y que se deviva más por su tierra. Un trabajo familiar, de padres, hijos y abuelos. Un trabajo de mujeres que trabajan igual que los hombres. Un trabajo que nos arraiga a nuestros pueblos y nos recuerda nuestras raíces. Un trabajo que evita la despoblación y que puede ofrecer un futuro a nuestros hijos. Sencillamente, un trabajo que alimenta al mundo.

En definitiva, nos hablan de sostenibilidad en un modelo que, ya de por sí, se presenta insostenible para nuestros agricultores. Sin duda, la nueva PAC llega en el peor momento posible para el olivar jiennense.

La redistribución suena muy popular a priori, pero solo si fuera entre zonas parecidas. El problema es que comparamos regiones que nada tienen que ver unas con otras

La nueva PAC traslada ayudas a otras zonas de España

Tras la revisión de la documentación publicada por el Ministerio de Agricultura, Pesca y alimentación (MAPA), como consulta pública, sobre la versión inicial del Plan Estratégico Nacional de la PAC (PEPAC) que se aplicará en 2023, considero que se realiza un trato discriminatorio hacia el olivar de nuestra comarca de La Loma y las comarcas de Sierra de Segura, Cazorla y el Condado. Se ha diseñando una nueva PAC por el Ministerio de Agricultura que va a quitar fondos que reciben muchos de los agricultores de estas comarcas para trasladarlo a otras zonas de España. Suponiendo también, con la aplicación de los escoesquemas, mayores obligaciones medioambientales, que para cumplirse van a suponer un mayor gasto en la gestión de la explotación sin recibir nada más a cambio.

Por ello, varias cooperativas de nuestra zona, entre las que se encuentra Ntra. Sra. del Pilar, que presido, hemos presentado en el plazo establecido, alegaciones al PEPAC publicado por el Ministerio de Agricultura, hasta la fecha no atendidas.

Si algún territorio se juega más que ninguno, éste es la provincia de Jaén por lo que la nueva PAC tiene que garantizar que la región más productiva de Aceite de Oliva, con el olivar más numeroso y con más tiempo implantado en el territorio, donde sus agricultores han realiza-

do importantes inversiones en su mejora que aún están pagando, no pierda para mantener su competitividad.

Tras el análisis de la documentación de la nueva PAC, podemos afirmar que no se contemplan las reivindicaciones planteadas desde Jaén, entre las que se encuentra la defensa de un modelo diverso, paulatino, coherente y respetuoso con la realidad agraria de cada una de las regiones productivas. La nueva propuesta deja las 50 regiones actuales en 20 (en el caso del olivar que está entre los cultivos permanentes, de las 18 regiones existentes las pasan a 4), eso va a suponer, al aplicarse la convergencia, el traslado de fondos de los agricultores que están en comarcas de intensidad de ayuda más alta a los de comarcas de intensidad de ayuda más baja.

Desde nuestras cooperativas, hemos defendido que se aplique a nivel interno el mismo criterio que se ha defendido para que España siga conservando su peso específico en la PAC a nivel europeo, lo que su-

“La nueva PAC tiene que garantizar que la región más productiva de Aceite de Oliva, con el olivar más numeroso, no pierda para mantener su competitividad”

pondría el mantenimiento del presupuesto de Andalucía a nivel nacional y a su vez el de Jaén en Andalucía y el de cada comarca dentro de Jaén.

Esta situación se agrava con la aplicación de los ecoesquemas, que sustituyen a lo que hoy es el pago verde que supone un tercio de lo que cobra actualmente de ayuda total un productor. La actual propuesta del MAPA se puede traducir en una pérdida de renta por estas ayudas al desvincular las nuevas prácticas medioambientales de las regiones productivas en las que se implantrán, plantean 8 regiones para los ecoesquemas frente a las 50 que hay para el pago verde hoy en vigor. A esta desconexión entre ecoesquemas y regiones productivas ya se han opuesto reiteradamente todas las organizaciones agrarias, cooperativas agroalimentarias de Andalucía y el propio Gobierno andaluz, que rechazan la posible pérdida de recursos por parte de los productores.

La PAC ha ayudado decisivamente a configurar nuestro sector, siendo nuestras comarcas unas de las mayores perceptoras a nivel nacional de fondos agrarios europeos. Cerca de 102.000 agricultores y ganaderos han solicitado en nuestra provincia en 2022 ayudas directas de la PAC cercanas a un 8% del total nacional. El sector agroalimentario de Jaén es gran responsable del presupuesto que actualmente recibe



Cristóbal Gallego Martínez
Presidente de Jaencoop

España, por su capacidad de adaptación a las nuevas prioridades que se han ido marcando en esta política, por su competitividad y su sostenibilidad.

Ayuda básica a la renta para la sostenibilidad

Uno de los instrumentos fundamentales de la nueva PAC es la ayuda básica a la renta, en cuanto a las regiones.

Desde nuestras cooperativas hemos manifestado siempre la necesidad de una diferenciación regional que refleje la gran diversidad de sistemas agrarios que existe en España. Consideramos que el modelo actual de 50 regiones es totalmente válido y compatible con la propuesta de la Comisión, no obstante en caso de aplicar una reducción deberían respetarse los equilibrios territoriales y sectoriales actuales, plenamente justificados por las diferencias agropecuarias y socioeconómicas.

En este sentido, algunas comarcas ven reducidos sus apoyos de forma sustancial, al haber quedado encuadradas en regiones que no corresponden a sus características agronómicas y socioeconómicas; es lo que sucede con las explotaciones de olivar de nuestros socios, por lo que entendemos se debe de modificar el modelo propuesto, en particular en la comarca de la Loma que cuenta con más de 17.000 agricultores con unos 100.000 derechos, que se encuentra actualmente en la Región 2102 con una ayuda media de pago básico de 497 €/ha, y se propone pasar a una nueva región 402 donde el nuevo valor regional es en torno a 369 €/ha, al incluir otras comarcas de Jaén y Córdoba en las que sus ayudas son más bajas. Por ello, hemos exigido que la comarca de la Loma se mantenga como comarca única en una región, como hasta ahora.

También nuestros socios tienen explotaciones en comarcas colin-



dantes, como las del Condado, Sierra de Cazorla y Segura, que cuenta con más de 20.000 agricultores con unos 122.000 derechos que se encuentran en la región 19.02 con una ayuda media de 335 €/ha, de pago básico y que con la propuesta de PEPAC se engloban en una nueva región 302, donde incluyen otras comarcas de Andalucía, Cataluña, entre otras, con una ayuda media del valor de la región de aproximadamente de 262 €/ha. También exigimos que se mantengan encuadrados en una misma región independiente del resto, como hasta ahora.

Ecorregímenes

Nos encontramos finalmente un modelo de aplicación de los *ecorregímenes*, en el que puede ocurrir que el incremento de exigencias medioambientales se vea acompañado de unas reducciones muy importantes del apoyo en las ayudas a la sostenibilidad. En definitiva, una amplia superficie de Jaén vería reducidas sus ayudas a prácticas más sostenibles, aun aumentando las exigencias de sus prácticas medioambientales.

Nuestras comarcas ven reducidos sus apoyos de forma sustancial, al haber quedado encuadradas en regiones que no corresponden a sus características

Sirva como ejemplo que con el actual pago verde los productores de la Loma cobran de media unos 260 €/ha, equivalente aproximadamente a un tercio del pago básico actual, sin tener que realizar ninguna práctica agronómica adicional. Con los nuevos Eco regímenes, el agricultor se tendrá que acoger de forma voluntaria y realizar las prácticas agronómicas

que exige la medida a la que se acoge, lo que supondrá un gasto complementario al olivarero y en cambio la ayuda en función a la medida que se acoja podrá oscilar entre 61 €/ha y 165 €/ha, en función de la pendiente y en función de las hectáreas acogidas.

En este sentido y de acuerdo con la versión inicial del documento PEPAC, es necesario que el cálculo de las primas refleje la diversidad productiva española y andaluza, considerando las diferencias agropecuarias y agroclimáticas entre territorios y orientaciones productivas, tal y como hace el Pago Verde actual. El modelo propuesto con sólo 8 tipos de superficies agroecológicas, resulta claramente insuficiente para reflejar la diversidad productiva española, andaluza y en particular la de Jaén. Por lo que consideramos que la mejor opción es utilizar, de forma análoga, el mismo número de regiones que haya para la ayuda básica a la renta.

Ayudas asociadas

El reparto de las ayudas asociadas debe incluir a cultivos vulnerables, entre los que destaca el olivar de alta pendiente, por lo que entendemos que es justo y necesario que el olivar más vulnerable de la provincia forme parte de las ayudas asociadas. La propuesta de incluir un presupuesto de 27.59 millones de euros, nos parece escaso ya que fijaría una ayuda que oscilaría entre los 48.76 €/ha y los 21.38 €/ha y dejaría fuera al olivar de riego.

Jaén pierde *con la reforma que nos viene*



Alfonso J. Ruiz
Presidente Coop. San Isidro

Escribir sobre la reforma de la PAC es sumergirse en un mundo de objetivos, pilares, ayudas básicas, planes estratégicos, redistribución, sostenibilidad, pagos asociados, pago verde, eco esquemas etc. etc. etc. Si ya nos costó entender la anterior, imaginaros lo que se nos viene encima.

La sensación que tenías si alguna linde estaba mal aunque fuera un olivo, es que era mejor no tocar, si algún camino te daba discrepancias era mejor no tocar, si tienes olivos entre pinos mejor olvídate de ellos porque dicen que son improductivos, si te mandaban una carta certificada para una discrepancia de 0,0001 era mejor no tocar, y ya el colmo del derroche mandan una carta certificada para decirte que te habían ingresado un resto del año anterior por valor de 1,5€... casi todo era mejor no tocar por miedo a que por arreglar un mal menor te bloquearan las ayudas que tanto nos hacen falta. Eso sin contar los bocados que año tras año nos van dando por la famosa convergencia con la premisa de que tiene que ser una PAC más justa.

Imaginaros lo que nos viene. Está claro que Jaén pierde porque este sistema no está acorde con la realidad productiva de nuestra zona, pero es que dentro de Jaén, las zonas de sierra perderán mucho más, porque al final no se tienen en cuenta los costes de producción por encima de los tres euros por no poder mecanizar estos olivares, olivares centenarios y singulares, patrimonio de la historia de nuestros mayores, donde comenzó todo, donde cada olivo en sí es un monumento levantado a sus vidas, a sus esfuerzos.

Está claro que va a ver un trasvase de fondos de los agricultores que estamos enmarcados en la región con la intensidad de la ayuda más alta (la Loma), a comarcas con menos ayudas, incluyendo a agricultores de zonas como la sierra de Segura, Cazorla, y el Condado.



En el caso del olivar se pasa de 18 regiones a 4, esta reducción perjudica claramente a Jaén en cuanto se aplique la convergencia de manera que ya no habrá equilibrio entre la producción y el pago. Una comarca como es la nuestra que cuenta con más de 17.000 agricultores, 100.000 derechos con una ayuda media por el pago básico de 497 euros/Ha, pasaríamos a cobrar con esta nueva región que nos han englobado a 369 euros/Ha.

En cuanto a los ecoesquemas, éstos remunerarán a las explotaciones que lleven a cabo prácticas agrícolas o beneficiosas para el clima y el medio ambiente mediante compromisos anuales voluntarios. Correspondría a eco-régimen llamado Agricultura baja en carbono cuyo objetivo principal es mejorar la estructura de los suelos, reducir la erosión y la desertificación, aumentar el contenido en carbono de los mismos y reducir las emisiones. En el caso del cultivo del olivar que son cultivos permanentes tiene que ver principalmente con el manejo de la cubierta vegetal.

En este caso creo que los agricultores tenemos que hacer un esfuerzo y con-

“Jaén pierde porque este sistema no está acorde con la realidad productiva de nuestra zona, pero es que las zonas de sierra perderán mucho más”

cienciarnos que tenemos que procurar dejar nuestro cultivo a nuestros hijos al menos como nos lo dejaron nuestros padres y si puede ser mejor... el uso indiscriminado de herbicidas está haciendo que año tras año vayamos perdiendo toneladas y toneladas de tierra fértil que acaban en los ríos.

Hace unos días sin ir más lejos cayó una tormenta en la zona de nuestra sierra, cañada de la madera, barranco los lobos, Chincoya, etc. donde contabilicé en muy poco tiempo hasta 50 litros por metro cuadrado; eso redundó en escorrentías y se formaron más cárcavas que empobrecen el suelo, una vez más el río bajaba a tope de tierra. Debemos de entender que el bien máspreciado que tenemos no es el olivo, es la tierra donde se asienta, por tanto yo soy partidario no solo de una cubierta herbácea espontánea sólo en mitad de la “camá”, sino total; evidentemente hay que saber que hay que triturarla cuando llegue su momento para que no compita con el agua y nutrientes, pero es de vital importancia que empecemos a darnos cuenta del valor de la tierra. Y no sólo de dejar la cubierta vegetal, hay que afrontar que el uso indiscriminado de químicos se irá acabando, porque no le hace nada bien a nuestro ecosistema, estamos simplificando tanto nuestro cultivo que no dejamos paso a una biodiversidad fundamental en la conservación y la calidad de los recursos naturales.

Aún quedan muchísimos más puntos que son debatibles pero me he centrado en dos de los más importantes por su valor económico.

Sólo esperemos que seamos capaces los responsables de tramitarles la subvención a nuestros socios, que se nos informe y se nos den directrices claras de cómo afrontar burocráticamente todas estas novedades, porque de seguro que no va a ser fácil.



José Medrano
Periodista cadena SER y TVE



Túnel que conecta la actual N-322 con varios caminos rurales. Desaparecerá cuando se termine la autovía.

El desvío permanente

Crónica de una carretera hacia el pasado (2)

Todas las escenas se resumen en la misma palabra: **inseguridad**. Una carretera que no se encuentra habilitada para el tránsito rutinario de viajeros y trabajadores agrarios, que conviven en un trayecto que cuenta cada día con mayores deficiencias



Este tramo es el desvío más antiguo de todo el tramo en construcción. Lleva instalado tanto tiempo que la vegetación ha comenzado a salir entre el alquitrán



El trazado de la autovía Linares-Albacete (A-32), que construye desde hace 25 años la Administración central, supera los 233 kilómetros. Del total, apenas se han abierto al tráfico 41 tras una inversión de 53 millones de euros. Lo que significa que **se han construido menos de dos kilómetros por año**.

De persistir ese ritmo de ejecución la obra concluiría dentro de aproximadamente un siglo.

En concreto, en 2117.



Es habitual encontrar **maquinaria parada durante varias semanas**. Debido a la configuración geomorfológica de esta zona de la provincia, donde predomina el terreno calizo, es necesario esperar a los días más soleados para que el alquitrán y el resto de materiales se asienten correctamente

El desvío permanente se vuelve tortuoso en el tramo de **Torreperogil**, donde la construcción **ha sumado 25 minutos de viaje** al tiempo ya existente entre esta localidad y Villacarrillo.

A pesar de los plazos prometidos, solo se ha inaugurado a tiempo la variante entre Úbeda y Torreperogil (diciembre de 2019), eliminando así uno de los **puntos negros** de tráfico más destacados de España.



Desvío provisional entre Torreperogil y Villacarrillo. Podemos ver a ambos lados de la carretera que en este tramo se están interrumpiendo las trabajos

(Continuará)

Maternidad desobediente

Mujeres empoderadas que han accedido al mercado laboral, capaces de elegir qué es lo que desean, con incluso posibilidades económicas para poder subsistir sin acompañamiento, plantearse una maternidad deseada sigue siendo una cuestión espinosa. Parece que para ser madre se tiene que escoger entre una maternidad supeditada al mercado o una maternidad patriarcal sacrificada. Es decir por un lado la mujer trabajadora debe de estar sujeta a elegir entre su carrera y su maternidad, si elige seguir con su carrera y además ser madre, ésta será sancionada socialmente y mercantilmente, su cualidad descriptiva oscilará entre "mala madre" y "mala trabajadora". La dedicación a tiempo completo sin importar las horas extras, (extrapólese esto a la maternidad) no es posible teniendo ambas obligaciones en sus manos.

La culpabilización de las mujeres por tener que compaginar ambos trabajos (trabajo doméstico y trabajo profesional) lleva a que la mujer acumule tal deterioro emocional y psicológico. Afectando esto a su salud mental. Carmen Hernández es doctora en psicología por la URV de Tarragona y explica que "hay estudios que muestran cómo la maternidad es, en sí misma, un factor de riesgo a la hora de sufrir trastornos emocionales, a veces la antesala de otros muchos problemas". La doctora añade "que la maternidad induce cambios en nuestro cerebro, que nos preparan para estar más alertas, para cuidar y criar, en este sentido las mujeres no son tan productivas, sin embargo la producción se incrementa pasados unos 5 años".

Las mujeres a pesar de esto tienen las mismas exigencias que un hombre, con lo cual están sometidas a un estrés extra. La carga mental es de tal magnitud que facilita que se tenga más es-



trés, más ansiedad y más trastornos mentales.

Las madres están sometidas a unas pautas comportamentales aceptadas por una sociedad tradicional, donde salirse de la línea acarrea una sanción social. Son juzgadas bajo los yugos del tradicionalismo paternalista, las amas de casa a tiempo completo estarían dentro de la definición de la buena madre. Sin tener en cuenta que la parte individual, productiva y con deseos de realización como persona, no solo como madre, hacen que la buena madre solo quede supeditada a la opresión y sumisión del rol materno. Las mujeres con otras miras delegando sus obligaciones y permitiendo con este gesto que la figura paterna sea un instrumento de crianza, esté más presente en las obligaciones paternales; hace que la paternidad se vea de otra forma. Los padres se involucran en la crianza cada vez más y representan una parte también importante en la crianza del

“

Las mujeres pensamos que podemos escoger qué maternidad vivir pero es falso, porque viene muy determinada por el contexto socioeconómico

”



María Eugenia Ruiz Lozano

bebé, añadiendo a este panorama que la mujer puede optar a la reincorporación a su puesto de trabajo.

Llegado a este punto es necesario reivindicar una mayor justicia social, laboral y permitir una mayor igualdad laboral con respecto a las bajas por maternidad y paternidad. Pero hablando de una igualdad, siempre y cuando se parta de la base de que la mujer tiene unas responsabilidades naturales si ellas las desean que hacen que quizás se le deba permitir alargar estas bajas. Un ejemplo de ello es cuando hablamos de lactancia, una mujer no tiene suficiente con 4 meses para amamantar a su bebé.

La lactancia es tema muy peliagudo dentro de la maternidad; realmente existe falta de información sobre la lactancia, prolongando los mitos por intereses del mercado que quieren seguir o por desconocimiento, esto hace vulnerable a la mujer para tomar una decisión consciente sobre dar o no pecho. Las mujeres pensamos que podemos escoger qué maternidad vivir pero es falso, porque viene muy determinada por el contexto socioeconómico y éste es hostil a todo aquello que tiene que ver con el embarazo, el parto, el puerperio, la lactancia materna, la crianza.

La mujer aún sigue estando sometida a directrices tradicionales, pero suerte que ya la maternidad se está saliendo de la línea, es el reto que se proponen las mujeres empoderadas y conscientes de quiénes son y cómo quieren seguir siendo. El reto de la mujer actual es reivindicar una maternidad emancipadora, es que las mujeres puedan decidir si quieren o no ser madres, y en caso de quererlas poder decidir cómo quieren criar, amamantar, al margen de las imposiciones del sistema. Mujeres madres y libres o mujeres libres que decidieron no ser madres.

(Sigue)

Domingo Carrascosa:

patriota villanovense



José Luis Carrascosa
Periodista

Lo bueno de la edad grande, de 70 en adelante, es que ya se puede analizar con perspectiva la montaña rusa de la evolución social -a veces mansa y desesperante, otras vertiginosa y abrumadora, casi nunca razonable- y, sobre todo, entrever lo nuclear de uno mismo, aquello que, plantado en los genes y en la infancia, tiene siempre la última palabra de nuestra forma de ser y actuar en el mundo.

Como explica el profesor de Historia Medieval Rafael Sánchez Saus -amigo y faro de la penúltima hornada- hay algo que ningún hombre debe permitir, y es "la aniquilación de sus frágiles recuerdos, tantas veces vinculados a paraísos hoy perdidos por manoseados". En ese empeño reconstituyente ando yo, y os aseguro que es un grato ejercicio de conocimiento, poesía y salud.

Pues bien, en la biografía de mi padre, Domingo Carrascosa Quesada (1911-1976), se aprecian de forma muy intensa -gozosa y, a veces, dramática- los rasgos de su persona: apasionado, utópico, culto, artesano, rebelde, familiar, presumido, amante de la vida, de la música y -no digamos- de su mujer, la gran Adolfinha Pulido Pozo (1923-2011). Finalmente, achicado -nunca derrotado- por el cruel tiovivo del siglo XX.

Claro que esos miembros de su trasfondo estaban lubricados por un aceite esencial: la pasión, no exenta de dolor, por Villanueva. Por "las cosas de Villanueva", para ser más preciso. Su enfoque, personalísimo, no lo recluía en el pueblerinismo estéril sino que le ensanchaba el corazón y la mente para estar atento al devenir de los tiempos, vía transistor, periódico y amistades lejanas de toda la vida, de aquellas que se nutrían con cartas a mano.

Hubo varios momentos en que pudo dar el salto a tentadores horizontes: Uno a América al terminar la guerra -con ga-



rantía de estatus boyante- y otro muy posterior a Madrid, donde ya había piso y taller preparados. En ambos casos desistió por el tirón íntimo de su apego familiar y de esta villa de nuestros *quereles*.

El episodio del inminente cambio a Madrid lo viví con 17 años, cuando estudiaba Preuniversitario en Baeza. Mi madre, que después de todo había nacido en la capital del Reino, estaba decidida y presionaba cuanto podía (que era mucho). En el instante definitivo, mi padre dijo NO -creo que sólo se lo dijo esa vez- con el siguiente y delicioso argumento: "Es que como el agua, los churros, las fiestas y la gente de mi pueblo no hay nada". Ahí quedó.

Ahora sé que buena parte de "mis cosas" las sembró él: un gusto exigente

por lo popular, la urbanidad, la caligrafía, las cosas bien terminadas, la expresión, la música -él dominaba clarinete, guitarra y violín- y el compromiso cívico. Se le colaron ingredientes de riesgo como el hedonismo, la rebeldía, el sentimentalismo y, a veces, la temeridad. Pero donde no falló, entrando con la espada hasta la cruz, fue al transmitirme su forma de "ser y querer" a nuestra ciudad, un afán por conservar en cuerpo y espíritu lo muy valioso que hemos heredado los villanovenses y, sólo desde ese cimiento, dar cabida a las reformas necesarias, los sueños y el cosmopolitismo.

Seguro que estos valores debieron llegarle por los Carrascosa, aquel linaje de señores de Cuenca que participaron en la Reconquista cristiana del valle del Guadalquivir y que tanta impronta dejaron en nuestro pueblo, con presencia notable desde entonces en el comercio, la política, la cultura y la empresa (¡Viva el Teatro Cine Regiol!). La mentalidad tradicionalista castellana no fue obstáculo sino más bien depósito energético para que España, henchidas las velas de Grecia y Roma, proyectase la Civilización al orbe.

De manera que llegó el momento de responder, con voluntad de permanencia, a ese legado de padre, apellido, cultura y villa que -dicho con el alma en la mano- explican lo que soy, lo sostienen y, en definitiva, me han ayudado a resistir los embates y llegar con aceptable cordura, gracias a Dios, al postre -y fascinante- capítulo vital.

Siguiendo con las palabras y citas de Sánchez Saus, "tras la reducción de la era igualitaria y el actual hollamiento de lo sagrado aún nos queda la renuncia, la abstención de tanta superfluidad, para concentrarlo todo en el cultivo de la vocación o del oficio, el amigo, el libro, el pequeño jardín, el amor y el hijo". O hija, que va a ser el caso, en forma de Fundación.

Su enfoque, personalísimo, no lo recluía en el pueblerinismo estéril sino que le ensanchaba el corazón y la mente para estar atento al devenir de los tiempos

Del cuidado de la salud *al cuidado de las personas*



Lourdes Jiménez García

Comenzamos un nuevo viaje en mi sección *En femenino*, un viaje apasionante que nos descubrirá a otras dos grandes mujeres de nuestra tierra. En este nuevo recorrido conoceremos a nuestras protagonistas muy profundamente y aprenderemos a valorar más y mejor a las personas, así como a nuestro gran tesoro: el oro líquido de nuestro pueblo, ese rico aceite de oliva, producto de nuestro enorme mar de olivos.

Eva Alguacil Secaduras

Nuestra paisana cursó sus estudios elementales en la SAFA de Villanueva del Arzobispo y estudió bachillerato en Instituto Andrés Segovia de Villacarrillo. En el año 2000, Eva se licencia en Biología en la Universidad de Jaén, pero su formación se extiende hasta 2005, cuando obtiene el título de C.A.P. (curso de adaptación pedagógica) por la Universidad de Murcia, obteniendo así el título que le permitiría poder ejercer como profesora de biología, aunque Eva nunca se decantó por la rama de la docencia, prefirió apostar por nuestro aceite, ese oro líquido del que se describe como una fiel enamorada.

Eva comienza en 2001 sus prácticas de empresa en el laboratorio de análisis de la Cooperativa Agraria de 2º Grado Jaencoop. Aprende así a analizar los rendimientos grasos de aceitunas y la calidad y pureza del aceite de oliva. Es ese mismo año cuando la villanovense comienza a trabajar como auxiliar administrativa en esta misma cooperativa con la función de Técnico para la corrección de errores del S.I.G. oleícola español. En el año 2002 es contratada por la SCA Vera-Cruz para encargarse de las declaraciones de cultivo de la campaña 2001-2002, así como de la venta de aceite embotellado y la atención al cliente. Ambiciosa y con ganas de aprender, ese mismo año Eva promociona como monitora en el curso de Manipulador de Alimentos organizado por FAECA de Jaén. La trayectoria laboral



de Eva continúa creciendo hasta 2007. Durante esos años trabaja de auxiliar administrativa en la O.P.R. Jaencoop, también como Técnico de campo en la O.P. del Sector Oleícola "Alto Guadalquivir". En ambos sitios se encarga de la recogida de muestras, elaboración de informes, atención del socio, instalación de programas de trazabilidad, gestión de las solicitudes de ayuda a la producción de aceite de oliva, así como de la tramitación de solicitudes de pago único y de la gestión de alegaciones para la asignación definitiva de derechos de pago único. Desde 2007 y hasta la actualidad, Eva es la responsable de Calidad y Tramitación de ayudas PAC en SCA San Francisco. Entre sus numerosas funciones, podemos destacar las de gestión de ayudas, auditorías de calidad, sanidad y seguridad alimentaria, técnico de laboratorio durante la campaña de aceituna, venta de aceite y atención al público.

Esta bióloga, Villanovense desde la cuna, es una apasionada de los animales y del aceite de oliva desde su infancia. Se describe como una enamorada del olor y sabor de uno de nuestros aceites Picual más conocido mundialmente, el aceite BIKURIM, aunque reconoce que hay muchas variedades excepcionales en todo el mundo que, una vez que las pruebas, te sorprenden enormemente.

Me contaba Eva que la llegada de la mujer a las cooperativas ha hecho visible su trabajo en el campo y la experiencia que ellas poseen. Menciona la necesaria participación de las mismas en los consejos rectores porque también saben defender sus intereses y deben tener voz, pues desde siempre la mujer ha ocupado un papel protagonista en la recolección de la aceituna y cuidado del olivar. Quizá sea una sensación mía, pero me entristece que, desde que el campo está más industriali-

zado, la maquinaria ha desplazado la figura de la mujer de nuestros campos, potenciando la marginación del género femenino en el sector olivarero. Es por ello, que, desde esta sección, me gustaría que hiciésemos una profunda reflexión sobre esta circunstancia.

Nuestra vecina Eva no solo es una comprometida con la difusión del aceite de oliva Virgen Extra y de sus innumerables beneficios para la salud, sino que además es inspiración para muchas niñas, dando visibilidad a la mujer en el sector del aceite. Me considero una privilegiada porque cada curso escolar tengo la suerte de poder contar con ella en talleres y dinámicas educativas que giran en torno al aceite de oliva, tema en el que Eva nos aporta experiencia y saber, no solo a niños, sino a profesores. Dice Eva que al participar en estas jornadas de formación para el conocimiento del aceite de oliva virgen extra en los colegios ha descubierto que se equivocó de oficio y que tendría que haber elegido la enseñanza ya que ha disfrutado mucho con los niños y niñas, enseñándoles un mundo tan cercano para ellos, pero a la vez tan desconocido. Piensa ella que todos los colegios deberían hacer este tipo de jornadas para acercar más a nuestros pequeños la cultura del aceite. Escucho a Eva atentamente mientras me cuenta que del olivo se aprovecha todo, como ocurre con el cerdo. Dice que lo que necesitamos son más proyectos de utilización de subproductos (hoja, hueso, leña...) que se queden aquí, en nuestro territorio, en nuestra tierra. Esto, piensa Eva, permitiría que las nuevas generaciones trabajasen del olivar sin tener que ser únicamente obreros del campo, sino que pudiesen montar empresas o trabajar en empresas relacionadas con el olivar y sus subproductos.

Yo, que conozco bien a Eva, considero que es una mujer polifacética y aventurera, deportista en su tiempo libre. Asegura que descubrió el atletismo en un momento clave en su vida personal y que le ayudó a descubrir una afición y un estilo de vida que antes no tenía ni se había planteado. Si tienen que destacar algo de este deporte es sin duda el hecho de conocer nuevas personas que le aportan mucho cada día. Dice sentirse afortunada

(Sigue)

"La llegada de la mujer a las cooperativas ha hecho visible su trabajo en el campo y la experiencia que ellas poseen"

de rodearse de tantas bellas personas y asegura que su mayor sueño es que sus hijas, Paula y Ángela, sean las mujeres que quieran ser, que sean libres para tomar sus decisiones y que sean unas luchadoras natas al igual que lo fue su abuela.

Seguro que la gran mayoría de nuestros paisanos, vivan o no en Villanueva, conocerán a Eva, una apasionada de su trabajo, siempre al servicio de sus clientes. Probablemente la recuerden tras el mostrador de la cooperativa o ataviada con su bata verde dentro de la almazara, pero sea donde sea, estoy segura de que la recordarán sonriendo, disfrutando de su trabajo, sintiéndose feliz con lo que hace. Dices, amiga Eva, que te has equivocado de profesión. Sin duda, estoy totalmente segura de que te encuentras en el lugar correcto, aportando mucho a nuestra Villa y a su gente. Desde aquí, desde tu pueblo, te deseamos todo el éxito y la felicidad del mundo.

Catalina Ardoy Mayor (Katy)

Catalina es otra mujer de la que debemos sentirnos orgullosos como paisanos. Natural de Villanueva del Arzobispo, estudió hasta terminar la Educación Secundaria Obligatoria en el colegio Cristo Rey de nuestro municipio. Posteriormente, realizó bachillerato de Ciencias Sociales en el I.E.S. Nieves López Pastor de nuestra localidad. En 2010 se titula como Técnica de Integración Social en el I.E.S Santa Catalina de Alejandría de la capital jiennense. En 2014 consigue el Grado de Educación Social en la Facultad de Educación Social de Granada. Motivada por seguir nutriéndose y creciendo en su ámbito, en 2019 se especializa en un máster universitario en Análisis Crítico de las Desigualdades de Género e Intervención Integral en Violencia de Género en el Centro de Posgrado de la Universidad de Jaén. Asimismo, atesora infinitud de cursos de formación relacionados con la igualdad de género, la informática, la sexualidad amigable y responsable, la sensibilización en igualdad de oportunidades, violencia de género en el ámbito rural y un largo etcétera. Podemos destacar cursos como el de Detección, Primera Acogida y Acompañamiento a Mujeres Adolescentes Víctimas de Violencia de Género, también el curso de Garantía de los derechos, la igualdad de trato y no discriminación de las personas LGTBI y sus familiares en Andalucía (LEY



8/2017, de 28 de Diciembre) por la FAMP.

Katy está a cargo de La Casa de la Igualdad, un proyecto fabuloso que desempeña en el municipio de Torreperogil y en el que os invito a profundizar. Ha sido matrícula de honor en asignaturas como Educación para la Igualdad entre hombres y mujeres, en el Grado de Educación Social por la Universidad de Granada. En 2015 recibe el II Premio en el IV Concurso de Relatos Breves por la Igualdad. Desde 2016 hasta la actualidad es la presidenta de una asociación de mujeres en el ámbito rural. También colabora con asociaciones como Elige Vida, de nuestro municipio, entre otras.

Katy no solo tiene un currículum brillante, sino que posee un bagaje profesional muy extenso. Ha trabajado en numerosas Organizaciones No Gubernamentales, realizando jornadas y formaciones relacionadas con la prevención y sensibilización de la drogodependencia, la igualdad de género, el cuidado de personas dependientes y la promoción de la autonomía personal, así como la inserción socio-laboral. Además, Katy, realiza numerosos proyectos y colaboraciones con centros educativos de Torreperogil (Municipio en el que reside en la actualidad) y otros pueblos y ciudades de la provincia de Jaén. Es educadora social en un proyecto de absentismo escolar y alumnado con problemas socioculturales. Realiza charlas e intervenciones individuales y grupales, tanto con el alumnado como con las familias. Asimismo, trabaja con proyectos subvencionados por la Diputación de Jaén y diferentes Ayuntamientos, ofreciendo un Servicio de Atención Socio-laboral y Educativo a mujeres y a la población en general, desde una perspectiva de género, dando charlas y formación sobre el empoderamiento femenino, la gestión de las nuevas tecnologías y las redes sociales, la atención de las necesidades educativas y la igualdad y violencia de género.

Katy es una villanovense, educadora social increíble y feminista incansable, que ha sabido crecer y reinventarse a pesar de las dificultades que la vida le ha ido planteando en el camino. Desde pequeña tuvo muy claro que

quería estudiar algo que, de algún modo, le hiciese mejorar la vida de su hermano con parálisis cerebral. Asegura que la educación social la acercó a las capacidades diversas, algo que le hizo ir más allá y luchar no solo por la inclusión de las diferentes capacidades, sino por la aceptación, normalización, respeto y tolerancia de las distintas formas de ser, sentir, pensar, amar, vestir... Me contaba Katy que, a partir del año 2013, comenzó a preocuparse y dedicarse muy mucho por la igualdad entre hombres y mujeres y la lucha por erradicar la violencia de género. Asegura que, las gafas violetas que se puso ese año se le encriptaron muy profundamente en ella y ya nada volvió a ser como antes. Afirma que fue un descubrimiento bonito y duro a la vez.

Dice Katy que hace poco leía que hacen falta, al menos, 300 años para conseguir la igualdad real. Sabemos que es un trabajo difícil, complejo, en el que no debemos bajar la guardia, pero también es necesario creer en la esperanza de que pronto tendremos nuevas generaciones libres de prejuicios, etiquetas o estereotipos sociales, creer en que esto es y será real en un futuro no muy lejano.

Katy tiene un sueño muy claro: que las mujeres no salgan a la calle con miedo jamás y que ambos sexos seamos considerados por igual en todos los ámbitos de la vida y que, por supuesto, las masculinidades en transición fueran una realidad, que no existieran los armarios porque el amor es demasiado bonito para estar en sitios oscuros y fríos. Nuestra paisana es, sin duda, un referente para las niñas, ya que, con su trabajo diario, su discurso, su compromiso y su ejemplo, está demostrando que la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres no solo es posible, sino que es urgente y necesaria.

Katy, como vecina y amiga tuya, me gustaría darte las gracias por la labor que desempeñas en nuestra sociedad más próxima. Es para mí un orgullo poder presumir de una mujer como tú, sabiendo que nos representas de la manera en la que lo haces, que trabajas cada día por hacer un mundo mejor, algo íntimamente ligado con la docencia, profesión que adoro y en la que siempre tendrás un hueco porque, personas como tú, sin ningún tipo de duda, no solo contribuyen a mejorar la escuela y la educación, sino también la vida de muchos niños y niñas que ven en ti una puerta abierta para comenzar esa ansiada transformación social. Sin duda, a las personas hay que cuidarlas, debemos invertir todo el tiempo posible en educar para todas las capacidades, talentos e identidades. Desde aquí, desde tu pueblo, te deseamos mucho éxito, fuerza y constancia para seguir persiguiendo ese sueño del que me hablabas.

Katy tiene un sueño muy claro: que las mujeres no salgan a la calle con miedo jamás y que ambos sexos seamos considerados por igual en todos los ámbitos de la vida

El español no es machista: *zorra, fulana, verdulera...*



El Observador

El cerebro es el lugar donde albergamos nuestras ideas, pensamientos y sentimientos y la principal manera de comunicarlo al exterior es a través del lenguaje. Pero, además de que el lenguaje nos sirva para expresarnos, también nos sirve para poder comprender a los demás. Gracias al lenguaje comprendemos el mundo en el que vivimos. A través de él construimos la manera de pensar que tenemos. Por ello es muy importante la forma de utilizarlo.

Uno de los principales problemas de usar el lenguaje se encuentra en que hablar cansa. Cuando hablamos, significa que pensamos, y eso puede llegar a ser agotador. Por eso intentamos ser eficientes y ahorrar palabras: es lo que se conoce como "economía verbal". Una de las maneras de ahorrar es evitando repeticiones. Por eso utilizamos el masculino para incluir a la vez a hombres y mujeres y de esta forma evitamos esfuerzos. Por ejemplo, decimos *los ciudadanos han votado este domingo* cuando en realidad queremos hablar de *ciudadanos y ciudadanas*.

Pues bien, esta economía verbal no debe servir nunca de excusa en materia de igualdad: **se pueden ahorrar palabras sin discriminar ni excluir a nadie**. En el caso anterior, una posible solución sería decir *la ciudadanía ha votado este domingo*, de manera que, ahora sí, se incluirían a todas las personas que votan, fueran del sexo que fueran. Es a este tipo de lenguaje al que se le denomina "inclusivo", porque incluye a todos los sexos. Este lenguaje integrador no está reñido con la economía verbal.

Emplear el lenguaje inclusivo no consiste, como he escuchado alguna vez, en realizar locuras y empezar a llamar a las cosas en masculino, femenino y neutro. No se trata de decir *el teléfono, la teléfono y le teléfono*, para que así nuestro móvil no se sienta ofendido porque no lo tratamos con igualdad. No, los objetos no tienen sexo. No existe un teléfono macho, uno hembra ni otro neutro. Lo que tienen son géneros gramaticales, que lo estudiamos en el colegio (género



masculino o femenino). Pero las personas sí que nos diferenciamos porque sí que tenemos sexo.

Volviendo al lenguaje discriminatorio, vemos que este se manifiesta utilizando el género masculino para referirse a todos los sexos. Esto provoca ambigüedades, confusiones y ocultamiento, entre otros, de las mujeres, colectivo en el que me quiero centrar.

Estos son algunos ejemplos lingüísticos donde el lenguaje sexista actúa contra la mujer:

- Invisibilizando: *Los villanovenses son líderes en producción de aceite* (ni rastro de las mujeres).
- Menospreciando: *Lloras como una nenaza* (¿es que los hombres no pueden llorar?).
- Subordinando a la mujer: *Llegaron los invitados y sus esposas* (en este caso las mujeres dependen de los hombres y además parece que ellas no hubieran sido invitadas).
- Siendo androcéntrico: *El hombre es el único animal racional* (¿no sería mejor decir *el ser humano*?).

“

Emplear el lenguaje inclusivo no consiste en realizar locuras y empezar a llamar a las cosas en masculino, femenino y neutro. No se trata de decir el teléfono, la teléfono y le teléfono...

- Perpetuando estereotipos de género: *El coche de papá y la plancha de mamá* (¿la plancha no puede ser de papá?)

- Utilizando disimetrías: *zorro/zorra, fulana/fulano, verdulero/verdulera* (no significan lo mismo en masculino que en su correspondiente femenino).

Al utilizar este tipo de lenguaje promovemos que el mundo que nos rodea sea de una manera concreta y que pensamos de ese mismo modo. Por ejemplo, provocamos que exista una masculinización de profesiones y nos limitamos a un mundo de *alumnos, jueces, bomberos o ingenieros*, todos varones.

Las soluciones para evitar el sexismo son numerosas, pues el español ofrece múltiples opciones. En estos casos podríamos hablar de *alumnado* (en vez de *alumnos*), *jueces y juezas* (en lugar de solo *jueces*), *personal de seguridad* (en vez de *bomberos*) o *ingenieras* (en lugar de *ingenieros*). El castellano nos ofrece soluciones, algunas inventadas y consolidadas, otras aún no y otras que nos resultan chocantes. Por eso se puede decir que nuestro idioma no es machista, pero sí el uso que hacemos de él.

En todo caso, el español está vivo y somos los y las hablantes quienes vamos cambiando nuestra forma de hablar para cambiar la realidad, a la par que la realidad va cambiando nuestra forma de hablar. Después llegará la Real Academia para cambiar las normas y adaptarlas a las nuevas necesidades. Poco a poco. Utilizar un lenguaje inclusivo no significa que, de golpe, se cambie el mundo. Pero sí es un elemento más que ayuda a ese cambio.

Por tanto, es muy importante que todas las personas utilicemos un lenguaje inclusivo, pero es imprescindible que desde las instituciones se promueva y se fomente su uso en los textos educativos, administrativos, empresariales y, sobre todo, en los medios de comunicación.

Club de fans de Isabel II



La Irreverente

Es posible que seas uno de esos seres difíciles de encontrar que todavía no se han enterado de que la reina Isabel II de Inglaterra ha dejado este mundo para no volver. Al igual que, claro está, también existe la posibilidad de que pertenezcas a ese porcentaje de la población que no sabe aún para qué sirve el WhatsApp o que piensa que la covid-19 es el nombre de un nuevo grupo indie.

Pero, como no me gusta ser demasiado fantasiosa y siempre tengo en mano las estadísticas, intuyo que tengo pocas posibilidades de dar con un espécimen de este tipo por estos lares (*al cual, por supuesto, estaría encantada de conocer e interrogar*). Así que, creo que no me equivoco si deduzco que a estas alturas estarás más que enterado sobre todos los entresijos de la vida de la Reina Madre (los líos de familia, todos los colores que ha llevado a lo largo de sus más de 90 años de vida e incluso qué desayunaba cada mañana), que seguramente te hayas visto ya todas las temporadas de *The crown* (¿cómo?! ¿que todavía no la has visto?!). O incluso que hayas apuntado con recelo en tu calendario la fecha en la que el duque de Sussex publicará sus sonadas memorias.

Así pues y, llegados a este punto, hemos de profundizar en el tema y reconocer que existen dos tipos de personas: las que se pasaron semanas siguiendo al dedillo todos los ritos y celebraciones en torno a la muerte de la soberana o los que, por el contrario, cambiaban de canal cada vez que oían “*conectamos con el castillo de Windsor*”. Seas de uno u otro bando, es posible que estés de acuerdo conmigo en que existe un verdadero batallón de seguidores en torno a la figura de Isabel Alejandra María Windsor (sí, sí, sigo hablando de Isabel II).

Así pues, asistimos a un fenómeno nada novedoso y que, de hecho, siempre ha existido: el de los clubs de *fanes*. Estos podrían definirse por el sentimiento de unidad



No, no es ninguno de sus nietos. Isabel II está tomando el té con el icónico osito Paddington, imagen que captura uno de los momentos del video que se realizó para celebrar su 70 aniversario en el trono.

y de veneración hacia un ídolo que tiende a intensificarse cuando este termina sus días. En los últimos años hemos visto cuál es el perfil que se venera por estos clubes: el 99% -diría yo- son los deportistas (encabezados por los futbolistas, aunque a veces hay algunas excepciones como el baloncestista Kobe Bryant, fallecido en un accidente aéreo en 2020) mientras que el 1% restante lo componen famosos pertenecientes al mundo de la cultura, ya sea cinematográfica o musical. Y, como verdadera excepción, se cuela entre ellos algún pensador y artista importante, como es el caso de Quino (famoso por dar vida a la niña con el vestido rojo más longeva, Mafalda).

En España, no somos muy fanáticos de lo nuestro. Tendemos a sumarnos a los clubes de otros países, a venerar a ídolos foráneos. Y, por supuesto, si no pertenecen al mundo de la cultura, mucho mejor. Porque, ¿a quién le interesa que se haya

“

En España, tendemos a sumarnos a los clubes de otros países, a venerar a ídolos foráneos. Y, por supuesto, si no pertenecen al mundo de la cultura, mucho mejor

”

muerto recientemente el escritor Javier Marías? Que, por cierto, ha sido uno de los literatos más traducidos de España (en concreto, la traducción de sus obras asciende a 46 lenguas en 59 países, con casi nueve millones de ejemplares). O Almudena Grandes que, fallecida por un cáncer en noviembre del año pasado, dejó más de 17 novelas, siete de las cuales tuvieron una adaptación cinematográfica (lo cual, permítanme que lo apostille, es un verdadero logro). O el actor Juan Diego, protagonista de una de las

películas más importantes de la historia del cine español, *Los santos inocentes*.

Pero, fuera de la península también ha tenido escaso eco en los medios de comunicación la pérdida de grandes figuras del panorama cultural como -por poner solo algunos ejemplos- la periodista y escritora Joan Didion (famosa por su novela *El año del pensamiento mágico*, de 2006) o Noah Gordon (¿a quién no le suena el superventas de *El médico*, que también fue llevado a la gran pantalla?). O Thich Nhat Hanh, maestro zen de origen vietnamita considerado como el monje budista más influyente después del Dalai Lama, que escribió más de una cincuentena de libros. O también el compositor Vangelis que puso música a las películas de *Carros de fuego* y *Blade runner*.

¿No deberían ser estos los verdaderos *influencers*, los líderes de las masas? ¿No tendrían que ser ellos los que atrajeran toda la atención de los clubs de *fanes* e inundaran portadas de periódicos, telediarios y entradas de Instagram? ¿No son ellos los que nos han dejado una herencia más palpable, mejorando los derechos humanos o a modo de obras literarias, cine, grandes piezas musicales?

¿Y tú, pertenes al club de *fanes* de Isabel II o al de ese escaso 1%? Yo, personalmente, preferiría saber qué desayunaban Almudena Grandes y Quino por las mañanas.

La mirada de Doña Nieves

Arte para la eternidad en un mural



Diego Jiménez

Técnico de Cultura

La cultura y el arte deben de ser siempre elementos que mejoran la vida y educación de las personas, ya sea por el mero placer de mirar o disfrutar de un hecho cultural o por el de hacer mejores, más inteligentes y libres a los ciudadanos. Quizás esa era la premisa de nuestra querida Doña Nieves, Nieves López Pastor, mujer adelantada a su pueblo y que fue una auténtica revolución educativa y cultural en nuestra localidad y es que quizás Doña Nieves no dejó un legado de obras o escritos, Doña Nieves dejó personas más libres, educadas en la lectura, la palabra y el pensamiento crítico y transmisores de ese ejemplo vital que es educar.

En ese legado inmaterial y humano, Villanueva del Arzobispo tenía una deuda con una de las grandes personalidades de su historia, es cierto que el Instituto de Educación Secundaria y Bachillerato o la asociación cultural de la localidad llevan su nombre y que son muchos los que



siguen su amor a las letras, un amor que desde hace unas semanas es patente a través del arte, de la calle, del día a día y de todos los que pasean

“

Nieves López Pastor, mujer adelantada a su pueblo y que fue una auténtica revolución educativa y cultural en nuestra localidad que dejó personas más libres...

”

por la céntrica calle Santo Reino, una de las arterias vertebrales de nuestro pueblo y que ahora cuenta con una obra de arte eterna, que llena un muro de palabras, referencias, nombres, lugares, formando la mirada de Nieves, palabras que deambulan por el túnel del tiempo, por entre generaciones y vidas, conectándonos con la esencia, el legado, la educación...

El legado de Doña Nieves, inmaterial y atemporal, el amor por aprender, presente y futuro y el arte urbano, quizás como ella hubiera querido, en la calle, quizás como ella lo habría imaginado, en un pueblo de Jaén donde su forma de hacer las cosas quedó para siempre, como quedan los maestros, en los corazones y vidas.

Con una verdadera obra maestra del artista jiennense Adoro y el proyecto Street Art Jaenícolas, de la Diputación Provincial de Jaén, un mural que formará parte de la ruta del Graffiti de Jaén y que hace a Doña Nieves y a la palabra eternas...



**www.revistalamoraleja.es
¡PROXIMAMENTE!**

2 EDICIONES: JUNIO • DICIEMBRE

Si quieres **colaborar** en la revista, envía tu trabajo a:
rlamoraleja@gmail.com • revistalamoraleja@telefonica.net

La necesidad de lo agresivo



Jesús S. Medina G.

Delegado de Estudiantes
Filosofía y Letras. UGR

Tristemente, no a menudo se habla del despertar de la provincia de Jaén. ¿Se debe a que no existe o no interesa que exista y, por lo tanto, se deben acallar los ligeros brotes verdes del movimiento? Esta pregunta no posee una respuesta correcta, no es su finalidad, sino que más bien debería contribuir a esa apertura de párpados que el pueblo jiennense tanto necesita llevar a cabo. Y, cuando de necesidades se trata, no hay duda de que nuestra provincia se encuentra en la cúspide nacional. Para sobreponerse a estas o, al menos, para recalcarlas y hacer ver la inmediatez con que hay que solventarlas, no nos queda otra que encabezar nosotros mismo el proceso.

Una unidad en la cuestión de reflotar una encallada región es la clave para lograr éxitos. Los conflictos y choques ideológicos han de dejarse a un lado, todo sea en favor de la causa que debería ser prioridad en la agenda de cualquier jiennense, que su territorio sea de una vez por todas valorado, ni más ni menos, sino como merece. Ahora bien, esta lucha no puede enarbolarse bajo la bandera victimista. No podemos actuar cual dócil corderillo que se amedrenta ante el mínimo atisbo de conflicto y necesita una guía para enfrentarse a lo establecido, que se deja orientar por aquel al que quiere hacer ceder. El único resultado de esta forma de proceder es el amilanamiento del que realmente desea amilanar.

Pero el mejor proceder siempre será la extracción de nuevas ideas positivas a raíz de los errores (aunque estos sean demasiado obvios, clamorosos). Es por ello que, de esa chapucera, mansa y plana, probablemente nula, acción reivin-



dicativa a la que se ha ido dando lugar en los últimos tiempos en nuestra prominente provincia, podemos concluir con la acuciante necesidad de lo agresivo para conseguir lo justo. Si los jiennenses queremos obtener el reconocimiento de nuestras riquezas por parte del resto, tendremos que ser nosotros mismos los que las alcemos por bandera, pues si no, *¿quién debería encargarse de esto? ¿Existe acaso mejor figura para vindicar la solera de nuestra mágica provincia, que la de sus propios moradores?* Creo que no hay duda en la respuesta a esta última interrogante. Allá donde vaya alguien de Jaén, ha de presumir de las realidades de su tierra con la útil agresividad de la palabra y contundencia de los actos. El derrotismo no tiene lugar en el proceso vindicador. Sólo a través del or-

gullo y la creencia firme en el futuro del antaño Santo Reino, alcanzaremos el objetivo final, que no es otro que pasar de la cola a la cabeza del país.

Digamos adiós a la endeblez y flaqueza, ya que no son más que meros obstáculos en el proceso. El pueblo ha de mostrarse como un escollo intimidante al poder establecido y que desde el origen de los tiempos ha ninguneado a la gente llana. Sería interesante que esta noble causa fuese liderada por las personas de a pie, los que verdaderamente sostienen el peso social y económico del día a día, y no por la clase política que ya está ahí, asentada, y que no modifica la condición de Jaén, pues prefieren someterse al cómodo y rentable *yugo del poder*.

Debemos encabezar el resurgir, levantarnos bravos en nuestra vida cotidiana, con fuerza, para así ascender con celeridad al lugar que nos corresponde, al lugar donde nos privan pertenecer, pues es más sencillo exprimir nuestros amplios recursos sin oposición alguna. Sólo nosotros poseemos la llave del vasto reconocimiento de la provincia de Jaén, nuestra tierra.

Debemos encabezar el resurgir, levantarnos bravos en nuestra vida cotidiana, con fuerza, para así ascender con celeridad al lugar del que nos privan pertenecer

De puente a puente: *un paseo por el Guadalquivir*



Mariano Andújar
Médico / Linares

Cuando la necesidad acució, hubo que cambiar los vados naturales del río por estructuras que permitieran el paso permanente de personas y no personas de una a otra orilla. No podían, como antaño, permitirse el lujo de tener que esperar días o semanas a que bajara el caudal tras las riadas que producían las copiosas lluvias de entonces.

Construyeron puentes elevados con pilares, rematados con largueros de grandes pinos que por entonces tanto abundaban, talados por ellos mismos tras el preceptivo permiso y concesión por el correspondiente Ingeniero de Montes. En ocasiones, había que proceder a cambiarlos porque se pudrían, a veces, la construcción no soportaba el envite de la riada y había que reconstruirlos, otras no merecía la pena, porque el lugar elegido no era el idóneo y allí quedaban sus restos, en-



Piedra de la B



Las palomas desde el molino de Saro

vueltos rápida y vorazmente por la vegetación.

La construcción debía tener una luz amplia, para que pudiera pasar la madejada sin retenciones. Se solían situar en lugares donde había tránsito de gente, caminos y veredas importantes, molinos y, casi siempre, contaban con una venta

cercana donde hacer un descanso en el camino o incluso pasar la noche si era necesario. Acostumbraban a ser comunes, se costeaban, tanto la construcción como el mantenimiento entre aquellos que frecuentemente los utilizaban, el resto debía pagar un canon cada vez que pasaban, por eso, algunos, aún conservan la cancela con la que se cerraba el paso.

Poco queda ya de aquella Sierra autárquica, pero aún podemos disfrutar de algunos de aquellos puentes originales. El puente de Rompecalzas o del Cardaor, que permitía la entrada y salida de la Sierra por royo Chillar, aún transitable pero deteriorándose a pasos agigantados; su hermano gemelo, el puente de los Estrechos o puente de Saro, tal vez el mejor conservado, en una encrucijada entre el camino viejo del Tranco, la senda de los Estrechos que daba entrada y salida a la sierra por aquí y la cuesta de la escalera que llevaba a Natao alto y a Beas de Segura; el puente Campos, derruido y no rehabilitado tras una gran riada y que permitía la entrada y salida al barranco del lobo y a Chincoya antes que decidieran construir el puente de Ortega. Vestigios del pasado, patrimonio al fin y al cabo que, en mi opinión, deberían mimarse.

En el tramo que recorreremos hay cuatro puentes y un vado natural que sirvieron para que el trasiego de la sierra fuera fluido. De los cuatro, sólo dos permiten el tráfico de vehículos, el puente Ortega y puente de los Agustines, el primero da acceso mediante carriles olivareños al valle de Chincoya y al barranco del Lobo, el segundo a la sierra profunda mediante la carretera transversal. Los otros



Chorreón de Natao

El conocido puente Ortega, junto a la Venta del Pino, es un paso que vino a sustituir al arruinado puente Campos tras una gran riada

dos, el de la venta del Cardaor o puente Rompecalzas y el de la venta de Saro, de la Desideria o de los Estrechos, gemelos entre sí, son sólo peatonales aunque permitieron el paso en su época tanto a personas como a bestias.

Comenzamos en el conocido puente Ortega, junto a la Venta del Pino, paso que vino a sustituir al arruinado puente Campos tras una gran riada. Al cruzar encontramos un carril de buen firme que seguiremos a la izquierda y que no abandonaremos hasta nuestro destino. En caso de girar a la derecha, podríamos visitar a 1 Km. aproximadamente el derruido puente Campos.

Ignoraremos un par de carriles que se nos despegan a la derecha al olivar de Chincoya, cruzando algún cortijo disperso, avanzaremos con buenas vistas de los farallones que circundan el valle.

Alguna mancha de monte encontraremos en el camino que reconforte, junto al permanente ruido del agua, el avance en días soleados. Encontraremos una cadena que corta el camino al tránsito de vehículos, para nosotros es la señal de que estamos en la zona de Rompecalzas donde, en el pasado, hubo una importante cortijada. Una veredilla que se desprende a nuestra izquierda, baja al río para cruzar el desvencijado puente por el que podemos alcanzar la venta del Cardaor.

Atravesamos otra zona boscosa que nos separa brevemente del río y cuando vuelve a aparecer el olivar sabremos que nos encontramos donde royo Chillar se entrega al grande, y lo sabremos porque si miramos hacia arriba, veremos el impresionante macizo de la piedra de la B que se alza presidiendo el último tramo de este arroyo chillón.

Andaremos atentos, ya que a la izquierda encontraremos un vado, siempre antes de llegar al cortijo del Chillar, lo cruzaremos y continuaremos por un carril que en fuerte ascenso nos lleva hasta un



Venta del Pino



Puente Agustines



Tapuela del mulero de Saro

colladete que nos permite divisar, al otro lado, el cortijo de la capaora, ahora llamado para el turismo, cortijo de los Lomas. Descendemos todo lo que subimos para situarnos al nivel del río, enfrente de la

“

Alcanzamos las ruinas del viejo molino aceitero de Saro, por la derecha baja el viejo camino de los Estrechos que podemos seguir hasta el bien conservado puente

”

desembocadura de royo Natao, donde en época de buen cauce se divisa un precioso chorreón; por encima otro espléndido macizo, los escarpes de las Palomas.

El camino hace un giro de casi noventa grados a la derecha para comenzar a ascender suavemente, primero entre monte y pegado al río, y más tarde entre olivas serranas, pasando por la casilla del mulero de Venta de Saro, allí vivieron Salomé y Marta y criaron en esa tapuela a once hijos. Poco más adelante alcanzamos las ruinas del viejo molino aceitero de Saro, por la derecha baja el viejo camino de los Estrechos que podemos seguir hacia abajo hasta el bien conservado puente.

El carril desciende lo ganado en altura, pasando por una fuentecilla y un par de rezumes que dejan huella en el camino; a la izquierda, sobre nosotros se perciben las cascadas de los Caballeros que derraman el agua tomada en la inmensa cañada del mismo nombre al Grande, por allí anda la cueva del ermitaño, de muy difícil acceso.

En un *plis plas* llegamos a un viejo puente que cruza royo María, uno de los cursos fluviales más enigmáticos y montañosos de la Sierra. Unos metros más adelante, el carril desemboca en asfalto, es la señal de que hemos llegado a nuestro destino pues allí mismo cruzaremos el puente de los Agustines dando por finalizado nuestro periplo.

Cerca podemos disfrutar del increíble y paradisíaco Charco del Aceite.

Nota del autor: La descripción de la ruta debe tomarse como información de ayuda y orientativa, no sustituyendo a una preparación de la misma con mapas actualizados e información de los organismos competentes, ya que las condiciones de realización podrían haber cambiado.

Más información en : <https://elcochedesanfernando.blogspot.com/2010/08/denominacion-por-el-guadalquivir-ii.html>



En septiembre, Bartolomé López Gutiérrez dejó Villanueva para irse a Baeza. Es verdad: El cambio de párroco propicia las palabras de agradecimiento hacia quien se va. Pero aquí hay algo más que el cumplido reconocimiento. En el caso de este hombre, no hay palabra que Villanueva le diga que exprese todo lo que nuestro pueblo le debe. Y es que es bueno, paisanos, que tomemos conciencia de que se nos ha ido del vecindario una de las personas que más ha hecho por nuestro pueblo.

El sino de este párroco ha sido encontrarse con circunstancias extraordinarias que han sido motivo para empresas "más que especiales"; al menos una de ellas ha sido descomunal, salvar la iglesia parroquial de San Andrés de la ruina material. Podría haber sido una catástrofe, que supo prever gracias al ojo avisado que se percató de que el arco toral de la parroquia se estaba abriendo. Y es que los cimientos del vetusto templo se habían movido por cuestiones de aguas. Y con harto dolor, hubo que evacuar las imágenes y enseres de la iglesia, que quedó cerrada. Soy testigo de la preocupación de Bartolomé, a la búsqueda de las soluciones técnicas apropiadas, de unir voluntades y recursos para tan descomunal trabajo. Os cuento una cosa que no todo el mundo sabe: nuestro inolvidable Miguel Hueta, en sus últimos días de vida, comentó que no hacía más que acordarse de Bartolomé y del "papelón" que se le presentaba.

Bueno, pues no tengo que contar lo que pasó, porque ahí está la Parroquia de San Andrés. Sana y salva. Ya solo por eso, Bartolomé se merece el homenaje de Villanueva, y que su nombre no se borre de nuestra memoria. Pero es que, además, aprovechando las obras, la iglesia de San Andrés se hermoseó. Se limpió el retablo central, se mejoró el manifestador, se hizo un altar mayor nuevo, precioso. Y el piso de la iglesia. Y antes, los cuadros de los Beatos Mártires; y el nicho y la urna con las reliquias de don Francisco López Navarrete... Y tantas otras cosas. Para reabrir el templo de San Andrés, que más que parroquia parece una catedral, la Virgen de la Fuensanta bajó de su Santuario, en una de las procesiones más memorables de nuestra Patrona.

Siendo párroco Bartolomé, los trinitarios suprimimos la comunidad de

Gracias, *Bartolomé*



Pedro Aliaga
Madrid

Villanueva. Ello supuso que tuviera que asumir el cargo de rector del Santuario de la Fuensanta, las capellanías de Santa Ana y del Asilo, y por si fuera poco, también la parroquia de Iznatoraf. ¿Quién puede enumerar todas las iniciativas que ha tenido para hermosear el Santuario, juntamente con la Cofradía? La realización de la Exposición permanente de los mantos y enseres de la Virgen, en la sacristía, que "parece otra"; la reconstrucción y apertura de la celda de San Juan de la Cruz, cerrada desde mediados del siglo XIX; la adecuación de espacios varios, entre ellos el museo sito a la entrada del Santuario; la verja nueva, que protege el presbiterio; la fundición de las campanas, poniéndoles yugos nuevos; la nueva iluminación artística del interior del santuario; los bancos nuevos; la colocación de la imagen de san Cristóbal...

Y en torno a nuestra Patrona, cuantas festividades inolvidables, con la subida al Santuario de las imágenes del Santísimo Cristo de la Veracruz (yo creo que por primera y única vez en la historia) y de Jesús del Monte; las visitas de la Virgen a Villanueva, a Iznatoraf y también a Gútar, en uno de los días más dichosos que he vivido, impresión que comparto con todos los vecinos de Gútar que -por cierto- quieren mucho a Bartolomé, durante cuyo ministerio nuestra aldea cumplió su sueño de tener una ermita.

Con Bartolomé se mejoró la iglesia de la Veracruz y sus instalaciones. Abatiendo la abandonada casa del sacristán, se dio un espacio para usos varios, tales como conferencias o conciertos. Con un ingenioso método, se facilitó que cualquiera pueda entrar a ver y rezar al Santo Cristo en cualquier hora del día, incluso estando la iglesia cerrada.

Durante estos años, hemos vivido la beatificación de don Francisco López Navarrete, el primer santo villanovense.

"El sino de este párroco ha sido encontrarse con circunstancias extraordinarias y para empresas "más que especiales" como salvar San Andrés de la ruina material"

Hay que recordar toda la preparación a la beatificación, con la edición de la biografía que escribí, con conferencias y otras iniciativas para conocerlo mejor, con la organización de la peregrinación a Tarragona -lugar de la beatificación-, con el traslado de su cuerpo a la iglesia parroquial (acto solemne que admiró especialmente al Señor Obispo de Jaén, don Ramón del Hoyo), la realización de la urna en que se guardan sus reliquias y su colocación en la hornacina de la parroquia que todos conocemos...

Villanueva tiene hoy una espléndida custodia eucarística para procesionar el Corpus Christi. Pocas, muy pocas custodias se hacen en nuestros tiempos como la que hoy tiene Villanueva, destinada a perdurar como una de las piezas de orfebrería contemporánea más señeras, no digo de nuestro pueblo, sino de la diócesis de Jaén.

La acción de Bartolomé no ha sido solo esto; estos son los aspectos más vistosos. Como sacerdote, creo que se ha entregado a la atención espiritual de Villanueva e Iznatoraf "en cuerpo y alma", en muchas facetas, la catequesis, la celebración de los sacramentos, la enseñanza, la caridad, la presencia en muchos ámbitos de la vida de nuestro pueblo, que es muy difícil sintetizar en este artículo. Los que lo hemos tratado de cerca hemos admirado en él su sentido de la rectitud y su aprecio por el orden y la pulcritud en el desempeño de las obligaciones. Es tenaz en sus trabajos, y los lleva a buen puerto. Y me parece humilde, pues sabe poner a los demás en el centro de atención mientras él se aparta, discretamente...

Hoy, Bartolomé, quiero ser voz de Villanueva del Arzobispo para decirte un GRACIAS, debido por la justicia y emocionado por la amistad. Gracias por el bien hecho, gracias por el bien que aquí dejas, y que perdurará, estoy convencido. Dejas Villanueva por Baeza, en idéntico viaje y destino al de san Juan de la Cruz cuando se fue del Calvario. Las lámparas de fuego que cantaba el Santo son las que dan la luz que brilla en las tinieblas. La luz que tú has recibido nos ha alumbrado. ¡No hay mayor alegría en la vida de un sacerdote! Por eso, cuando en Baeza te acuerdes de Villanueva, te deseo que la alegría te visite el corazón; alegría de ojos grandes y de nombre, Fuensanta, que es la gala y el orgullo de Villanueva. Que el Señor te bendiga y la Virgen te guarde. Un fuerte abrazo.

El pragmatismo en política



José Antonio Fdez. Palacios

Filósofo / Granada

El pragmatismo constituye una escuela filosófica cuyos principales exponentes son tres autores nacidos en el país de la Estatua de la Libertad: Charles Sanders Peirce (1839/1914), William James (1842/1910) y John Dewey (1859/1952), quienes, dentro de la misma, han desempeñado, respectivamente, los roles de ser el fundador, el máximo difusor y el culminador de aquella. El filósofo alemán Johannes Hessen (1889/1971), en su libro "Teoría del conocimiento", caracteriza acertadamente así dicha escuela: "Como el escepticismo, también el pragmatismo abandona la concordancia entre el pensamiento y el ser. Pero el pragmatismo no se detiene en esta negación, sino que reemplaza el concepto abandonado por un nuevo concepto de la verdad. Según él, verdadero significa útil, valioso (...) El intelecto es dado al hombre, no para investigar y conocer la verdad, sino para poder orientarse en la realidad. El conocimiento humano recibe su sentido y su valor de este su destino práctico. Su verdad consiste en la congruencia de los pensamientos con los fines prácticos del hombre, en que aquellos resulten útiles y provechosos para la conducta práctica de este".

El pragmatismo (la corriente de pensamiento genuinamente norteamericana habida cuenta de que representa la idiosincrasia del pueblo de los Estados Unidos hecha filosofía) me parece, desde un punto de vista epistemológico, errado, ya que una teoría en un campo donde goza de bastante predicamento –la ciencia- no es verdadera porque resulte útil, sino justamente al revés, resulta útil porque es verdadera, o sea, aquella nos permite operar eficazmente sobre la realidad en la medida que consigue aprehender, de algún modo, la naturaleza de esta última. Como ha aseverado el psicólogo, profesor y ensayista cubano Gonzalo Torroella (1918/2006) ratificando la anterior posición: "Todas las



James, Pierce y Dewey, representantes clásicos del pragmatismo norteamericano

proposiciones verdaderas son indudablemente útiles. Todo lo verdadero es siempre de un modo u otro, útil a la vida, pues el conocer cómo es la realidad, nos ayuda a adaptarnos, a ajustarnos mejor a ella".

Sin embargo, desde un punto de vista político, lo encuentro sumamente atinado: en efecto, desde esa perspectiva, únicamente considero válidos los planteamientos cuya materialización contribuye, efectivamente, al logro del objetivo utilitarista del máximo bienestar para el mayor número de personas y, por tanto, no juzgo como tales los que, en la práctica, demuestran estar desprovistos de esa capacidad. Por eso no son de recibo para mí, pongamos por caso, ni el nacionalismo ni el revisionismo histórico, que, en España, adopta la forma de "memoria democrática" y, en los países hermanos de Latinoamérica, la de "indigenismo" (a causa precisamente del cual aquellos van siendo cada vez menos "hermanos"). A propósito de ellos cabría preguntarse, pragmáticamente, lo siguiente: ¿qué gana una población formando parte de un nue-

vo Estado insignificante e irrelevante en un contexto internacional dominado por grandes potencias? ¿Qué sentido tiene una "memoria democrática" que solo ha servido para que nuestro cuerpo social recaiga en antiguos males como la discordia, la desunión y el enfrentamiento de los que se había restablecido gracias a los aciertos de la ahora tan injustamente cuestionada y denostada Transición?

¿En qué beneficia a las masas de Iberoamérica el lamento permanente por la conquista y posterior colonización española así como la ridícula exigencia de perdón a la metrópoli que las acometió? ¿No es, por ventura, esa fijación enfermiza por el pasado, por determinado pasado dado el carácter interesadamente selectivo de esas "remembranzas", una manera arteria de desviar la atención respecto de un presente nada "halagüeño" y, a veces, además, de correr un tupido velo tras el que ocultar los verdaderos motivos diacrónicos que han llevado al mismo?

El gran filósofo escocés David Hume (1711/1776) concluía su obra maestra "Investigación sobre el conocimiento humano" con este contundente y provocador final: "Si procediéramos a revisar las bibliotecas convencidos de estos principios, ¡qué estragos no haríamos! Si cogemos cualquier volumen de teología o metafísica escolástica, por ejemplo, preguntaremos: ¿Contiene algún razonamiento abstracto sobre la cantidad y el número? No. ¿Contiene algún razonamiento experimental acerca de cuestiones de hecho o existencia? No. Tírese entonces a las llamas, pues no puede contener más que sofistería e ilusión". Pues bien, parafraseando a Hume, nosotros también podríamos afirmar, armados de este sencillo pero incisivo criterio pragmático, que cuántas políticas carentes de auténtico provecho deberíamos arrojar entonces al fuego, el fuego en el que se consumen todas las futilidades surgidas a lo largo de la historia.

“
Desde un punto de vista político, únicamente considero válidos los planteamientos cuya materialización contribuye al máximo bienestar para el mayor número de personas

El texto de Iznatoraf Afer, *un presente continuo en mi conciencia*



Sebastián Quesada Marco

Málaga

El texto de Iznatoraf se ha convertido, en mi conciencia, en un presente continuo que no me abandona nunca. El adulto que no lleva en su corazón su patria infantil es un mutilado emocional e intelectual. Por esta razón actualizo mis recuerdos con mirada caleidoscópica y elijo los más agradables. Sin embargo, a veces irrumpen ante mí fraccionados, sin que yo los evoque.... En un viaje de Roma a Viena, donde estaba destinado, me detuve en Milán, donde lo estuve antes, para asistir a una antología de arias operísticas en el Teatro alla Scala. Visité el Duomo, ascendí al triforio, unos obreros descolgaban un cuadro que llamó insistentemente mi atención. En la ópera oí la música sin escuchar; ante mi indiferencia desfilaban sólidas sopranos wagnerianas y tenores de profusas barbas sumerias. La escena del cuadro se había apoderado de mí: una figura femenina, de rasgos bizantinos, belleza delfica y suave sonrisa etrusca, inclinada, de rodillas, togada de blanco marmóreo y rodeada de un aura dorada, introduce sus manos en el agua al pie de una pequeña cascada. Por los pliegues geométricos de su ropa, de brillantes colores verdes, azules, rojos y miel, por la artificiosidad de las rocas, por el enfático movimiento del agua, y por la composición del cuadro, deduje que era una obra flamenca tardomedieval, tal vez de la escuela de Jan Van Eyck. Me recordó su magnífico óleo *La Fuente de la Gracia*, en el Museo del Prado.

Durante un viaje a la patria de mi infancia, oigo en la radio un español sin esos finales, aspiradas, vocales abiertas y marcado yeísmo; por la ventanilla me embiste un intenso olor a jamila. Estoy en mi tierra. De pronto se activan en mi conciencia las utopías de la edad dorada primigenia, del regreso a la naturaleza y de la soledad sonora del campo. Intento actualizar los recuerdos felices. Creo que aquí puedo encontrar alivio y reunirme conmigo mis-



mo sin las tribulaciones que suelen apoderarse de los nómadas impenitentes como yo. No tengo miedo, luego soy libre. ¿Libre? ¿De verdad? La inquietud me acosa cuando intento retornar a épocas pretéritas, tal vez por temor a remover amargos sedimentos o a perder el recuerdo de la felicidad por los albañales incontrolables de mi memoria irredenta.

Asombro: el santuario de la Fuensanta ha sido despojado de su resplandeciente piel encalada, como correspondía a una ermita rural sin pretensiones catedralicias, ni basilicales, ni siquiera parroquiales. Le han quitado

la noble pátina del tiempo. Da la sensación de que acaba de ser construida con bajo presupuesto. Han dejado al descubierto unos muros de humilde sillarejo y mampuesto. En el interior, unos arcos ojivales de bloques pétreos apenas desbastados, simples elementos sustentantes sin emoción estética, han sido descarnados de su cubierta dieciochesca de estuco y yeso. Por fortuna el conjunto no ha sido musealizado.

Nada es definitivo, el fluir del tiempo reviste de pieles diferentes la realidad. Esta no tiene por qué prolongar la tradición, ni ser como yo la deseo, sino como la quieren los demás. Me pregunto: ¿Qué y cómo es la realidad? ¿La que yo veo o la que ven los demás? Pienso, sin embargo, que cambio y estética no deben oponerse, y que se debe conservar lo esencial de nuestra identidad colectiva. La ermita, a pesar de su desnaturalizada transformación, conserva su poder de imantación espiritual y se mantiene como emblema icónico de mi patria infantil. La sigo admirando inmersa entre horizontes de augusta serenidad, fragancias

Oigo en la radio un español sin esos finales, aspiradas, vocales abiertas y marcado yeísmo; por la ventanilla me embiste un intenso olor a jamila. Estoy en mi tierra

(Sigue)

mil y belleza intemporal. Me dirijo, ungido de ibérica conformidad, al Santo Manantial, al Aljibe Santo, dispuesto a experimentar un rito catártico. No puedo verlo, lo han cerrado bajo llave. Recuerdo entonces las Sagradas Formas que en el cuadro de Van Eyck manan de la fuente y transforman el agua en agua santa, lustral, purificador. Sumergido en una semiebriedad arrulladora, absorto en el abstruso laberinto de la semiinconsciencia, me despierta el chirrido sincopado de un motor de explosión, que por un momento desacraliza el instante que estoy viviendo. Me digo a mi mismo que el desagrado no debe ahuyentar mi recogimiento. Recuerdo, por contraste, el bucólico cascabeleo de los rebaños de antaño a su regreso al redil.

Se bajan de la ruidosa máquina dos jóvenes mohicanos con híspidas crestas fucsia en la cabeza y los flancos rasurados. Estética del feísmo, entre almodovariana, esperpéntica, punk y gótica. Ambos con idéntica indumentaria de charol, ataviados con abalorios inanes y tatuados con figuras infernales en actitudes procaces. Tienen aspecto andrógino, binario, fronterizo. A él lo distingue su voz pedregosa de gambusino y su mirada de pez moribundo; a ella, sus pechos derrotados, sus abultadas nalgas desgoznadas de posible madre adolescente y su rezongante verborrea casi cantada. Van disfrazados de sí mismos. Visten así, imagino, para los demás; han hecho de sus vidas una "performance"; impudica, permanente e itinerante. Son un subproducto de la cultura queer, heredera de la beat y de la hippie, formas de vida alternativas, contraculturales, relativistas, hedonistas, pacifistas y libertarias, de concepto maleable de la moral, en el fondo transformaciones lampedusianas de la misma sensibilidad.

Me duele no haber podido contemplar el Santo Manantial, hontanar de aguas ocultas de hipnótica transparencia y amazónica capacidad de trascendencia, transustanciación de lo sagrado, médium, para mí, entre el mundo metafísico y el físico, catalizador de experiencias multi y metasensoriales y de diálogos íntimos sobre la espiritualidad. Pienso que de los cuatro elementos primordiales, tierra, aire, fuego y agua, este, el agua, nos aproxima más a lo sagrado, nos une, nos religa a la espiritualidad -observe el lector que religión viene del verbo latino religare, volver a unir-, por esta razón nos bautizan con agua, y humedecemos nues-



tos dedos cuando entramos en un templo, modesto rito de iniciación que nos purifica, y agua bendita esparcen con el hisopo los sacerdotes sobre los ataúdes de los muertos antes de sepultarlos bajo tierra, a la vez que ruegan al Señor les abra las puertas del Paraíso.

El agua es un elemento lustral en todas las religiones. La ablución es obligatoria para los musulmanes, que son regalados en el Más Allá con arroyos de aguas cristalinas; para los judíos y budistas es el medio purificador fundamental. Casi todas las religiones han deificado fuentes, ríos, torrentes y lagos: el Nilo, para los egipcios, era el dios del agua resplandeciente vivificadora de los campos, el Tíber era para los romanos una deidad bienhechora, y para los hindúes lo son siete ríos. Para los sapiens animistas, el agua era manifestación simbólica del poder de dioses protectores telúricos y astrales, y los iberos ofrendaban exvotos a sus dioses en la proximidad de manantiales sagrados, a cuyo alrededor erigían santuarios a los que peregrinaban creyentes desde tierras lejanas. Hace tiempo, en

mis años de estudiante de Historia en la Universidad, recogí, en los alrededores del Santo Manantial, pequeños trozos de cerámica ibérica y romanas campaniense, sigillata y aretina.

Dirijo una mirada confesional sobre el santuario y me dispongo a visitar mi patria de la infancia, donde fui sembrado y donde germiné. Frente a mí, Iznatoraf, hiperbólica cumbre piramidal donde se confunden tierra y cielo, olivares enhiestos de marcial orden versallesco. Una luz opalina de anochecer, como la de mi infancia, me evidencia que la vida se sucede a sí misma y nos mantiene sometidos al destino y al tiempo. ¿Hasta cuándo? Familiares próximos que ya recorrieron el camino sin retorno me recuerdan con sus voces apagadas la brevedad de la vida. Me hablan del pasado en presente, de un presente que para mí es pasado. Me doy cuenta de que en mi inventario de seres queridos hay más muertos que vivos. Tomo conciencia de mi propia vulnerabilidad, reviso la secuencia desleída del tiempo en el que se ha realizado mi destino, y enhebro mis pensamientos con el hilo mágico de mis emociones. Siempre he anhelado generar esperanzas, no dolor ni odio, no rencor ni infelicidad. No estoy seguro. Recuerdo las palabras de Sancho Panza: "Cada cual es como Dios, y, a veces, peor". Penetro con ánimo trémulo y andar dubitativo en la realidad de la patria de mi infancia. Me dispongo a recuperar fragmentos de mis recuerdos. Me pregunto, ¿qué realidad, la que llevo conmigo o la que está fuera de mí?

“¿Qué y cómo es la realidad? ¿La que yo veo o la que ven los demás? Cambio y estética no deben oponerse, se debe conservar lo esencial de nuestra identidad colectiva”

El CD Villanueva, nuestro nexo con el fútbol auténtico



Jesús S. Tudela
Periodista

El fútbol de hoy día navega por un oleaje de negocio y mercantilismo que le roba gran parte del romanticismo propio del deporte de masas por excelencia. Frente a esa espiral de conceptos tan desapegados del aficionado como son 'Superliga', 'derechos televisivos', 'palancas' o 'fair play financiero', se erige el fútbol modesto, el más puro, el que se da cita cada domingo en los coquetos estadios de la provincia de Jaén y de otras tantas en España.

Y en ese contexto, nuestro pueblo tiene una buena razón de la que enorgullecerse: el Club Deportivo Villanueva. El equipo cuya semilla sembró a finales de la década de los 70 don Antonio Domínguez y que 45 años después sigue latiendo. El equipo que consiguió un ascenso a Tercera División hace ahora justo cuatro décadas y que brilló con luz propia bajo la batuta de Julio Fernández Chicote. El equipo que durante seis temporadas se mantuvo como uno de los referentes del fútbol andaluz en ese grupo IX, disputando hasta en tres ocasiones la Copa del Rey. El equipo que recibió en esas inolvidables eliminatorias coperas al Granada CF o CD Málaga, visi-



tando estadios míticos como Los Cármenes o La Rosaleda. El equipo al que Gregorio Manzano, en los albores de su trayectoria profesional en los banquillos, estuvo a punto de devolver a esa añorada Tercera, hasta que una fatídica tanda de penaltis lo impidió.

Ese equipo, tras vivir infinidad de altibajos en los años 90 y en los primeros lustros del siglo XXI, sigue hoy ocupando un hueco en el corazón de los villanovenses. Después de desempolvar las maletas de viaje con la aventura de dos campañas en la categoría autonómica de División de Honor Sénior, regresando de nuevo a municipios de toda Andalucía Oriental, continúa competiendo a buen nivel en la Primera Andaluza, la máxima categoría a nivel jiennense. Jugadores como Tigre, Pirri, Rubio, Álex Gómez,

Jesús Munera o Minuesa por citar a seis de la actual plantilla, son los Carrero, Carles, Carriquí, Casas, Rafa Rivas o Chemi de esa inolvidable etapa.

Seguramente queda poco de la esencia del fútbol añejo de los 80, que tanto recuerdan los más veteranos del lugar. Sin embargo, el San Blas sigue siendo un reducto de ese espíritu del fútbol de verdad. Sus vestuarios, su tribuna, su cantina... son lugares donde todavía se percibe ese espíritu de fútbol cercano, real. Este fútbol está alejado de los focos, pero nos permite identificarnos con algo tan nuestro como nuestro AOVE. Como reza una estrofa del himno oficial del club, compuesto por David González, "pueblo de gente del campo, que llena el campo de gente".

La Champions League, cualquier Clásico entre Real Madrid y Barça, La Liga Santander, el Mundial de Catar... desatan pasiones en todos los seguidores de este deporte. También en mí, que sigo al pie de la letra una de las citas célebres del famoso entrenador británico Bill Shankly, "el fútbol es lo más importante de las cosas menos importantes". Pero siempre teniendo claro que el equipo de nuestro pueblo es imprescindible porque (en nuestro caso el CD Villanueva) sirve de nexo con el fútbol auténtico.

ESTA NOCHE
Se llenará La Condomina
Murcia, sin concierto, y cambia en el Castillo

MARCA — Edición 11 de septiembre de 1982 — Página 1

2º de División
El Torrejón viaja a Alcoy

C. D. Villanueva no estaba desprevinido
• Alegría en la localidad jiennense por el ascenso

Feria Fúcsica
• Hoy, omnidisciplinar en Utrera

Atletico Madrileño - Real Madrid

Jugadores como Tigre, Pirri, Rubio, Álex Gómez, Jesús Munera o Minuesa por citar a seis de la actual plantilla, son los Carrero, Carles, Carriquí, Casas, Rafa Rivas o Chemi de esa inolvidable etapa

Ante una recóndita mirada



Daniel Fernández-Arroyo

Se suele decir frecuentemente que una imagen vale más que cien palabras. Y esto puede ser cierto en ocasiones. Mas yo he opinado, sin pretender en modo alguno que fuera como un aforismo del famoso griego de la antigüedad Hipócrates; pues lo expresé de cierta forma más poética que filosófica, que me parecía más idílico ofrecer bellas palabras a las imágenes. Mas sea como fuere, digamos al hilo del asunto, o al hilo de las tablas en expresión más taurina que ahora me viene al relato, algo acerca de una imagen del famoso torero de Córdoba Manuel Rodríguez Sánchez "Manolete".

Se trata de una instantánea tomada por un fotógrafo de Linares en la corrida de toros celebrada en el coso taurino de Villanueva del Arzobispo, el día 7 de septiembre de 1944. Y con motivo de la Feria y Fiestas de la Ciudad. Con seis toros de Ángel Sánchez (antes Trespalacios) de Salamanca, para aquellos famosos toreros de la época: El Estudiante, Manolete y el mejicano Carlos Arruza. Y en esta imagen se aprecia el puntual momento en el que ya finalizado el siempre alegre y colorido paseíllo, las cuadrillas despliegan a los cuatro vientos sus capotes ante el fondo expectante y bullicioso del numeroso público que ya ocupa los palcos, los tendidos y las barreras. Y Manolete, vestido con un inmaculado traje de torear blanco y oro, y cubierto por la torerísima montera, en ese momento se muestra como algo distante de los prolegómenos de la corrida.

Como conmovido en un coso taurino que después tanto llegó a admirar; por un público que por verle torear había desborrado el aforo de la plaza. Porque la corrida había despertado una gran expectación en Villanueva del Arzobispo, en su comarca y en toda la provincia de Jaén. Y en esta magnífica imagen de Manolete también podemos apreciar muy bien, como desde el primer burladero del tendido de sombra, el torero gira ligeramente su cabeza y derrama una mirada sobre los tendidos altos, o más bien, sobre la boca del túnel de entrada a la plaza, por donde sigue ingresando el numeroso público; mientras en los tendidos, los palcos y barreras de sol ya no cabe ni un alfiler. Pero he aquí que esta mirada de Manolete, por su aptitud genuinamente senequista, proverbial cualidad y talante del torero



cordobés, se nos hace inescrutable. Es tan viva y profunda que siempre me ha impresionado.

Toreó Manolete aquella tarde y en otras dos ocasiones en nuestra ciudad por las buenas gestiones que para ello realizó nuestro ilustre paisano Ricardo García López (K-Hito). Y la cantidad de dinero que cobró Manolete fue muy razonable, dada la gran amistad que unía al torero cordobés y a K-Hito. Y así don Ricardo nos lo contaba en un artículo publicado en un programa de nuestras Ferias y Fiestas algunos años después.

Asimismo, mi padre, que por entonces era teniente de alcalde y en aquella ocasión presidente de la comisión de festejos, nos contaba que a pesar de las favorables gestiones realizadas por K-Hito, no fue nada fácil cerrar el compromiso para que Manolete actuara en Villanueva del Arzobispo. Si bien unos buenos aficionados fueron enviados por la comisión de festejos del Ayuntamiento a Córdoba donde se reunieron con el apoderado del torero, José Flores "Camará", con el fin de acordar la actuación de Manolete. Pero su apoderado opuso serios reparos a que actuara en Villanueva del Arzobispo, por considerar, muy injustamente, que nuestro coso taurino era de poca categoría para su torero. Regresando los comisiona-

dos muy desilusionados y sin haber alcanzado compromiso alguno.

Este testimonio personal de quien escribe, bien se puede complementar con aquel otro, asimismo vivido por quien fue para mí un gran amigo. Aquel gran artista y excelente persona, tan noble y tan afectuoso como fue José Luis Nula López. Pues en una de nuestras muchas e inolvidables conversaciones, él me contó que ante aquellos reparos que mostraba el apoderado de Manolete, sobre todo por su errónea opinión, ciertamente despectiva para nuestro pueblo y para nuestra plaza de toros, mi padre con buen criterio habló con su hermano que era un buen fotógrafo. Encargándole que realizará un reportaje muy completo de nuestro coso taurino. "Desde la fachada hasta el interior de la plaza, de la enfermería, de los corrales, de toda su arquitectura".

Y así, viajó nuevamente a Córdoba uno de aquellos antes agravados comisionados. Pero en esta ocasión ya pudo él apostar ante los ojos del apoderado de Manolete aquel artístico reportaje fotográfico de la monumental plaza de toros de Villanueva del Arzobispo. Y hay que decir que, con toda su nobleza, el célebre "Camará", que gozaba en el mundillo de los toros de poseer un carácter algo brusco en ocasiones, en esta expresó admirado que él no se podía ni imaginar que fuera nuestra plaza de toros tan bonita. Hemos de subrayar justamente que José Flores "Camará" siempre obró en defensa de los intereses de su torero. Con una gran honradez y acierto en la administración de los bienes de Manolete, antes y después de la muerte de su torero en Linares.

Aquella histórica corrida de toros, al fin se pudo celebrar y con un gran éxito. Sobre todo para el mejicano Carlos Arruza que fue llevado a hombros por la Puerta Grande y entre una multitud de aficionados, desde la plaza de toros hasta el hotel.

K-Hito nos legó aquella admirable -como todo lo suyo- crónica de la corrida. Destacando el extraordinario éxito de Carlos Arruza. Cuando más lo necesitaba en sus esperanzas de triunfar en España. Asimismo por nuestro gran periodista conocemos que Arruza jamás olvidó aquel triunfo al que siempre le llamó: "El grito de Villanueva". Y este, creo yo, es un dato muy emotivo para la historia de la tauromaquia.

Toreó Manolete aquella tarde y en otras dos ocasiones en nuestra ciudad por las buenas gestiones que para ello realizó nuestro ilustre paisano Ricardo García López (K-Hito)



De estar en Babia *a quedarse a dos velas...*



Vicente Guijarro Fernández
Puerto Real. Bahía de Cádiz

Estar en Babia. La comarca de La Babia está en la provincia de León, poco fértil y apartada de zonas pobladas, donde actualmente hay importantes pantanos para su aprovechamiento hídrico. En la Edad Media abundaba la caza y los reyes de León la eligieron como lugar de reposo y descanso, olvidándose por un tiempo de los problemas de la corte y las intrigas palaciegas. Estas ausencias inquietaban a los súbditos, que cuando preguntaban se les respondía: "el rey está en Babia". Hoy esta expresión se utiliza para expresar que una persona está distraída o ausente en el momento en que más se necesita su concentración.

No está el horno para bollos. Refleja que no es el momento para hacer o decir algo, o el menos indicado. Se compara con la baja temperatura que debe tener el horno para hacer bollos o tortas, que ha de ser suave, pero al estar caliente se dice que no está, efectivamente, para recibir y cocer los bollos ya que se quemarían.

El que quiera pescado que se moje el culo. Aquella persona que quiere obtener algo importante en la vida debe esforzarse al máximo. Tiene relación con la costumbre de pescar en los ríos con el agua a la altura de las nalgas, o bien, sentado a la orilla del mar, con lo que en ambos casos hay que mojarse las posaderas.

Estar a dos velas. Es una expresión que indica el poco ánimo que puede tener una persona por falta, por ejemplo, de medios económicos. Parece ser que cuando en las iglesias finalizaba una celebración se apagaban todas las velas y solo quedaban dos que estaban junto al sagrario, quedando la iglesia triste, lúgubre y medrosa. También en las timbas o partidas de cartas, donde al banquero se le situaba entre dos velas, lo que equivalía a dejarlo sin un céntimo.

¡Quien te ha visto...y quien te ve! Refleja el sentimiento que despierta una persona que en un tiempo fue feliz, sana y rica y ahora se encuentra triste, débil, enferma o pobre. Parece ser que en los tiempos de las Comunidades y los comuneros de Castilla, había un clérigo vasco en un pueblo de Ávila, partidario del líder Juan Padilla, del que pregonaba desde el púlpito como verdadero rey

"Estar a dos velas es una expresión que indica el poco ánimo que puede tener una persona por falta, por ejemplo, de medios económicos"

de Castilla y no al tirano que ahora nos gobierna, refiriéndose al rey Carlos I. Pero resultó que el rebelde Juan Padilla apareció por el pueblo con su tropa, y tal y como era costumbre, arrasó las bodegas del lugar para abastecer a sus huestes y desapareció. De nuevo el clérigo desde el púlpito pregonó: "¿Habéis visto como ha pasado Juan Padilla?, su tropa no me ha dejado ni una gallina, ni tocino, ni estancia, ni tinaja sana. De aquí en adelante no pediréis a Dios por él, sino por nuestro rey Don Carlos, único rey verdadero". Se aprecia que el discurso cambió con los hechos sucedidos, al pasar del todo a la nada.

En agua de borrajas. Consiste en concluir una cosa sin apenas importancia, como todo lo que comienza con grandes expectativas y acaba diluyéndose. Proviene el poco poder nutritivo del caldo hecho con las verduras llamadas borrajas, que exige cuidadosa limpieza y cocción pero carece de sabor.

Esto es la caraba. Se utiliza este término para dar a entender algo o alguien muy divertido, gracioso, bromista, etc. Parece que sucedió en una feria, donde en una caseta se anunciaría "La caraba". Los curiosos compraban el pase y entrando se encontraban a una burra vieja y flaca. El dueño de la caseta les explicaba que no había engaño, y que la que estaba dentro era "la que araba y ya no ara".

Cupón de SUSCRIPCIÓN BIANUAL a la revista LA MORALEJA (2022/2023)

D./D^a. _____

(indicar nombre y apellidos del suscriptor/a y realizar el ingreso con los mismos datos)

con domicilio en la calle _____ C.P. _____

Localidad: _____ Provincia: _____

Email (opcional): _____

Desea suscribirse a la revista semestral LA MORALEJA durante el periodo 2022/2023, por lo que realiza el ingreso de la cantidad de 15 € (envíos nacionales), en la cuenta de LA MORALEJA, abierta en UNICAJA (sucursal de Vva. del Arzobispo): ES64-2103-0336-99-0030001804 - o bien en las LIBRERÍAS SEGARRA y DE LA PIEDRA de la localidad

La sociedad de los trastornos mentales asociados a internet

¿Tu vida real es la que verdaderamente muestras en redes sociales?

Hace semanas, tenía una idea para este artículo que pronto cambió cuando me di cuenta de una tendencia que, poco a poco, va adquiriendo mayor importancia en nuestra sociedad: ¿Podemos diagnosticar de trastorno mental a una persona que proyecta una vida completamente distinta en Internet a la suya en el mundo real? Este interrogante surgió al observar varios casos en mi entorno social y virtual. Pues bien, pude constatar cómo adolescentes mostraban una vida en redes con una apariencia y personalidad que distaba mucho de lo que era su día a día en la localidad. Y lo que es aún peor, personas adultas que fantaseaban y fantasean con un estilo de vida perfecto y casi celestial por el simple y mero objetivo de "sentirse integrados" socialmente hablando.

Podemos ilustrar este hecho de la siguiente forma: un perfil al que sigo dentro de Instagram comenzó a compartir imágenes de un famoso festival de música pop, dando a entender que estaba allí disfrutando del evento. De forma simultánea, dicha persona envió a un grupo de WhatsApp común conmigo todo un reportaje fotográfico de un musical ubicado en la capital de España. ¿Tiene esta persona el don de la ubicuidad? Sinceramente, creo que no. Cabe destacar que, ese mismo fin de semana, encontré las imágenes que ella compartía de ese famoso festival en otro perfil de Instagram, así que ¿quién estuvo realmente en el festival? ¿Fue ella?, ¿fue él?, ¿estuve yo y no me enteré? Y como este caso, aún hay muchos más. No obstante, y ante esta simple anécdota, no podemos concluir que esta persona padezca un trastorno mental. Aunque este tipo de "vida idílica y to-

doterreno" acarrea una serie de síntomas que sí nos podrían ayudar para su diagnóstico: la frustración continua en su vida real, la depresión y la falta de autoestima, sin olvidar el constante afán por compartir su vida cotidiana, sea real o no.

Querido lector, no soy experto en salud mental, pero sí tengo claro que es un caso más de los muchos que nos encontramos en nuestro día

a día por "aparentar lo que no se es". A fuerza de querer mostrar más y más algo falso y ficticio, se puede llegar a tener una doble vida muy diferenciada entre el mundo virtual y el mundo real con las consecuencias que eso conlleva. Lo que sí está claro es que el número de casos que llegan a salud mental por problemas asociados a las redes sociales y a Internet no deja de aumentar. Y como siempre yo invito a la reflexión: *¿Está nuestra sociedad preparada para esto?* y otra pregunta que lanzo: *¿Somos conscientes de si somos nosotros uno de estos casos?* Como dato final para que su reflexión sea más acertada dejo estas líneas de uno de los artículos que he leído:

"La denominada adicción a Internet y la adicción a las Redes Sociales en Internet no pueden ser calificadas como tales. No existe una adicción a Internet sino problemas de conducta derivados del acceso a la diversidad de contenidos que provee Internet. El concepto de adicción se aplica cuando el agente nocivo es una sustancia. Antes de intentar asignar un calificativo a las conductas anormales derivadas del excesivo uso de las RSI, es necesario atender el tema de los posibles trastornos que puedan resultar de un desmedido uso de éstas". (M. en Ps. Néstor Fernández Sánchez. Salud Mental vol.36 no.6 México nov./dic. 2013).



“

A fuerza de querer mostrar más y más algo falso y ficticio, se puede llegar a tener una doble vida muy diferenciada entre el mundo virtual y el mundo real

”

(*) José Juan López (Tote) es fotógrafo, creativo publicitario, experto y asesor en comunicación y marketing digital. Formador en comunicación a través de las nuevas tecnologías y prevención en adicción y mal uso de los medios sociales y dispositivos digitales.



José Juan López (*)

Verano de incendios forestales

¿Qué nos pasa a la humanidad?

¿Queremos suicidarnos ya? Se supone, según la ciencia (*Geología, Astronomía, Cosmología, etc.*), al planeta Tierra, le quedan unos 4.500 millones de años de existencia como tal cuerpo celeste en el Sistema Solar en el cual está ubicado y desaparecerá junto con su estrella el Sol, que ahora transita por la mitad de su tiempo de existencia, al mismo tiempo que esta o incluso bastante antes debido a todos los procesos de autodestrucción de la estrella, por propia ley física del nacimiento, vida y muerte que rige en este Universo conocido. Por ello a la Humanidad, en un desarrollo astronómico normal, según las predicciones, le quedarían un par de miles de millones de años en que las condiciones ambientales (*como las de ahora mismo*), le permitirían habitar y vivir sobre la superficie del planeta. En este tiempo seguramente el desarrollo tecnológico habrá permitido el que los supuestos de películas como la Guerra de las Galaxias o Star Trek, parezcan algo así como en estos momentos nos parecen a nosotros las novelas de ficción de Emilio Salgari y se habrán podido conquistar nuevos planetas, de entre los millones de millones existentes en el Universo que se muevan por una zona habitable del Cosmos, para la vida que en estos momentos conocemos y nuestros descendientes, que se supone también, que por la ley de la evolución biológica en nada se parecerá a la Humanidad terrícola actual.

Pero mientras tanto echemos un vistazo a lo que esta Humanidad está haciendo y ha hecho el pasado verano con la fuente de vida (*las plantas y su trabajo de transformación de la energía solar en oxígeno*), que le permite seguir estando así; ¡vivo!



¿Qué ha hecho? ¡Quemarla! ¿Que supone esto? Pues simplemente que la fábrica (LOS ÁRBOLES) del producto que nos permite vivir, en toda la amplitud de la palabra, el OXÍGENO, ha sido destruida y por lo tanto ha dejado de producir el elemento vital para que los seres vivos o unidades biológicas, especies de todo tipo de animales, desde el más simple unicelular como puede ser una ameba al más complejo, la especie homo sapiens sapiens, pueda desarrollar su ciclo vital, añadiendo además más gases tóxicos (CO₂) para la vida sobre el planeta como para las condiciones ambientales del planeta mismo.

“¿Cómo conseguir este objetivo? Destinando las partidas de extinción (aviones, cisternas, vehículos...) a materiales y sueldos de cuadrillas de expertos todo el año”



Francisco J. Jiménez
Doctor Ingeniero de Montes. Málaga

¿Homo sapiens? Qué ironía si analizamos el significado de la palabra y echamos un vistazo a los periódicos, quedamos abrumados por las noticias diarias que nos transmitían respecto al número de incendios, hectáreas quemadas, origen de los mismos (casi siempre intencionados: ¡horrible!), lugares de la superficie peninsular, medios de extinción, medios de prevención, etc.

¿Por qué en esta breve lista pongo el último “medios de prevención”? Muy sencillo y elemental, tanto es, que a nivel popular todo el mundo es clarividente de que la política del humano con la Naturaleza no es la adecuada, achacando la responsabilidad a los políticos gestores del territorio, en el campo medioambiental, destinando presupuestos desorbitados a los medios de extinción como si la generación de incendios forestales fuera un hecho inevitable y lo único posible a realizar fuera el disponer de medios que pudieran paliar los efectos catastróficos que un incendio produce. Y sin embargo, sí es evitable. Así, en el caso probable de que se iniciara un incendio por lo inevitable de la acción irresponsable humana, este no alcanzaría las proporciones gigantescas en superficie quemada, intensidad de fuego, duración del mismo, dificultad de extinción, consecuencias sociales y medioambientales, etc., si la mayor proporción de recursos económicos y financieros se destinaran a la tan mencionada PREVENCIÓN, que cualquier persona a cualquier nivel menciona.

Y no es tan difícil realizar ésta. Ya hace más de 50 años, los Distritos Forestales de cada provincia así como las Jefaturas provinciales del Patrimonio Forestal del Estado, tenían siste-

(Sigue)

Incendios Forestales en España en el verano de 2022					
Lugar	Mes	Nº de hectáreas quemadas	Duración en días del incendio	Causas conocidas de su inicio	Medios de extinción utilizados
Toda España	Junio, Julio y Agosto	Más de 200.000	Una media de 10 días	Casi todos provocados	Los citados en el texto

mas de gestión de los bosques españoles que impedían prácticamente que hubiera incendios. Y ¿cómo se conseguía aquello? Fácilmente, considerando a los montes como unidades y estructuras de producción de productos aprovechables por el hombre y como lugar de apoyo y servicio para la existencia de elementos vivos igualmente integrados en la cadena trófica humana. Los montes o bosques estaban limpios, consecuencia de la posibilidad de ejercer el pastoreo de todo tipo de ganado, (*ovejas, cabras, vacas, etc.*), con lo que el combustible de nivel 1 no sea más inflamable, como el pasto, matorral, arbustos y ramas bajas de cualquier árbol no existía, con lo que el vehículo de transmisión primaria del fuego era imposible y más imposible aún que pudiera transformarse en un fuego de copa (*en los incendios del pasado verano la no existencia de limpieza vegetal fue el principal factor de transmisión y duración*).

La Administración forestal ejercía anualmente una vigilancia extrema, tras los meses de invierno para detectar los daños sufridos por los árboles en los montes a causa de lo que denominaba "daños por vientos y nieves", daño que se reparaba por poda y destinando los productos madereros o de ramas de menor diámetro a aprovechamientos como la fabricación de carbón vegetal (carboneras), pez (pegueras), cisco o carbonilla, materiales estos destinados a la calefacción por braseros y que me temo que si los temas energéticos internacionales empeoran vamos a tener que volver a ello.

Con apenas estas acciones, más el aprovechamiento maderero de las especies aptas para ello al haber alcanzado su ciclo de producción máxima, los montes estaban limpios y no había

prácticamente incendios. Si acaso alguno aislado, producido por rayos de tormentas eléctricas y secas y de poco desarrollo al estar el monte limpio. ¿Cómo conseguir este objetivo? Destinando las partidas presupuestarias de EXTINCIÓN (aviones, cisternas, mangueras, productos intumescentes, vehículos todo terreno, etc.) a materiales y herramientas, sueldos y jornales de cuadrillas de expertos forestales que mantengan una labor constante todo el año, limpiando el monte y proporcionando los productos leñosos procedentes de dicha limpieza, por ejemplo, a las fábricas de tableros de partículas, ya que los productos finales que antes menciono, hoy ya no tienen esa aplicación, aunque sí podrían tenerla pensando en las calefacciones centrales de edificios tanto colectivos, como individuales (chalets).

Como colofón a estas brevísimas ideas debo aclarar que no se trata de sustituir una partida (EXTINCIÓN) por otra (PREVENCIÓN), sino de regular su porcentaje en función del comportamiento de la Naturaleza frente a un intento de inicio y posterior desarrollo de un FUEGO FORESTAL.

Estos datos globales son el resultado de sumar todos y cada uno de los diferentes lugares de la geografía

española (Sierra de la Culebra en Zamora, 30.000 Has., en junio y 36.500 en Julio; Losacio, Zamora, 6% de la superficie provincial quemada; Monsagro, Salamanca 12.000 Has.; Begís, Castellón, 19.000 Has.; Vall d'EB, Alicante, 11.500 Has.; Ateca, Zaragoza, 14.347; Folgoso de Courel, Lugo, 13.566 Has. En Arlanza, Burgos, 3.000 Has., detenido un agricultor; en Almonte, Huelva, casi llega a Doñana, lo mismo que el de Quintanilla de Coco, 2.540 Has que casi llega al Monasterio de Santo Domingo de Silos, etc., etc., etc.), avalados por EFFIS (Sistema Europeo de Información sobre Incendios). En algún sitio como en Castilla León y ante la gravedad de la catástrofe incendiaria y la muerte de dos personas, ya se está planteando actuar según sugiero en este artículo.

Y todo esto sin mencionar el calentamiento global que es el caldo que favorece el desarrollo desorbitado de un incendio, siendo las altas temperaturas, uno de los factores claves del triángulo del fuego (combustible, oxígeno, temperatura), además del combustible propicio de clase 1 (vegetación de pequeño diámetro seca y pasto) y el 21% de oxígeno, propio de la atmósfera.

¿En qué podemos intervenir los humanos para paliar al mínimo la posibilidad de inicio de un incendio y su posterior desarrollo en grandes proporciones? Simplemente en uno de los lados del triángulo: ¡EL COMBUSTIBLE!, pues el oxígeno está ahí, de momento 21% invariable, y la temperatura es un factor más lento y complejo de manejar, siendo que el CO₂ tiene mucho que ver. Las previsiones para el año 2050 son que la ciudad de Madrid tendrá de media 2,1º C más que hoy, Barcelona 2,5º C y Valencia 1,4º C, como ejemplos destacados.

Las altas temperaturas, factor clave del triángulo del fuego (combustible, oxígeno, temperatura), además de la vegetación de pequeño diámetro seca y pasto

La magia de la oratoria (I)

Así se titula un libro que cayó en mis manos en mi deseo de formarme en algo tan esencial para la vida como es hablar en público. La verdad, es que cuando sale este tema, enseguida pensamos en grandes oradores como Cicerón, Martín Luther King o Kennedy, entre otros muchos.

Sin embargo, el tema de la oratoria nos afecta en momentos tan simples como hacer un brindis en un cumpleaños, en una boda, en una cena de amigos, en una reunión de vecinos, en un fin de año, así como en entrevistas de trabajo, de ahí que, enriquecernos con la "magia de la Oratoria" es todo un reto y un gran placer.

¿Por qué es importante una buena comunicación? ¿Cuáles pueden ser algunas razones por las que ser un buen orador?

- La buena comunicación, aquella que es sana, constructiva, fluida, nos abre las puertas, facilita las relaciones interpersonales y con uno mismo.
- Es la acción consciente de intercambiar información entre dos o más personas con el fin de transmitir o recibir información u opiniones distintas.
- Todos tenemos algo que comunicar.
- Un buen orador será un buen líder (en el sentido positivo de la expresión).
- Te multiplicas. Un gran comunicador llega más lejos y rápido con sus seguidores.
- Si siembras credibilidad, lo más seguro, es que recogerás resultados.
- Un buen orador transforma el mundo a través de sus enseñanzas. Deslumbra, pero nunca agobia.
- Te puede ayudar a ganar dinero.
- Debemos transmitir emociones + conocimientos + acciones.
- A todos nos conviene poder exponer "airadamente" nuestras ideas ante un auditorio.
- Expresarse, de forma eficaz, es fundamental.

¿Por qué es necesaria una buena oratoria?

1, Para comunicar; 2, para convencer; 3, para mejorar tu nivel de vida.



Consejos prácticos:

1. A un orador le interesa que dos cosas se combinen: dar una impresión favorable de su persona y hacer sugerentes sus ideas, es decir, cautivar y convencer, lo demás, son músicas celestiales.
 2. Es muy importante saber hablar y saber escuchar.
 3. Es fundamental conocer al público.
 4. Ojo con el tiempo: Si lo bueno es breve, dos veces bueno: Un discurso puede estar bien pero decir al final: "sí, pero un poco largo". Es capaz de aburrir a un huerto de lechugas.
 5. Evitar muletillas o repetir palabras.
 6. Acompaña tus palabras con gestos y, sobre todo, que lo que hables salga de lo más íntimo de tu corazón, como experiencia vivencial.
 7. Cuida tu vestimenta, tus movimientos.
 8. Usa estilo y ejemplos sencillos, directos y cercanos para enseñar (historias, anécdotas, imágenes, parábolas...) y, si son de tu propia vida, mejor que mejor. Será algo personal, eso sí, sin pedantería.
- 17. Cinco trucos para ser un buen orador:**
- Empieza fuerte, por ejemplo, con una pregunta. No presentes tu currículum.
 - El público debe quedar bien, no tú: Cercanía, amabilidad, estimular, crear empatía... son elementos esenciales. Lo importante, no es quedar bien, sino hacerlo bien.
 - Vestir casi como el público, para que te vean un poco en su nivel.
 - ¿Por qué está el público ahí? ¿Qué quieren saber las personas? ¿Qué les puedo ofrecer como ayuda a su realidad, a su vida, a sus problemas, a sus distintas situaciones?
 - Relajación: Meditación, eso te dará confianza.
- Recibe, como siempre, un abrazo de Paz.

A un orador le interesa dar una impresión favorable de su persona y hacer sugerentes sus ideas, es decir, cautivar y convencer; lo demás, son músicas celestiales



Ángel-Dandy

Agenda *del semestre*



Juan José Fernández
La Moraleja

MAYO 2022

01-05-22 El CD Villanueva pierde en casa ante el Fuensanta por un gol a cero. Se inician las primeras comuniones en San Andrés.

02-05-22 Se celebra el tradicional concurso de cruces de Mayo.

03-05-22 Día lluvioso con 18 litros de agua caídos. Traslado matinal de la imagen del Patrón hasta la parroquia de San Andrés. Por la tarde, la procesión prevista fue suspendida por la lluvia.

06-05-22 Se instala la ITV Agrícola en las instalaciones de la Coop. San Francisco.

07-05-22 Se inició en el pabellón cubierto el campeonato de Andalucía de Boccia.

08-05-22 El CD Villanueva venció a domicilio en casa del Alcalá por un gol a cero. Se celebró el día del "buen pastor" y de la parroquia con una ofrenda floral por los trabajos del Sínodo.

09-05-22 Se inician las obras de adecuación de la alameda de la Fuensanta, así como también se reiniciaron las obras de la A-32 entre Villacarrillo y Villanueva.

10-05-22 Taller de elaboración de jabón en el centro de mayores y visita de escolares de SAFA a la Coop. San Isidro, dentro de los actos de la III feria del Aceite.

11-05-22 Visita guiada de alumnos del colegio Cristo Rey a la cooperativa Vera Cruz y por la tarde, pregón de la III Feria del Aceite a cargo de Miguel Moreno.

12-05-22 Visita guiada de los alumnos del Colegio Fuensanta a la Coop. San Francisco. Inauguración feria expositiva del aceite en la explanada del santuario.

13-05-22 Durante esta jornada y dentro de los actos de la III feria del Aceite, se celebraron varias actividades como una jornada de juegos tradicionales y talleres para pequeños, continuó la feria expositiva de aceite, etc.

14-05-22 Verbena popular en honor a la virgen de Fátima, misa y procesión de la imagen por las calles

del barrio. Se celebró con una buena asistencia la Marcha senderista "Paisajes del olivar". Por la noche en la Plaza Mayor, verbena popular amenizada por Leo Rubio.

15-05-22 Fiesta religiosa en honor a San Isidro en el santuario de la Fuensanta y posterior procesión por las calles de la localidad. El CD Villanueva venció por 4 a 0 al Martos en el San Blas. Se celebró una corrida de rejones en la plaza de toros por San Isidro, con un mano a mano de Sergio Galán y Leonardo.

17-05-22 Se celebraron en el Regio unas jornadas de formación de jefes de la policía local procedentes de diferentes lugares.

18-05-22 Visita del equipo móvil para extraer sangre con 56 bolsas de sangre, y 3 de plasma. Se celebró pleno de carácter ordinario en el Ayuntamiento. Concierto de la AM Villanovense en el centro de mayores y audiciones en la casa de la cultura.

25-05-22 Se inicia la XXII Muestra escolar de teatro con el grupo de alumnos del colegio Fuensanta y al día siguiente los de Cristo Rey. Segunda visita para donaciones de Sangre, consiguiendo llevarse unos 56 bolsas de sangre y 8 de plasma.

28-05-22 Se celebró la popular verbena del padre Eterno muy animada.

30-05-22. Se celebró en el Regio una matinal de teatro con el grupo de teatro del centro de juventud de Villacarrillo.

31-05-22 Se cierra el mes de Mayo con solo 18 litros de agua caídos.

JUNIO 2022

01-06-22 La cooperativa Vera Cruz celebró asamblea general de socios. Dentro de la muestra de teatro escolar, los alumnos del IES Nieves López Pastor pusieron en escena en el Regio la obra "Las Andanzas de Juan Rana".

2-06-22 Se celebraron en la cooperativa San Isidro unas interesantes jornadas sobre sostenibilidad. Continua la muestra escolar de teatro con la obra "La Casa de Bernarda Alba" por alumnos del IES.

03-06-22 Los alumnos de SAFA ponen en escena la obra "Un viernes cualquiera" dentro de la muestra escolar de teatro. Lourdes Jiménez participa nuevamente en una edición de la feria del libro de Madrid.

04-06-22 Se celebró en las instalaciones del antiguo Casino un Master Class de Trompeta.

05-06-22 El CD Villanueva venció por 5 a 1 al Quesada en los octavos de final de la Copa Subdelegado. Se celebran en el hotel Plaza exámenes para la obtención de las licencias de caza y pesca.

06-06-22 Se celebran diferentes actividades con motivo del día del medio ambiente con plantación de árboles y entrega de premio del concurso de fotografía. Este día se recogen unos 2 litros de agua. Alumnos del Cristo Rey pusieron en escena la obra "La Celestina" en el Regio.

07-06-22 Se inició en el polideportivo San Blas el campeonato de fútbol 7 de la categoría Senior.

08-06-22 Se clausuró la muestra escolar de teatro con la obra "El Enfermo imaginario" de Alco Teatro y posteriormente se entregaron los premios del certamen.

09-06-22 Se celebró en el consistorio pleno de carácter extraordinario. Se presentan en el ayuntamiento los II Jornadas Sanjuanistas. El teatro Regio acogió un encuentro con el cine español con la presencia de la actriz Luna Fulgencio.

12-06-22 El CD Villanueva perdió en el San Blas por un gol a cero ante el Torredonjimeno en los cuartos de final de la copa Subdelegado.

15-06-22 Visita del presidente de la Diputación Francisco Reyes a un encuentro con los trabajadores de Macrosad.

16-06-22 Este día caen 2 litros. Se firma la renovación del convenio de colaboración entre Cruz Roja y el consistorio para la celebración de cursos y talleres.

17-06-22 El Colegio Cristo Rey realizó su fiesta de final de curso. Los alumnos del IES Nieves López Pastor celebran su acto de graduación en el Regio.

18-06-22 Se celebró en el coso taurino una becerrada dentro del XXIV Ciclo de becerradas en clase práctica.

19-06-22 Se celebran con normalidad las elecciones autonómicas con la victoria del PP en nuestra localidad, seguido de Vox y PSOE. Se celebró la fiesta y procesión del Corpus por las calles del casco histórico.

21-06-22 Se presenta en el patio de columnas del ayuntamiento la II Feria de Asociaciones. Este día caen 5 litros.

22-06-22 Concierto de la escuela de música de la AM Villanovense junto al quiosco del parque san Blas.

23-06-22 Dentro de las II jornadas sanjuanistas, visita guiada y lecturas por parte de Alco Teatro. Concierto de la banda de la UM La Moraleja en el centro de mayores.

25-06-22 Se celebró en la plaza mayor la II Feria de asociaciones. También la II ruta sanjuanista de senderismo.

27-06-22 Se inició una nueva edición de la escuela de verano.

30-06-22 Se cierra el mes de junio con tan solo 9 litros caídos.

JULIO 2022

02-07-22 Se celebró con una alta participación de la XIX Concentración motera ciudad del Olivo.

05-07-22 Visita de la delegada de Salud al Charco de la Pringue para comprobar y tomar muestra del agua.

06-07-22 Noche en Blanco en la Plaza Mayor con una cajón flamenca a cargo de la Escuela de cajón de Paco Ávalos.

07-07-22 Se proyectó en el Regio la película de animación "Coda".

08-07-22 Se inició en el pabellón cubierto el "XIII Maratón Aficionado" para la categoría senior.

09-07-22 Se celebró en el auditorio San Blas un concierto tributo a Mecano a beneficio de la Asociación APAD.

12-07-22 Visita de la delegada de Agricultura, para ver en directo las obras que se acometen en varios caminos agrícolas.

15-07-22 Se disputó el “XIII Maratón Aficionado” de fútbol-sala para las categorías sub10, sub15, sub20 y féminas.

20-07-22 Se llevó a cabo en la Casa de la Cultura “Manuel López” un taller sobre bienestar emocional.

22-07-22 Tractorada por las calles de la localidad en protesta por los precios de los carburantes. Se escenificó en el Regio la obra “Doña Rosita la Soltera” a cargo de Nieves López Pastor y Alco Teatro.

23-07-22 Verbena en el barrio de Santiago, junto a la Casa de la Cultura. Clase de ciclo indoor con el Triki Beltrán en la piscina municipal.

26-07-22 Se celebró en el centro de Adultos un taller sobre la danza del vientre. La escuela de verano celebró el día de los abuelos con diferentes actividades.

27-07-22 Se proyectó en el Regio la película “Ciudad Perdida”. Se celebró un master class de yoga en la casa de la cultura.

28-07-22 Se presentó en la plaza de toros la feria taurina de septiembre. Se entregan los diplomas de las diferentes cursos del programa Eracis.

29-07-22 Se celebró junto al quiosco del Parque la Batalla de Hip Hop con una alta participación. Se celebró en el Regio un concierto de hermanamiento entre las agrupaciones musicales La Moraleja de Villanueva y San Isidro de Puente Génave.

30-07-22 Se celebró un taller de yoga junto al quiosco del parque San Blas para socias de Alfa y Omega y una posterior convivencia. Por la noche, actuaciones varias en el auditórium San Blas con música de los años 80 y 90, con una barra a beneficio de la Asociación de Autismo “Javier Barbero”.

31-07-22 Se celebró en el Regio el I certamen de bandas-escuela “Villa de La Moraleja” con la participación de la de la UM Moraleja y la de San Isidro de Puente Génave. Se cierra el mes de julio con 0 precipitaciones.

AGOSTO 2022

01-08-22 Se celebró en los bajos del Regio un taller de maquillaje dentro de los talleres de verano.

03-08-22 Se celebró en el paraje de la Moratilla una noche mágica a la luz de las estrellas.

04-08-22 El grupo Maravillas Funk ofreció un concierto junto al quiosco del Parque San Blas.

05-08-22 Visita de autoridades para el acto de inauguración del inicio de las obras de la carretera que unirá Sorihuela con la A-32. Se disputan en el polideportivo san Blas las finales del campeonato de fútbol-7.

06-08-22 Se celebran durante todo el fin de semana las fiestas en la pedanía de Gútar.

11-08-22 Se presentó la campaña Desayunando en Villanueva. Se inauguró el nuevo parque infantil junto a los Chiles. Concierto de Trombrass en el patio de caballos de la plaza de toros.

12-08-22 Concierto en la plaza mayor de la banda infantil de la Escuela de Música y la AM Villanovense. Concierto de Belmontos en la sala Nave.

13-08-22 Se celebró con gran éxito la X Gala Carnavalesca en el auditórium del parque San Blas.

14-08-22 El CD Villanueva venció en partido amistoso al Sabiote por uno a cero. Con motivo de las fiestas del barrio de la Cuesta, se celebró procesión con la imagen y una verbena popular muy animada.

18-08-22 Se celebró en el patio de columnas del antiguo casino un torneo de ajedrez. El CD Villanueva pasó los octavos de final de la copa Diputación tras empatar a uno ante el Cazorla y en los penaltis vencer por cinco a tres.

21-08-22 Misa y procesión de Jesús del Monte en el paraje de la Cañada de la Madera. La noche anterior, verbena popular.

22-08-22 Finalizan los cursos de natación del complejo Las Delicias.

25-08-22 El CD Villanueva cayó en los cuartos de final en el campo del Navas tras perder por dos goles a cero. Se proyectó en el Regio una nueva película, “Maverick”.

26-08-22 Se inicia la feria del Stop de los comercios de la localidad. Este día caen 1,5 litros de agua.

27-08-22 El CD Villanueva se adjudicó el trofeo de ferias ante el Castellar al vencer por un gol a cero. Se celebró asamblea general de socios de la Cooperativa San Francisco. Actuación de circo en el auditorio San Blas. La sala Nave celebró su treinta aniversario.

28-08-22 Se inició la muestra local de teatro en el Regio. Se disputó con gran éxito la II MTB Reina del Olivar.

30-08-22 Este día caen 2 litros.

31-08-22 Se cierra el mes de agosto con tan solo 3.5 litros.

SEPTIEMBRE 2022

01-09-22 Doble sesión de teatro en la casa de los Vélez de "La Casa de Bernarda Alba", a cargo de Alco Teatro.

02-09-22 Se inauguró en el patio de columnas del antiguo Casino una exposición de acuarelas de Felipe Herreros. Este día cae 1 litro. Se puso en escena en el Regio la obra "La Piedra y la Isla".

03-09-22 Se celebró la tradicional fiesta de la peñas en el auditorio San Blas a beneficio del CD Villanueva.

04-09-22 Se celebró en la avenida de la Paz la IV Quedada Rácing. Misa de despedida del párroco, Bartolomé López, en la parroquia San Andrés.

05-09-22 Se celebró en el auditorio San Blas la tradicional fiesta para los mayores que fue amenizada por la música de Pedro el Gitano.

06-09-22 Pasacalles de gigantes y cabezudos y pregón de ferias en el Auditorio San Blas a cargo de José Antonio Yeste.

07-09-22 Verbena junto al santuario de la Fuensanta y quema de fuegos artificiales.

08-09-22 Encierro de los toros de la corrida de este día hasta la plaza de toros. Fiesta en el Santuario en el día de la patrona y posterior procesión de la imagen. Corrida de toros en el coso taurino con trofeos para El Cordobés, Cayetano y Javier Cortés. Por la noche en el auditorio San Blas verbena con la orquesta Tentación.

09-09-22 Encierro de reses bravas. Se celebró el tradicional torneo de truque en el bar Camino Viejo. El coso taurino acogió una nueva edición del Gran Prix.

10-09-22 Nuevo encierro de reses bravas y posterior capea en la plaza de toros. Actividades en la

plaza mayor para pequeños y por la noche, música con Pedro El gitano. Se cerró la jornada con la actuación de Los Toreros con chanclas en el auditórium San Blas.

11-09-22 Encierro infantil matinal. Se cerraron las ferias y fiestas con la tradicional quema de los fuegos artificiales piromusicales.

13-09-22 Este día se recogen 5 litros.

16-09-22 Se iniciaron en el santuario de la Fuensanta las tradicionales novenas. El teatro llegó a Gútar de la mano de Alco Teatro con La Casa de Bernarda Alba..

17-09-22 Se entregaron en el pabellón cubierto los premios del torneo de Bádminton. El Villanueva de veteranos ganó al Criptaense por tres goles a cero.

18-09-22 El CD Villanueva venció a domicilio al Linares por tres a cero en el partido de inicio de la liga.

21-09-22 Este día se recogen 28 litros de agua.

22-09-22 Visita del equipo móvil para extraer donaciones, llevándose 57 bolsas de sangre y 6 de plasma.

24-09-22 Se celebró en el San Blas el torneo de fútbol solidario en favor de la AECC. Se celebró el encuentro nacional de Bandas de Música en la explanada del santuario.

25-09-22 Se celebró la fiesta en el santuario en honor a San Miguel y la posterior procesión con las imágenes de la patrona y San Miguel por los alrededores del santuario. El CD Villanueva empató en el San Blas a un gol ante el Inter Jaén.

26-09-22 Se celebró en la plaza mayor con varios actos el día mundial del Turismo.

27-09-22 Dentro de la programación de Teatro en las Aldeas se llevó hasta la pedanía de Gútar la obra "La Maleta de mi abuela" a cargo de Producciones Nati Villar.

28-09-22 Se firmó en el Santuario un convenio con la fundación de la Caja Rural para la restauración del camarín de la Virgen. Se celebró pleno de carácter ordinario en el ayuntamiento. Segunda visita para donaciones con 43 bolsas de sangre y 3 de plasma.

29-09-22 Este día caen 6 litros. Conferencia en el santuario sobre la Coronación de la Virgen a cargo del cronista oficial, Manuel López.

30-09-22 Se cierra el mes con 40 litros de agua y el año agrícola con 496 litros.

OCTUBRE 2022

01-10-22 Se celebró en el Hotel Plaza Manjón un curso sobre la reforma del sistema de autónomos promovida por Consultoría Global.

02-10-22 El CD Villanueva empató e tres goles en su visita al campo del Navas. Fiesta religiosa y posterior comida de hermandad de los miembros de la policía local por su onomástica de los Ángeles custodios.

03-10-22 Este día se recogen 2 litros de agua. Se iniciaron los actos del Mes del Mayor en el centro de mayores con la reapertura del bar, una jornada de puertas abiertas y la inauguración de la exposición de trabajos.

07-10-22 Eucaristía en la iglesia del Convento de San Ana en honor a la Virgen del Rosario.

08-10-22 Clinic y torneo de pádel organizado por el Villanueva Pádel Club con la presencia de jugadores de primer nivel.

09-10-22 El CD Villanueva empató a cero en el San Blas ante el Cazorla.

10-10-22 Día lluvioso con 30 litros caídos.

12-10-22 La Guardia Civil ofreció una misa oficializada por el nuevo párroco Juan Carlos Córdoba, dedicada a la patrona, la virgen del Pilar. El CD Villanueva salió goleado en su visita el campo del Baeza por 5 a 0.

13-10-22 La Cooperativa Vera Cruz celebró asamblea general de socios.

14-10-22 Se entregó en la alcaldía un legado fotográfico de "El Beato" en presencia de su viuda y del cronista oficial.

15-10-22 Se celebró por las calles de la localidad la III Marcha Rosa promovida por la AECC. Se inició en la cooperativa San Francisco la primera sesión del curso de Maestro de almazara.

17-10-22 La ITV agrícola estuvo instalada en las dependencias de la cooperativa San Francisco.

20-10-22 Dentro de la programación de Villanueva Literaria, hubo un encuentro de la autora Gloria Jiménez con alumnos de SAFA. Este día se recoge 1 litro.

21-10-22 Se inaugura la exposición "Un villanovense en Nueva York" en la cafetería Larios. Alfa y Omega celebró una charla sobre la nulidad matrimonial.

22-10-22 Actuación en el Regio del dúo Eco. Taller sobre hipopresivos para socias de Alfa y Omega.

23-10-22 El CD Villanueva perdió en el San Blas ante el Fuensanta por cero-uno. El grupo parroquial del Rescatado celebró una comida de hermandad en el salón de la Bolera. Se proyectó en el Regio la película "Abuelos al Poder". La asociación cultural-taurina "García K-Hito" asiste a una capea y jornada de convivencia en una ganadería del Condado, con la presencia del matador Javier Cortés.

24-10-22 Charla formativa sobre Dislexia para centros educativos en la Casa de la Cultura.

27-10-22 Se celebra en el Regio la primera de los jardines de participación ciudadana, que aborda la calidad del aire en la localidad.

28-10-22 El colegio SAFA celebró su tradicional fiesta de Halloween, al igual que el IES Nieves López Pastor, que montó una peculiar "Casita del terror".

29-10-22 La sala Nave acogió un concierto-tributo a Héroes del Silencio. El cómico Guelmi actuó en El Clásico 1984. Miembros de la peña Aficionados tuvieron una capea en la ganadería de Puerto Laca.

30-10-22 El CD Villanueva empató en su visita al campo del Urgavona a un gol. Alco Teatro puso en escena por los aledaños de la parroquia su peculiar adaptación del Tenorio. Se celebró el III BTT para pequeños.

31-10-22 Se cerró el mes con 33 litros recogidos. Se celebró con gran esplendor una nueva edición de Villanueva a la luz de las velas en la plaza mayor con el acompañamiento musical de los hermanos Ávalos.





Campeonato de Andalucía de Boccia

Organizado por la federación andaluza de deportes de personas con parálisis cerebral se llevó a cabo en tres jornadas. En los últimos años, también se han incorporado a esta especialidad personas con grandes discapacidades físicas. Las características físicas (funcionalidad) y técnicas de los jugadores, definen su forma de juego.



Solidaridad con el conflicto de los ucranianos

Los centros educativos de la localidad, las Ampas, la cooperativa San Francisco y un sinfín de ciudadanos anónimos han contribuido a esta llamada solidaria. La asociación «Jaén solidario» es la encargada de hacer llegar el material recaudado a la frontera de Polonia y Ucrania, donde se repartirá entre las ONGS que trabajan en aquella zona.

Se cierra el año agrícola 2021-2022 con 496 litros

Se ha cerrado el año agrícola 2021-2022 con un total de 496 litros de agua caídos en el municipio villanovense. Esta cifra es menor a la registrada en el anterior año agrícola donde la cantidad llegó a los 577 litros. En los últimos años los registros han sido parecidos, salvo en el año 2016-17, donde la cifra fue incluso inferior con tan solo 334 litros.



Escasas previsiones para la campaña de aceituna: 33 millones (82 el año anterior)

Al cierre de esta edición de LA MORALEJA, con la campaña de recolección ya iniciada, la cooperativa San Isidro preveía unos 15 millones de kilos de aceituna, mientras que tanto Vera-Cruz como San Francisco situaban sus previsiones en los 8 millones de kilos. Hay que recordar que en la campaña anterior, 2021/22, San Isidro recolectó 36,5 millones; San Francisco, unos 25; y Vera-Cruz, 21. Un considerable descenso que marcará una campaña más breve, con menos ingresos y muchos menos jornales.

Por otro lado, San Isidro acogió por noveno año consecutivo, el proyecto promovido por el Grupo Jaencoop de recoger aceituna verde temprana para obtener el codiciado y premiado aceite «Prólogo». Este año se han recogido 192.000 kg, cifra inferior a la anterior campaña en un 20 %. Las aceitunas recogidas proceden de: Villanueva, Villacarrillo, Úbeda, Santisteban, Sabiote, Chiclana, Montizón, Iznatoraf, Sorihuela, Beas y Arroyo del Ojanco.

Concienciar sobre el Autismo

La asociación de autismo "Javier Barbero" realizó en el IES Nieves López Pastor una actividad lúdica de formación y concienciación con el alumnado de 1º y 2º de ESO. De igual forma, «El Clásico 1984» y varias tiendas de moda locales organizaron el «Fashion Week», un desfile de moda solidario a favor de



esta asociación mientras que también la empresa DisMueble entregó a la asociación el cheque del dinero recaudado, en la campaña "Descanso solidario", un 3% de todo el mobiliario de descanso que vendieron entre enero y febrero. Por último, su presidenta, Inma Ramírez, y la psicóloga Manuela Cano impartieron un taller a la policía local para dar a conocer las características del Trastorno del Espectro Autista (TEA) y proporcionar unas pautas de intervención en situaciones de emergencia en las que pueda estar involucrada una persona con TEA.

Certamen de cómic y homenaje al club de la lectura

Certamen incluido dentro de la programación del Día del Libro; se presentaron 523 trabajos muy variados y la organización decidió otorgar 24 premios repartidos entre los cuatro centros educativos: IES Nieves López Pastor, SAFA, Cristo Rey y CEIP Fuensanta.



Ordenación y digitalización del archivo municipal

Las concejalías de Cultura y Turismo han conseguido la ordenación y digitalización del archivo municipal, con la intención de poderlo abrir al público en breves fechas. A través del plan ITI, se ha contado con dos jóvenes villanovenses en prácticas del Ciclo Formativo de Informática del IES Las Villas de Villacarrillo.



Actividades de Alfa y Omega

Intensa actividad la de esta asociación de amas de casa como el encuentro con la escritora María Colás, que les habló de la necesidad de aprender a amarse y a valorarse como mujeres o del poder del pensamiento y la palabra; el taller «Bienestar emocional», impartido por Sandra Anaya, especialista en zen coaching, quien invitó a los participantes a conocerse un poco más interiormente; o el viaje a Toledo donde visitaron el mejor parque temático de Europa, Puy du Fou.

XXII Muestra de Teatro Escolar

Durante tres intensas semanas pasaron por las tablas del Regio más de un centenar de actores y actrices con obras como «Sueño de una noche de Verano», «El traje nuevo del emperador e historia de la plaza», «El teatro también se lee», «Las andanzas de Juan Rana», «La casa de Bernarda Alba», «Un viernes cualquiera» o «La Celestina». La muestra concluyó con la entrega de los premios del curso 2021-22, que recayeron en: Candela Blanco, Carla Muñoz y Vega Mora (CEIP Fuensanta); Lucía Paco y Andrea Cruz (Safa); Alejandro Fernández y Abraham Martínez (Cristo Rey) y para Inmaculada García, Isabel Yeste y Marta Merino (IES Nieves López Pastor); además la organización otorgó el premio de honor al periodista y colaborador de LA MORALEJA, Ginés Donaire Morales.



Gymkhana de personajes históricos en la recta final del curso

Alumnos de los centros educativos locales participaron en una gymkhana de personajes históricos de la ciudad, con el objetivo de descubrir personas y lugares emblemáticos, como Nieves López Pastor, Fray Domingo de Baltanás, García K-Hito, o Santa Ana, entre otros.

II Jornadas Sanjuanistas

El primer día visitaron el santuario de la Fuensanta, en el torreón y la celda de san Juan de la Cruz, con el acompañamiento musical de Víctor Ruiz. En días siguientes, se desarrollaron actos en san Andrés, donde se presentó una nueva escultura en relieve de San Juan y Jesús Nazareno, con el tenor Arturo Garrafón y la pianista María Bacardo.

La autovía A-32 llega a Villacarrillo y Villanueva



Sebastián Medina
Director *La Moraleja*

La autovía A-32 sigue su lento peregrinar desde que en 1996 se iniciaran los primeros trabajos. 26 años después podemos dar fe de que ya hay construidos unos 58 kilómetros de esta nueva autovía perteneciente a la Red Transeuropea de Transporte, que comunica Andalucía y Castilla-La Mancha, en particular los nudos de comunicaciones de Bailén (autovías A-4 del Sur y A-44 de Sierra Nevada-Costa Tropical) y de Albacete (autovías A-30 de Murcia y A-31 de Alicante).

La apertura del tramo de Torreperogil-Villacarrillo (13,5 kms.) el pasado 23 de septiembre de 2022, se une a los últimos 10,5 kms de la Circunvalación Sur de Albacete puestos en servicio en noviembre de 2021.

Sin embargo, la continuidad de esta gran arteria que debería comunicar el Levante con Andalucía (aún quedan más de 150 kms de "carretera general" entre Villanueva del Arzobispo y Albacete) sólo refleja unas tímidas licitaciones del Ministerio de Fomento de junio de 2022 de los contratos de redacción de proyectos de los tramos Villanueva-Beas de Segura, Beas de Segura-Arroyo del Ojanco, en Jaén, y de la actualización del proyecto del tramo más al norte del corredor: Balazote-Albacete. En conjunto, estos tres proyectos supondrán 35 km de longitud y un presupuesto estimado preliminarmente de casi 300 millones de euros, según fuentes del ministerio. También se encuentran en redacción otros 4 proyectos de esta autovía en la provincia de Albacete.

Tramo Torreperogil-Villacarrillo

El tramo puesto en servicio en septiembre supone conectar Úbeda con Villacarrillo quedando la actual carretera N-322 como vía de servicio de la autovía, por lo que se modifica su trazado manteniendo la continuidad, resultando la vía de comunicación principal para el acceso a las propiedades colindantes. La autovía



Nueva A32; a la derecha, rotonda de enlace con la nueva carretera a Sorihuela

se ha proyectado con una velocidad de 100 km/h y cuenta con una explanada lateral para la ejecución de una futura área de servicio a mitad del tramo, donde se ha ejecutado un único enlace.

Técnicamente, esta nueva vía inaugurada cuenta con una sección transversal formada por dos calzadas con carriles de 3,5 metros, arcenes exteriores de 2,5 metros e interiores de 1,0 metros, separadas por una mediana de 5 metros de anchura. Se han construido 11 estructuras, 6 pasos superiores, 4 pasos inferiores y 1 viaducto. En el paquete de firme se han utilizado mezclas bituminosas enriquecidas con caucho procedente de neumáticos fuera de uso para minimizar el impacto ambiental de este residuo.

Tramo Villacarrillo-Villanueva del Arzobispo

Al cierre de esta edición de LA MORALEJA estaba previsto que el tramo de la A32 que -por fin- llegaría a nuestra locali-

dad, Villacarrillo-Villanueva del Arzobispo, sea inaugurado antes de final del año 2022. Un tramo no exento de nueva polémica tras la colocación de barreras anti-ruido de color azul fuerte en el perímetro que separa la carretera con el santuario de la Fuensanta y que han motivado la aparición de numerosas quejas en nuestra localidad al observar el enorme impacto visual que producen estas coloridas vallas en el santuario declarado Bien de Interés Cultural (BIC) y al que, por tanto, la Ley de Patrimonio Histórico protege de estas anomalías y tipo de barreras. Según nuestras noticias, parece ser que intentarán evitar ese enorme impacto con la instalación de una cubierta vegetal en la parte colindante con el propio santuario.

Se inician las obras de Sorihuela del Guadalimar a Villanueva del Arzobispo

En este pasado verano se han iniciado las obras de terminación de la nueva carretera que conectará Sorihuela del Guadalimar con Villanueva del Arzobispo y la nueva autovía A32 (Bailén-Albacete), una actuación que se retoma 13 años después de su paralización y que tendrá una inversión de 6,4 millones de euros y un plazo de ejecución de 12 meses y serán ejecutadas por la UTE formada por Peninsular de Contratas, Mipelsa y Tuccitana de Contratas; aprovechará las expropiaciones de la traza original y parte de la obra ya ejecutada Al comienzo de las obras asistió la consejera de Fomento de la Junta de Andalucía, Marifrán Carazo, que destacó el compromiso de la Consejería en retomar esta obra en su concepción original. En los primeros 2,8 kilómetros desde el enlace en la orujera San Miguel Arcángel, el trazado discurre en variante hasta su intersección con la actual A-6201 y se ejecutará un nuevo puente sobre el Río Guadalimar, hasta llegar al tramo de acondicionamiento ya ejecutado.

Al cierre de la edición de LA MORALEJA estaba previsto que el tramo de la A32 que -por fin- llegaría a nuestra localidad, sea inaugurado antes de final de este año



Master Class de trompeta en el antiguo Casino

Durante dos jornadas consecutivas, estuvo organizado por la Federación Andaluza de Bandas de Música Federban, en colaboración con la Unión Musical La Moraleja y el ayuntamiento villanovense. Fue impartido por Santiago Rosales Gomera, profesor de trompeta en el conservatorio profesional de música «Ramón Garay» de Jaén.

Torneo de debate

Alumnos de los centros educativos Safa y IES Nieves López Pastor, participaron en el torneo de debate del centro SAFA de Úbeda, exponiendo y mostrando un gran nivel. Destacó sobre todo la participación del alumno Adrián Campos que fue el mejor orador.



Noche en blanco del flamenco en la Plaza Mayor

Se llevó a cabo una *Cajoná* en la plaza Mayor y lugares próximos como la casa de los Arcos o el antiguo Casino. Participó el maestro Paco Ávalos y su escuela de cajón flamenco, además de Blas García, Martín García, Ramón «El Cherry», Luis Miguel «El Jalapeño» y el baile de Rosa Bueno.



I Encuentro comarcal de fútbol base

Organizado por el CD Villanueva, en el Municipal San Blas, se vivió una magnífica jornada de fútbol 7 y fútbol 11 con la visita de las categorías inferiores del Sierra Segura CF y la participación de la EMD Villanueva del Arzobispo.





Corredores del Villanueva MTB participan en una prueba en Bienservida

Corredores del club «Villanueva MTB» participaron en una prueba del circuito provincial de Bienservida (Albacete). Participaron diez niños que sumaron podium en todas las categorías y nueve adultos.

Encuentro con la joven actriz Luna Fulgencio

El teatro Regio acogió un encuentro con el cine español patrocinado por la Diputación Provincial de Jaén, con la joven actriz Luna Fulgencio, que presentó su última película «¡A todo tren! Destino Asturias».



150 participantes en la XIX Concentración Motera “Ciudad del Olivo”

Con motivo del treinta aniversario de este colectivo villanovense, se inició con una ruta por la ciudad y una gran paella; y por la tarde y noche, hubo música, dj, juegos, sorteos y exhibición de *Stunt*, realizada por José Ángel Cuadrado, con cinco vehículos y diferentes acrobacias a las puertas del parque. Al día siguiente, almuerzo en el Charco del Aceite, comida de hermandad y entrega de trofeos.



II Feria de Asociaciones de la localidad

Bajo el eslogan «En Villanueva somos color», se celebró en las calles Carrera y Palma, organizada por el Ayuntamiento y enmarcado en la Estrategia Regional Andaluza para la Cohesión e Inclusión Social –ERACIS-, subvencionada por Unión Europea y Junta de Andalucía, y cofinanciada por el Fondo Social Europeo.



Recuperación de los documentos de la antigua Cámara Agraria

Tras intensos meses de trabajo en ordenar, dar forma y recuperar toda la documentación, se ha digitalizado toda la información, cartografía y documentos con la intención de ser parte del archivo municipal y de las cooperativas villanovenses. Colaboraron activamente Manuel López y José Antonio Yeste.



Visita de las delegadas de Salud y Agricultura

La delegada de Agricultura de la Junta de Andalucía, Soledad Aranda visitó el camino agrícola «Herrera-Fuenlabrada», junto a la empresa Vialterra, adjudicataria de la obra. Por su parte, la delegada de Salud, Trinidad Rus, visitó el paraje del Charco del Aceite, para recoger muestras de agua, y ver el estado de las mismas de cara a la época estival.

Tractorada contra la subida de los costes

Villanueva junto a Andújar, Úbeda y Jaén, ha sido uno de los puntos de confluencia de la provincia en la tractorada organizada por las asociaciones agrarias del sector contra la subida de los costes de producción y que reivindica precios justos y la agricultura como fuente de riqueza de nuestra provincia. Partió del santuario de la Fuensanta.



Concierto de Acordados dentro del ciclo de verano “A cielo abierto”

José Antonio Fernández «Mela» (guitarra), Pedro Vera (percusión) y Becks Vega (voz), ofrecieron un amplio recorrido por éxitos del pop y canciones de toda la vida; boleros, pop nacional e internacional, en una velada que sirvió para apaciguar el intenso calor.



SUSCRÍBETE A



**¡RECIBE LA REVISTA EN TU DOMICILIO!
¡NO TE PIERDAS LA MORALEJA!**

Nuestra tirada va limitada exclusivamente a suscriptores y anunciantes

Muy pronto también en www.revistalamoraleja.es



Concierto de Belmontos en la Nave

Dentro de la programación cultural de «Sentir Verano», se celebró en la sala La Nave el esperado concierto veraniego de cada año del grupo Belmontos donde Rafa Uceda y Julio Leal conectaron con sus fieles seguidores a base de pop-rock español, *belmonto style*, Dylan y otras versiones internacionales que fueron coreadas por los asistentes.

Batalla de “gallos” en el parque san Blas

Se celebró junto al quiosco la tradicional batalla de *gallos*, con la participación de más de 300 jóvenes de la provincia y Andalucía, con combates de rimas a destajo entre los participantes y todo lo que conlleva la cultura urbana del *hip-hop*. Al final se hizo con la victoria «Marchante», de Córdoba, y como finalista «Cubillo» de Jimena.



Concierto de verano de la banda juvenil y de la AMV

Incluido en el verano cultural 2022, la Banda Juvenil de la Escuela Municipal de Música y la Agrupación Musical Villanovense, ofrecieron un concierto en el templete de la música de la plaza Mayor.



“Doña Rosita la soltera” en el Regio

La asociación cultural Nieves López Pastor puso en escena esta conocida obra, bajo la dirección de Mª Carmen Martínez y José Pablo Gallego, con una gran respuesta de público.



V semana de la fotografía

«Villanueva calles, gentes y monumentos» estuvo organizada por el Ayuntamiento con la colaboración del grupo de fotógrafos FAVI. También se celebró el taller de fotografía nocturna, coordinado por Primitivo Sánchez, en la «Noche Mágica», en el paraje de La Cantera y otro taller de fotografía creativa con móvil, coordinado por Daniel López.



X Gala Carnavalesca

Se celebró en pleno verano en el auditórium del parque, organizada por la asociación villanovense «El Brujo». Participaron la chirigota de Úbeda «Los Anticuerpos» y la comparsa de Martos «Vengo que muerdo» y desde Cádiz la comparsa de «Los Renacidos», tercer premio del COAC 2022.



I Gala anual de bandas de música

La Agrupación Musical Villanovense y la Unión Musical La Moraleja fueron galardonadas en esta gala anual organizada por la Federband de Jaén, en Sabiote. En ella también se reconoció a Pedro González Leal, por su esfuerzo y dedicación para difundir la cultura musical en Villanueva y comarca desde hace más de 40 años.

Fiestas de la Asunción en el barrio de la Cuesta

Se llevaron a cabo gracias a la gran labor de los vecinos y de la asociación de Nuestra Señora de la Asunción, junto con el ayuntamiento. Se procesionó la imagen por las calles del barrio y por la noche, la tradicional verbena con música de Utopía y el dj Jesús.



Los alumnos de la escuela de verano celebran el Día de los Abuelos

Fue una jornada de convivencia de los alumnos y sus abuelos con desayuno con AOVE y la celebración de infinidad de juegos con la participación de pequeños y mayores que hicieron un día de disfrute y convivencia para todos.





Más de 200 menores en la Escuela de Verano

Estuvo promovida por el ayuntamiento local, a través de su concejalía de Deportes, la EMD y los Servicios Sociales comunitarios. Participaron diez monitores que se repartieron de una forma proporcional a los alumnos.



Yoga y maquillaje en los talleres del verano cultural

Tras la celebración de un primer taller sobre la danza del vientre, se han celebrado con gran éxito de participación, dos nuevos talleres: uno de yoga, impartido por Sandra Pérez y otro de maquillaje por Irene Piernas.

“Los Judas”, campeones del torneo de fútbol-7

Celebrado en los meses estivales en el polideportivo san Blas, participaron 11 equipos. También este equipo se adjudicó el trofeo al plantel menos goleado (Barriles, sólo 33 goles) y su jugador Francis Fernández se proclamó pichichi del torneo.



Un alfabeto para todos en el polideportivo san Blas

Las paredes de los vestuarios del polideportivo municipal san Blas, en la parte delantera, se han llenado de signos de manos que han sido pintadas por voluntarios en una iniciativa de la asociación de autismo “Javier Barbero”.

Alta participación en la Noche Mágica

Unas 75 personas participaron en la «Noche Mágica» de Villanueva del Arzobispo, bajo el cielo estrellado del paraje de la Moratilla, una actividad incluida en el verano cultural, organizada por el ayuntamiento y la red de pueblos mágicos de España con la colaboración de Astroandaluz y Moratilla Beach.



Entrega de diplomas de las acciones formativas de ERACIS

Se realizaron cursos de Nuevas Tecnologías para la Búsqueda de Empleo, Trabajos de Construcción y Rehabilitación o Cuidados básicos en Geriatría y Gerontología. Impartieron los talleres las empresas Macrosad e Innovalora. El programa ERACIS lleva funcionando en Villanueva del Arzobispo desde el año 2019.



Luto en el sector agrícola y cofrade por el fallecimiento de Manuel Huertas

Huertas, 53 años, era una persona muy activa y querida: presidente de la sociedad cooperativa Vera Cruz, cargo en el que llevaba tres años. Además era consejero del grupo Jaencoop y de san Miguel Arcángel; y en el mundo cofrade villanovense, era capataz de la cofradía del Nuestro Padre



Jesús entrando en Jerusalén, la Borriquilla.

Nuevo parque infantil en la fuente de Galán

El ayuntamiento local ha llevado a cabo una remodelación de este entorno, frente a los Chiles, en el que se ha instalado, gracias a la colaboración de Caja Rural, un parque infantil.



IX Ránking de pádel «Ciudad de Villanueva»

Los ganadores del torneo fueron José J. Martínez, seguido de Manuel Blanco y José Ramón García; en femenino, Isabel Palomares, seguida de Eva Berbel e Isabel Gallego. En dobles, Raúl González-Juan Carlos vencieron a Juan Hueso-Adolfo Muñoz y en mixto, Isabel Palomares-José M. Casas vencieron a Isabel Gallego-Jonathan Mercado.

Cartel de las Ferias y Fiestas 2022

José Juan López Leal, Tote, colaborador de LA MORALEJA, ha sido el autor del cartel ilustrador de las últimas fiestas locales que se basa, según el mismo, en la tradición y tres elementos esenciales de nuestra feria: virgen de la Fuensanta, plaza de toros y los trajes tradicionales villanovenses.



El ajedrez reina en la ciudad

Se celebró el torneo «Ciudad de Villanueva del Arzobispo», en el patio del antiguo Casino, cedido para la ocasión como otras muchas veces por la familia Medina-Cuadros. Un gran torneo con grandes talentos como los hermanos Jesús y Sebastián Moya junto a Antonio García, el gran campeón, y Jesús Maldonado.



120 niños en los cursos de natación de las Delicias

Unos cursos que cumplen ya más de tres décadas de enseñanza y perfeccionamiento, con niños desde los 3 a 12 años y una duración de siete semanas. Los monitores de la Real Federación Española de Natación fueron los hermanos Pilar, Araceli y Juan Pedro Blázquez, junto con los socorristas acuáticos Ana y Marina Blázquez.

XXIII Muestra local de teatro

Se cerró con gran éxito de público, y pasaron más de 1.500 espectadores. Participaron la asociación cultural Cristo Vive, la EMT y Alco Teatro, con representaciones como «Villanueva story», «Arsénico por compasión», «Aventuras de Juan Rana», «Operación gatito», “La casa de Bernarda Alba” o «La isla y la piedra», escrita y dirigida por Marta Merino.



Romería de Jesús del Monte

Hubo una animada verbena el sábado y procesión de la imagen el domingo. El origen de esta devoción, se encuentra en el siglo XVI, cuando un labrador encontró en el monte de aquel paraje un busto que representaba a Cristo en el momento de ser presentado al pueblo por Pilatos. La talla original fue destruida en los sucesos de 1936 y la actual es un «ecce homo» de medio cuerpo, obra del granadino Domingo Sánchez Mesa.

200 inscritos en la tercera KDD Rácing

Organizada por el club «Pitufo Rácing» junto al «Club Vag Andalucía» y el «Moto Club el Olivo» de la localidad villanovense. Se realizó en la avenida de la Paz junto al viaducto y contó con la presencia del piloto local, David Moya, que asistió con su vehículo oficial de competición de subidas de montaña en el campeonato andaluz.





Placa y homenaje al urólogo Pedro Montañés Medina

El ayuntamiento rindió un cálido y emotivo homenaje a este prestigioso doctor fallecido meses atrás. Se colocó una placa en la calle Carrera, en reconocimiento a su enorme valor, mérito y trayectoria. Montañés fue un urólogo pionero en trasplantes renales.



“La casa de Bernarda Alba” en Gútar

Alco Teatro puso en escena esta obra en la pedanía de Gútar con un gran éxito tanto interpretativo como de asistencia. Alco, que este año cumple 25 años, quiso acercar la obra de Federico García Lorca a este emblemático rincón de Villanueva del Arzobispo.



Convenio con Caja Rural para restaurar el camarín barroco de la Virgen

Desde el área cultural de Caja Rural, y en su apartado de recuperación de bienes culturales, pretenden dar a conocer el patrimonio artístico mediante la restauración de obras de arte. El santuario está integrado en una antigua fortaleza medieval que data de los siglos XIII al XV, de la que aún se conservan las dos torres defensivas.

SAFA participa en el consorcio Jaén+IV para Erasmus

En esta ocasión serán 6 alumnos del ciclo formativo de Gestión administrativa y electromecánica de vehículos los beneficiarios de una beca Erasmus para desarrollar las prácticas profesionales en empresas de Grecia e Italia. De marzo a junio de 2023, los alumnos podrán poner en práctica los conocimientos adquiridos en empresas del sector.



Curso de riego del olivar

Promovido por la Diputación Provincial de Jaén, con una duración aproximada de 50 horas de formación presencial, los alumnos han podido aprender las diferentes técnicas que se aplican en el riego y los materiales que emplean, entre otras cuestiones.



“Chicago” sobre las tablas del Regio

Dentro del Otoño Cultural y en la II Muestra provincial de artes escénicas, se realizó este musical por Aedea Teatro de Almería, con más de 30 actores, que llevaron al Regio un pedacito de Broadway, con gran vestuario, coreografía y dirección del musical basado en la famosa película.



Conferencia de Manuel López sobre la coronación

En el santuario, el cronista de la ciudad, Manuel López, hizo un recorrido por la coronación fallida, en 1931. El desvelo del canónigo de la Catedral de Jaén, párroco en Villanueva, y que, en 1954, inició el proceso y la respuesta desde Roma por el Cardenal Tedeschini, concediendo la coronación, siendo pontífice Pío XII.

Donación de 125.000 fotografías de José Sánchez Mora

El ayuntamiento acogió la donación de un disco duro con más de 125.000 fotografías por parte de Carmela Galera, la viuda de José Sánchez “Beato”; un documento gráfico imprescindible, con más de 30 años de vida, actos, festejos y eventos, captados por la cámara de esta querida persona que nos dejó hace unos años.



Exposición de labores de las VIII Jornadas del Mayor

Estas jornadas se celebraron en octubre con infinidad de actos como la exposición de labores de hogar del taller que dirige la monitora Dolores Fernández. La misma fue todo un éxito de público, que pudieron ver la exquisitez de los trabajos que hacen, colchas, sábanas, mandiles, manteles, cojines, mantones de manila, etc.



Formación específica sobre dislexia para el profesorado

Fue impartida por Antonio Amate y Francisca Leiva, presidente y psicóloga de la Asociación de Dislexia de Jaén. Se definió esta neurodiversidad funcional y cómo afecta a las personas en su vida diaria, haciendo hincapié en su proceso de aprendizaje a lo largo de las diferentes etapas educativas.



III Marcha Rosa de la AECC

La junta local de la Asociación Española Contra el Cáncer organizó la tercera marcha rosa, llevada a cabo por las calles de la localidad el día 15 de octubre. Para ello se vendieron camisetas con diseño de Daniel Campos y pañuelos.



Donaciones de sangre solidarias

La unidad móvil del centro de transfusión sanguínea de Jaén realizó dos visitas al centro de salud local, recogiendo 109 bolsas: 63 bolsas de sangre y 6 de plasma en la primera visita con la doctora, Isabel Roelas y en la segunda, con la doctora María del Mar Muñoz, 43 de sangre y 3 de plasma.



La Guardia Civil festejó a su patrona

Los componentes del puesto local de la Guardia Civil celebraron en la parroquia de san Andrés una eucaristía para festejar a su patrona, la Virgen del Pilar. La celebración fue oficiada por el nuevo párroco, Juan Carlos Córdoba.

Nueva temporada del Club de la Lectura

Es ésta una de las actividades culturales más enriquecedoras que se desarrollan desde el otoño en la localidad y que reúne a un maravilloso grupo de lectores bajo la tutela de José Enrique Sáez, gerente cultural de ADLAS. El club está cerca de su primera década y pretende intercambiar ideas y opiniones sobre el ejercicio de la escritura y lectura.



Más profesorado y opciones en el IES Nieves López Pastor

Al incremento de la plantilla del centro hasta los 45 profesores, se suman nuevos programas de atención específica al alumnado como el PROA+ "Transfórmate", Impulsa, la amplia oferta plurilingüe (inglés, francés e italiano) en ESO y Bachillerato y programas de intercambio europeo como Picasso Mob en Francia y en la Emilia Romagna de Italia; junto con el nuevo ciclo formativo de grado básico y una nueva unidad de Educación Especial. Además, se iniciarán en breve las obras sufragadas por la Consejería de Educación para la climatización del centro, instalación de placas solares y una nueva pista polideportiva cubierta de casi 1.500 metros cuadrados, que ascenderán a más de 400.000 euros. Para el director del centro, Sebastián Medina, "el momento actual del centro es excelente y sólo faltan por cerrar los nuevos ciclos de formación profesional que darían cobertura perfecta a la localidad y comarca, con el valor añadido de la residencia escolar Juan Isaac Medina González", algo para lo que el centro está preparado con un nuevo edificio para la FP Dual, construido en este mismo año.



Las Cuatro Villas patrocinan al piloto de rallys David Moya

Los alcaldes de Villanueva, Iznatoraf, Villacarrillo y Sorihuela presentaron el patrocinio que, de manera conjunta, realizan del equipo "Team Moya" para el campeonato andaluz de Rallys en el que Moya lucirá los escudos de las cuatro localidades, en una apuesta clara al piloto villanovense, ejemplo de vida y superación en el difícil mundo del pilotaje.

Rogativas al Cristo de la Vera Cruz

La imagen del patrón de la localidad fue trasladada al santuario de la Fuensanta y sacada por los fieles a la explanada. Una iniciativa que se realizaba décadas atrás y que supuso un acto de oración y recogimiento, al tiempo que se pidió por la ansiada y necesaria lluvia.



Clausura del curso de maestro de almazara

Hubo 18 participantes de Jaén y Córdoba y fue promovido por Consultoría Global, con la colaboración de la cooperativa San Francisco, e impartido por los expertos Juan Vilar y Mª Elena Escudero. El objetivo era preparar al personal para los nuevos escenarios, donde la diferenciación y eficiencia serán estrategias claves de supervivencia del olivar.

Toma de posesión de varios funcionarios en régimen de interinidad

Tuvo lugar en la alcaldía. En total son dos administrativos, un encargado de caminos rurales, un fontanero-lector, un operario de mantenimiento del polideportivo, un mecánico-almacenista, un operario de parques y jardines y un conserje de edificios.





Los González se reúnen de nuevo

Una vez superada la pandemia, la nutrida familia de primos González ha vuelto a reunirse de nuevo en Villanueva, origen de esta saga repartida ya por Valencia, Barcelona, Madrid o Zaragoza y que aglutina a más de 50 primos hermanos que pudieron compartir un fin de semana de intensas emociones y reencuentros.



Trofeo de fútbol veterano de san Miguel

Se disputó en el polideportivo san Blas, enfrentándose el equipo de veteranos de Villanueva a los del Criptaense, a los que doblegaron por cuatro goles a cero, consiguiendo hacerse un año más con el trofeo.

IV Centenario de la Cofradía de la Virgen de los Dolores

Se presentó recientemente el cartel que conmemora dicha efemérides, obra del miembro de la hermandad, Pedro Berbel Rodríguez. Con esta presentación, se abre un intenso año lleno de actos que servirán para conmemorar esa gran efemérides. También se presentó el cartel conmemorativo del 400 aniversario de la cofradía del Santo Entierro, realizado por Carmen Torres y Diego López.



Inicio del Otoño cultural

La música ha sido la gran protagonista en el pasado mes de noviembre con los conciertos de Santa Cecilia de las asociaciones La Moraleja y Agrupación Musical Villanovense; cine infantil y ballet en el Regio; encuentro de escolares en el Regio con el periodista y colaborador de LA MORALEJA, José Medrano, que presentó el documental "El desvío permanente", sobre la A32. También se celebró el Día de las Librerías, la exposición sobre Miguel Hernández "La poesía que no cesa"; la semana de la poesía; la conmemoración del Día Mundial del Flamenco; la representación de "Doña Rosita la soltera", por la asociación cultural Nieves López Pastor, o el encuentro con la investigadora local Cristina Fuentes, en el IES Nieves López Pastor (foto adjunta).



Juan Carlos Córdoba toma posesión como nuevo párroco de la localidad

Anteriormente, este joven sacerdote iliturgitano estaba como vicerrector del seminario de la Inmaculada y San Eufrasio de Jaén, además de ser párroco de san Pablo de Jaén.

Medalla de la Policía Local de Andalucía para Emilio Martínez

Subinspector jefe de la policía local de Villanueva del Arzobispo, que recibió esta medalla con distintivo blanco, por su entrega, espíritu, colaboración y sacrificio. El acto tuvo lugar en el XVII Congreso Técnico Policial celebrado en Chiclana de la Frontera (Cádiz).



Pregón de feria de José Antonio Yeste

José Antonio Segarra, escritor local y funcionario municipal, pronunció un cálido pregón de feria 2022 en el parque san Blas, siendo presentado por Jesús Sánchez Tudela. Coinciendo con su jubilación, tras 46 años de labor profesional, Yeste se detuvo en todos esos pequeños detalles que conforman nuestras fiestas, recordando numerosas anécdotas vividas en primer plano así como la patente devoción a la patrona, la virgen de la Fuensanta.

breves • breves • breves • breves • breves



Javier López, campeón en los juegos mundiales de policías y bomberos, celebrados en Rotterdam

El villanovense participó en la modalidad de ciclismo, en las pruebas de ruta y contrarreloj y quedó por delante de otros dos corredores de Bélgica y Dubai, consiguiendo batirlos en el sprint final y haciéndose con la medalla de oro.

Nueva junta de gobierno del centro de día de Mayores

Estará presidida por Donato Alarcón al que acompañan Isabel Quesada como vicepresidenta, Juan Vázquez, secretario y Mercedes Montoro como vocal.



Toma de posesión de un nuevo policía local, Alejandro Avilés

Con lo que se completa la plantilla de la policía local de Villanueva del Arzobispo.

Nuevos trabajos de Felipe Herreros

Destacan, entre otros, la nueva policromía para la imagen de san Marcos de Beas; el nuevo dorado del trono de la patrona de Villanueva de la Reina, santa Potenciana; un óleo sobre la aparición de la virgen a san Félix de Valois para el convento de Cerfroid, en Francia. Igualmente, expuso en el patio de columnas del antiguo Círculo Mercantil un trabajo de 20 acuarelas que ilustran los monumentos y rincones locales más emblemáticos (casa de los Arcos, santa Ana, parroquia san Andrés, santuario, calle Ramón Millán, etc.).



Convenio de colaboración entre la fundación Caja Rural y la asociación Afavill

Dirigido a la atención en domicilios de personas mayores con algún tipo de demencia.



El escultor Miguel Ángel Calero restaura la imagen del Sagrado Corazón

Ubicada en la Cruz Dorada, obra del autor local Juan Linares, en 1965. Tras un intenso proceso de limpieza, la imagen ya luce de nuevo en su peana.

Nuevo dumper para el parque móvil del ayuntamiento

Este nuevo mini-volquete servirá para ofrecer mejores servicios a la localidad.



Homenaje al hostelero Juan Herrera por su jubilación

Ha estado más de cuatro décadas detrás de la barra de un bar, junto a su esposa, Mari Paz Martínez; 16 años en el Bar Andalucía y los 23 últimos en la calle Álamos, en el conocido como "Bar Menudo".

● información plenaria ●

APROBADOS LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES PARA 2023

PLENO 18 DE MAYO

Aprobado el plan municipal de calidad del aire de Villanueva del Arzobispo, según la propuesta de contenidos remitida por la Consejería de Agricultura. Tras varias votaciones, a la tercera salió adelante con los votos de PSOE e Independientes y el voto de calidad del alcalde.

Presupuesto general 2023. Tras llevarse a pleno en varias ocasiones, se pudo aprobar, con los votos favorables de PSOE e Independientes y dos votos en contra del PP, un presupuesto que comprende el del Ayuntamiento y el centro especial de empleo “San Blas”, con un importe de 8.509.946 euros. En ingresos, las partidas de mayor importe son el de impuestos directos con 2.289.345 € y el de transferencias corrientes con 3.529.017 €. En el capítulo de gastos las mayores partidas van para personal con 3.604.640 €, gastos de bienes corrientes y servicios con 2.147.053 € y el de pasivos financieros con 1.447.383 €. El presupuesto del centro especial de empleo San Blas, asciende a 91.713 €.



Aprobadas las fiestas locales para 2023. Serán los días 3 de mayo, miércoles, festividad del Cristo de la Vera Cruz, y 8 de septiembre, viernes, de Ntra. Sra. de la Fuensanta.

Disolución del consorcio de residuos sólidos. Por unanimidad, se acordó la disolución y liquidación del Consorcio de Residuos Sólidos Urbanos “Condado, Segura y las Villas” por no desarrollar los fines que motivaron su constitución.

PLENO 9 DE JUNIO

Se aprobó, por unanimidad, el convenio de colaboración con la Consejería de Agricultura para la construcción, financiación y puesta en funcionamiento de infraestructuras hidráulicas de depuración de interés de la Comunidad Autónoma de Andalucía en nuestro municipio.

PLENO 1 DE JULIO

Se acordó, con ocho votos a favor de PSOE, Independientes y Partido Popular y tres abstenciones de Agrupación por Villanueva, imponer dedicatorias en la calle Repullete, con el distintivo de “Doctor Jaime Zuloaga Bueno”; y en la calle Carrera, otra placa honorífica al doctor Pedro Montañez Medina, junto a su casa de nacimiento.

20 DE JULIO

Marcha atrás a la propuesta del nuevo Juez de Paz local. No se alcanzó la mayoría absoluta legal para designar este cargo. Se proponían de titular a Noelia Asensio Manjón y sustituta a Elena de la Paz Clajel. No se alcanzó la mayoría absoluta legal al obtener cinco votos a favor de PSOE e Independientes y cinco en contra de Partido Popular y Agrupación por Villanueva (AXV).

Se aprobaron los días no lectivos para el curso escolar 2022-2023, por unanimidad de todos los grupos, según la propuesta unánime de todos los centros educativos de la localidad: 31 de Octubre de 2022 (lunes), 2 de Mayo de 2023 (martes) y 3 de Mayo de 2023 (miércoles).

PLENO 10 DE AGOSTO

Por unanimidad, se acordó que la cuota a liquidar en caso de desistimiento formulado por el solicitante, tendrá una reducción del 80% para las licencias de obra mayor y del 50% para la licencia de obra menor.

PLENO EXTRAORDINARIO 31 DE AGOSTO

Con seis votos a favor y cinco en contra, se aprobó la modificación de la relación de puestos de trabajo propuesta por la Concejalía de Recursos Humanos, negociada en la Mesa General. Entre otros, se incluyen nuevos puestos de administrativo de oficina de Turismo (grupo C); técnico de Empleo (A2); dinamizador del Centro Público de acceso a Internet; cuidador de apoyo en la Unidad de Estancias Diurnas, y otros cambios en las áreas de Obras y Urbanismo, Gestión Catastral y Económica y en Hacienda, Recaudación y Tesorería.

PLENO 28 DE SEPTIEMBRE

Se acordó por unanimidad, aprobar el Plan Local de Instalaciones y Equipamientos Deportivos de Villanueva del Arzobispo; así como la solicitud de mejora del Camino Minillas, de titularidad municipal, al amparo de la convocatoria asociada al Plan Itinerario Rural.

Tras llevarse a pleno en varias ocasiones, se aprobó con los votos de PSOE e Independientes y 2 votos en contra del PP, un presupuesto de 8.509.946 euros

Pepe Jiménez *y la analogía del amor*

Conocí a Pepe por su voz, en las noches de cuaresma, dirigiendo en las gélidas noches de marzo, aquel majestuoso prendimiento, era una voz diferente, pasional, con inconfundible acento, que invitaba a la vida y así fue siempre, una invitación a la vida, a amar, sin rencores, sin orgullos, sin odios.

Años más tarde conocí a Pepe, charlé con su voz, con su profundo saber cultural y popular, su bondad. Cuántas charlas de libros, cómics, personajes y como siempre, vida... Hace días nos dejabas y mientras que los ojos se hundían en mar, tu decías eso de "anda ya, pa qué" y volvías a regalarnos, a los tristes, tú hondanada de vida.

Ya ves, te dijeron hasta aquí los de aquí y ese, al que prendieron en una noche sin luna, te dijo que no, que debías darnos la máxima lección de amor, que esos años en los que sonreías y mirabas por la vida, en los que fuiste testigo del verdadero amor a tu esposa, del crecer de tus hijos, de crear formas, del orfebre artesano, de los sueños de realidad, esos años fueron para darnos ejemplo y es que, ¿quién es tan necio para no regalar amor? En eso consistía, amigo, en ser buena persona nada más y así conquistaste el corazón de todos, ya sabes, "Hombre cobarde, no conquista mujer bonita".



Alejandro, Olga, Pepe y Lorena

Era una voz diferente, pasional, con inconfundible acento, que invitaba a la vida y así fue siempre, una invitación a la vida, a amar, sin rencores, sin orgullos, sin odios

Y cuántas, cuántas veces me han agarrado tus palabras, tu pregón de capitán pirata... Joder, Pepe, te fuiste, esto consiste en ser intenso y eterno, poco nos importa ya el tiempo... Joder, amigo, qué necesidad tenemos de enfadarnos, de volver la cara, de no ser humanos, de preocuparnos de lo vano, cuando la vida es un regalo y tú decidiste regalar vida y tender la mano...

Gracias Pepe, gracias Olga, Lorena y Alejandro

¡ÚLTIMOS EJEMPLARES!

De venta
en librerías

Edita: LA MORALEJA



A José Adolfo...



Tomás J. Medina

Abatiado, postrado y con la cabeza gacha. Afligido, derrotado, vencido. Macilento. La comisura de los labios, seca. Los ojos, ausentes. Un canal de oxígeno por la nariz y una mascarilla entre el mentón y el gaznate. Era la personificación de la impotencia, del fracaso, del desastre... Esa es la última imagen, la que me queda de uno de los seres más buenos que he ido conociendo con el paso de mis días. (Y que habré conocido por muchos días que me queden por pasar).

Pero no es ésa su imagen, ni siquiera una ligera semblanza de lo que fue, de lo que hizo, de lo que vivió, de lo que amó, de lo que creó, de lo que compartió. Esa foto fija, que no se me irá jamás de la cabeza, no es más que el señuelo de una traición, de una muerte mezquina y canalla que lo esperó cuando menos la esperaba, que lo desbarató cuando solo se preparaba para recoger una mínima parte de la bondad que había sembrado a lo largo de su vida.

Su juventud son aires de libertad. Cambios políticos, cambios de sociedad, cambios de modelo y conflicto con los mayores. Como siempre. Como desde siempre ha ido reflejando la escritura en todas sus vertientes y todos sus géneros desde su invención. Él, en un pueblo que volvió a aliarse con los tiempos, vivió ese fulgor. Se amarró, como estandarte, al sonido que trajeron los Beatles y se aferró, como esencia identitaria, a las nuevas bandas de rock andaluz. Medina Azahara, Triana, quizá, Alameda... También estuvo en aquellos conciertos memorables en la plaza de toros. Por aquel entonces, ya no era José Adolfo; eran José Adolfo y Ángeles.

Amigos, juventud, música y noche. Todo era nuevo, moderno. Algo de melena, vaqueros acampanados y camisa ajustada de cuello largo y pícuado... Un pitillo, una partidita de dar-



dos y, tal vez, un dyc-cola. Era una época. Los estudios, también, pero cada vez menos. Era una edad. Y, en su casa, el debate, el conflicto y, finalmente, la disyuntiva. El magisterio era lo que quería su madre. Y el negocio familiar lo que definitivamente arbitró su padre. Desde entonces, la dureza de un trabajo que te quita el sueño, que te cambia el sueño y que te borra los sueños.

Amasó con mucha templanza durante años. Noches enteras de pan redondo, sollás y maquinaos. Noches de harina, leña y horno. De blanquillas, sequillos y tortas. Y, ante los festivos, masa doble. Café, siempre café. La radio, de fondo. Conversaciones sin fin, de principio. Y mañanas, de reparto. ¡Qué vida aquella que se trabaja cuando los demás duermen, que se trabaja cuando los demás trabajan y

que se descansa, cuando la tarde quema o languidece pronto! Todavía me pregunto si ésta no es una profesión de riesgo, si la parca hilá menos, devana menos y corta antes este hilo.

A la misma hora, en las mismas calles, en las mismas puertas. José Adolfo era el otro pan bueno de cada día, el que lo introducía en la bolsa, el de la breve conversación y, si hoy no tienes, mañana. Cuántas historias conocidas, cuántos relatos de alegría, de tristezas, de vacíos, de ausencias, de gratitud, de afectos y desafectos... El instante de un día, de otro y de otro le fueron proporcionando durante más de cuarenta años el devenir de un vecino, de una familia, de un barrio, de un pueblo. Y todo con una conversación breve y un hasta mañana.

Así fue como este panadero, mi primo, fue alternando mil historias. Eran las historias del pan, que le ocupaban casi todo su tiempo. El resto, que era muy poco, era poco tiempo para los amigos, la familia, las creencias, la fe. Y lo sé porque lo he visto. No en las calles. Tampoco en las puertas de las casas. Ni por las breves excursiones a la sierra o a un concierto cercano con aquellos amigos de siempre. No, lo sé porque allí, donde él estuvo cuando ya se había ido, postró con mucho dolor su breve familia, pasó con verdadero pesar su gente, se acercaron con tristeza infinita sus fieles de las breves historias del pan.

Al hospital, llegó abatido. Quizá, con una esperanza. Quizá. Pero nada... Ni una sola. ¿Y su nieto?, le preguntaron. Está al caer, añadieron aferrándose a algo. Ni su nieto, le respondieron. Entonces, él, que no escuchaba o que sí escuchaba, se dijo: para qué esperar más. Eso debió pensar con la cabeza gacha, con el corazón destrozado por una sentencia traicionera y con el silencio de quien ya no puede ni quiere hablar. Dos días después, se fue José Adolfo.

66

José Adolfo era el otro pan bueno de cada día, el que lo introducía en la bolsa, el de la breve conversación y, si hoy no tienes, mañana. Cuántas historias conocidas...

‘’

El tiempo pasa...

(A Ignacio Muñoz Moreno, director del Banco Español de Crédito durante 25 años).

Dice una canción de J. Iglesias: “tengo miedo del tiempo que fácil se va”, esa frase me golpeaba viviendo el terrible presente en tu despedida definitiva de este mundo, de tu tierra, de tu gente, de los tuyos, de tu virgen de la Fuensanta... también recuerdo un epitafio que me marcó: “la muerte no es el final” y en estos durísimos momentos me aferro a mi fe y a los recuerdos contigo de toda una vida marcada para mí y mis hermanos.

En este tiempo que fácil se ha ido, queremos agradecerte todo lo que somos y siempre seremos con los valores inculcados (trabajo, constancia, seriedad, disciplina, honestidad, responsabilidad, etc.) reflejados en el curso de una vida plena, dichosa y extensa como la tuya, quizás de los últimos de una generación irrepetible. Se nos ha ido de las manos tu vida, muy corta para nosotros, pero quedan los recuerdos de la infancia y juventud guiados por tu atención y sabiduría, decíamos que tenías contestación para todo y me quedo con que después de tu trabajo duro disfrutaste con nosotros y tu “Carmenchu” tus años de descanso merecido. Recuerdo que faltando una semana para tu jubilación, estabas todas las mañanas con tu traje en el paseo muy temprano 1 hora antes de abrir como resistiéndote a cerrar tu ciclo profesional.

En mi caso, ha sido un honor trabajar a tu lado durante 14 años de mis 43 de servicio, agradecido con todo lo aprendido y ya jubilado, te seguía consultando, dada tu enorme experiencia, y dentro de ese periodo también tendrías tus detractores y me viene a la cabeza una anécdota de Alfonso Escámez (Presidente de Banco Central); estando jubilado en su Águilas natal le entrevistaron: - “Dicen



que hace usted trampas jugando a las cartas”, y contestó con sarcasmo: -

“Queremos agradecerte los valores inculcados (trabajo, constancia, seriedad, disciplina, honestidad, responsabilidad....) reflejados en el curso de una vida plena”

“Sería alguien que no le di un crédito”.

Han sido incontables estos días las muestras de cariño de muchas personas agradecidas por tu trato cordial, ejerciendo tu profesión durante tantos años, participando, cómo no, en la economía del pueblo y de sus habitantes, cosa que mi madre y mis hermanos nunca olvidaremos.

Sólo nos queda decirte que te queremos y siempre estarás en nuestros corazones y en los de tus nietos que tanto te añoran desde que te fuiste.

A ti, papá.



Pedro Muñoz

Cervantes

¿escritor médico?

“El médico es un hombre que vale por muchos otros”

Homero, Ilíada XI, 514



José Antonio Bellón González
Córdoba



Através de la historia se han conocido numerosos médicos que han practicado la escritura, pues la medicina supone unas experiencias en relación con campo donde difunde, pensamientos, saberes, vivencias, mientras que la medicina gira en torno al dolor, la enfermedad, el sufrimiento, la soledad e incluso la muerte, pero también la alegría, la satisfacción y la finalidad con la reposición de la salud.

A través de la historia han existido diversidad de *médicos-escritores*, algunos dedicados completamente a la medicina y una parte más limitada a la escritura. Hipócrates, Diocleciano, Avicena, Andrés Laguna, etc.

Miguel de Cervantes no solo es un gran escritor, es un escritor con conocimientos de la medicina de su tiempo. Si nos hacemos preguntas sobre su preparación *médico-intelectual*, las respuestas se encuentran en los pasajes de sus obras; *N. E.* y su obra cumbre *Don Quijote de la Mancha*. Hay testimonios de médicos que expresan la contribución de Miguel a las enfermedades mentales. Vallejo-Nájera, Sigmund Freud, etc.

¿Tenía Cervantes conocimientos médicos? Si sabía o no medicina es muy compleja. La sabiduría popular decía: “*de médicos, poetas y locos todos tenemos un poco*”. Ni estudió en Alcalá ni en Salamanca, no fue a ninguna Universidad, tenemos que juzgarlo por sus obras, optaríamos con afirmación que no.

Sus distintos personajes, para darles vida real y afectiva, necesitó leer la Medicina en general y más, las enfermedades mentales, llegó a una verdad y a una realidad tan perfecta, que creó su fantasía y prodigioso talento en ellos.

El primer contacto de Cervantes con la medicina surge en la B. Lepanto. Peligró su vida y quizás se la hubieran arrebatado de no ser tratadas por Gregorio López, médico personal de Carlos V. En 1571 fue nombrado protomedico general de la Liga Santa. (España, Venecia y la Curia). Quizá de estas experiencias, y su entorno familiar, proviene el respeto con que Cervantes trató generalmente la figura del médico en sus obras. Hay

tres pilares fundamentales de sus conocimientos: sus familiares médicos, su capacidad de observación y el gran lector que fue, (Q.1^a cap. 9) “*Estando yo un día en el Alcaná de Toledo, [...] y como yo soy aficionado a leer aunque sean los papeles rotos de las calles,...*”.

En la familia de Miguel, su padre Rodrigo, cirujano-barbero, y su bisabuelo materno bachiller médico y cirujano en la ciudad de Córdoba. Desde niño y a través de la experiencia de su padre, Miguel estuvo personalmente unido al mundo de la medicina. Pudo observar a través de algunos médicos, los engaños y mentiras, cómo peligraba la salud de los enfermos.

Cuando el cura y el barbero (Q.1^a cap. 6) llegan a la biblioteca de Alonso Quijano se adentran en ella; “... *hallaron más de 100 cuerpos de libros grandes muy bien encuadrados y otros más pequeños*”.

Para la época una biblioteca de cien infolios y otros de menor tamaño era considerable. Del escrutinio podemos apreciar ciertas preferencias literarias de Cervantes.

Es muy posible que con el dinero ganado de sus novelas y piezas teatrales, reuniera una gran biblioteca, pues entre sus libros aparecían temas de médicos, como el *Tratado de las cuatro enfermedades cortesanas* de Lobera de Ávila de 1544, la *Práctica y Theorica de Cirugía* de 1582 de Daza Chacón, de *Materia Médica* de Pedanio Dióscurides explicado e ilustrado por Andrés Laguna en 1555, El *Tratado de todas las enfermedades de los riñones* de Francisco Díaz amigo suyo y de su padre, otro libro famoso fue *El Tratado de los Ingenios* de Juan Huarte de

San Juan publicado en 1575, incluido en el *Índice de Libros Prohibidos*, la mayoría de estos libros fueran el legado de su padre muerto en 1985. Hay un aforismo que repite mucho, (Q.2^a cap.25), “*El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho*”. Miguel debió de conocer, locos, chiflados y al crear un personaje, creó un ingenioso loco y mezcló todo lo observado con la fantasía.

Sus conocimientos le llevaron a aceptar el respeto por la ciencia médica y a ser crítico con los malos médicos. No cabe duda que tuvo relación con algunos médicos de la época, *Juan de Vergara*, cirujano y poeta, *Francisco Díaz de Alcalá*, catedrático de la Universidad de Alcalá. También Miguel hace referencia a que es necesario conocer la causa de la enfermedad, (Q.1^a cap.23) *Presto habré de morir, que es lo más cierto: / que al mal de quien la causa no se sabe / milagro es acertar la medicina*.

Cervantes en el Entremés *El Juez de los Divorcios*, distingue claramente a los “*médicos del pulso*”, de nivel y estudios más elevados, de *los cirujanos-barberos y sangradores*, de condición mucho más humilde. Vemos los engaños del cirujano que pretende ser médico de pulso, sucede irreparable el fraude de su mujer. En este entremés Cervantes se acuerda de su madre, una comadre dice: “*Señor juez, [...] fui engañada cuando con él me casé, porque él dijo que era médico de pulso, y remaneció cirujano, y hombre que hace ligaduras y cura otras enfermedades, que va decir desto a médico la mitad del justo precio*”. En aquellos tiempos la profesión de médico y barbero era mayoritariamente ejercida por personas de ascendencia judía, afirmándose que 9 de cada 10 médicos eran de dicha ascendencia, entre ellos los famosos Andrés Laguna (médico personal del emperador Carlos V, del Rey Felipe II, de los Papas Paulo III y Julio III), médico humanista, renacentista del siglo XVI cuyas aportaciones a la medicina moderna siguen estando de plena actualidad.

“

Miguel debió de conocer locos, chiflados y al crear un personaje, creó un ingenioso loco y mezcló todo lo observado con la fantasía

”

La filosofía de Putin



José Antonio Fdez. Palacios

Profesor de Filosofía y Vocal por Granada de la Asociación Andaluza de Filosofía (AAFi)

Las ideas mueven el mundo y, si queremos que se mueva en la dirección correcta, hay que partir de las mejores ideas y, para ello, han de ser sometidas previamente a la criba de un análisis crítico, tarea que corresponde a la filosofía.

Vivimos en una época en la cual enseguida acudimos a factores psicológicos de carácter patológico para explicar comportamientos que no acertamos a comprender cabalmente cuando, en realidad, aquellos obedecen a variables de muy distinta naturaleza con las que no estamos suficientemente familiarizados. El último ejemplo de ello lo representa la terrible invasión de Ucrania por parte de Rusia, cuya causa final pronto se situó desde Occidente, ante la sorpresa generalizada provocada por la misma, en la deteriorada salud mental del máximo mandatario del país agresor -Vladímir Putin- siendo así que hay que radicarla, en verdad, en un muy personal “cóctel” de ideas suyas (el que he dado en llamar “la filosofía de Putin”) extraídas mayormente de una serie de pensadores rusos, prácticamente desconocidos aquí, todos de cuales (Vladímir Soloviov, Nikolái Berdiáyev e Iván Ilyín) existieron a caballo entre los siglos XIX y XX a excepción de Alexander Dugin, que se encuentra todavía en el mundo de los mortales. Perfilemos, a continuación, las líneas maestras de dicha filosofía indicando, en nuestra sumaria exposición, los autores concretos, sin descartar al propio sujeto de aquella, que las inspiran en cada caso.

En primer lugar, hay que destacar la animadversión hacia la democracia y la exaltación de la autocracia, un rasgo común al conjunto de aquellos. Por poner algunos botones de muestra de esa fobia política,

para Berdiáyev la democracia crea productos culturales mediocres mientras que para Iván Ilyín la libertad de expresión ampara que “las opiniones más idiotas, dolientes, desastrosas y desagradables son intocables solo debido a que un idiota traicionero u opositor tuvo tiempo para decirlo escondiéndose en su naturaleza intocable”. Por contra, el propio Iván Ilyín, que fue ideólogo de los rusos blancos y que admiraba el totalitarismo fascista italiano así como el nacionalsocialista alemán, apostaba por un régimen encabezado por un líder carismático, sin limitación temporal alguna a la hora de detentar el poder, que no había de rendir cuentas a nadie y al que debía adherirse incontestablemente el pueblo dada la alta misión histórica que el destino le tenía reservada; aunque a esta propuesta política este filósofo en cuestión la denominaba una “democracia diferente de la occidental”, bien se ve que la misma, en el fondo, consiste en una auténtica autocracia, nada extraño, por otro lado, si se repara en el hecho de que aquella constituye el sistema de gobierno que Rusia ha poseído siempre salvo breves paréntesis puntuales.

En segundo lugar, otra característica de esa filosofía es el paneslavismo y el imperialismo. Puede definirse el paneslavismo como un movimien-

to político y cultural, de origen decididamente monárquico y corte nacionalista, que busca promover la unión cultural, religiosa y política, así como la mutua cooperación, entre todos los países eslavos de Europa. Lo que ocurre es que, desde la perspectiva rusa, ese proceso de unidad ha de realizarse bajo su égida (en ese sentido, el importante lingüista de esa nacionalidad Nikolái Trubetskói, que vivió también entre los siglos XIX-XX, mantenía que toda república eslava debe “fusionar su identidad en un conjunto ruso”), de ahí el imperialismo inherente a aquella: en efecto, los diversos países eslavos, o bien han de estar bajo la órbita rusa (como sucedía en la etapa del “Telón de Acero”), o convertirse en Estados títeres de Rusia (como la actual Bielorrusia de Lukashenko) o bien, directamente, ser asimilados por esta última (que es lo que se pretende, en realidad, respecto de Ucrania con la vasta operación militar desplegada en su territorio al percibirla en el Kremlin y en la Duma como un mero “Estado artificial”). Con razón afirmó el cineasta ucraniano Sergei Loznitsa, a propósito de su gran vecino del norte poco antes de que invadiera su nación, lo siguiente: “Es un Estado imperial con los atributos y códigos de un Estado imperial. Mientras exista va a luchar por los derechos y los territorios que considera de su propiedad. Y ahí entra Ucrania, claro”.

En tercer lugar, un aspecto nuevamente importante dentro de ese pensamiento lo representa el revisionismo histórico. Ciertamente, Putin ha devenido, cada vez más, en un “presidente-historiador”. Así, por ejemplo, en un largo artículo suyo, titulado “Lecciones Reales del 75 aniversario de la Segunda guerra mun-

“La terrible invasión de Ucrania por parte de Rusia, hay que radicarla en un muy personal “cóctel” de ideas suyas extraídas de una serie de pensadores rusos”

(Sigue)

dial”, publicado en 2020 en la revista norteamericana *National Interest*, efectúa una apología de la trayectoria de su patria a lo largo de la centuria precedente no reconociendo ningún error en esa singladura a excepción de la desaparición de la propia URSS (que llega a calificar como “la mayor catástrofe geopolítica del siglo XX”) y justificando, incluso, el ignominioso pacto Ribbentrop-Molotov como la única manera de que dispuso, en ese momento, la Unión Soviética para defenderse, provisionalmente, de la amenaza que suponía el III Reich. A juicio de Putin, aquella salvó, durante la “Gran Guerra Patriótica” (que es el nombre que los rusos prefieren darle a la Segunda Guerra Mundial) a la humanidad del peligro mortal del nazismo (por lo que está en deuda aún con su pueblo) convirtiendo precisamente el “improvisado historiador” –y, con esto, vamos más allá del contenido del citado artículo - esa misma retórica de “lucha contra el nazismo” (que ahora viene encarnado por los EEUU, la UE, la OTAN y, por supuesto, por el gobierno ucraniano) en la coartada ideológica favorita del régimen que preside para iniciar acciones bélicas en el exterior.

En cuarto y postrer lugar, esta peculiar concepción presenta también como nota distintiva el euroasianismo, desarrollado, sobre todo, por Alexander Dugin, el teórico de mayor predicamento en las esferas del poder de su país. Según Dugin, Rusia no es ni Europa ni Asia, ni Occidente ni Oriente, sino una civilización aparte, con una fisonomía propia (por motivos religiosos, políticos y culturales), y, por tanto, al igual que las restantes grandes civilizaciones, está facultada para desenvolverse libremente, sin interferencias externas, en su “área de influencia” para lograr así que su



A la derecha de la imagen, el símbolo internacional de la Filosofía, a la izquierda de la misma el actual Presidente de Rusia Vladímir Putin.

futuro entronque con un pasado glorioso. Como señala el escritor noruego Jo Nesbø, “Los rusos prefieren vivir en un país poderoso y temido por su vecinos que un país menos poderoso y con un nivel de vida más alto, están dispuestos a sacrificar comodidad a cambio de sentirse poderosos”.

Así pues, bajo estas premisas (un líder autocrático que se halla convencido de que ha de desempeñar una misión “sagrada” –la unidad de los eslavos-, la cual presenta, además, como una manera de enfrentarse a formas remozadas de nazismo y en la que no caben inmisiones de potencias extranjeras habida cuenta de que se ejecutaría dentro de lo que considera su “jurisdicción”), lo asombroso hubiera sido que Putin no ordenara el ataque militar ruso contra Ucrania. En palabras de la intelectual

de origen judío Masha Gessen, “Putin no necesitaba comenzar esta guerra contra Ucrania para descubrir qué hombre era (...) Era algo que los políticos europeos sabían”, es decir, el dirigente supremo de Rusia no ha “defraudado” pues ha obrado conforme a lo previsible a tenor de unos planteamientos suyos que resultaban públicos y notorios mientras que los segundos sí han decepcionado al no hacer prácticamente nada para frenar su actuación conociéndolos sobradamente, de modo que vuelve a suceder, en el caso de Putin, lo mismo que aconteció en el caso de Hitler, todo por olvidar interesadamente que ambos pertenecen a la clase de dictadores a los que no se les puede acusar de insinceridad.

En fin, concluyo con la siguiente reflexión: las ideas mueven el mundo y, si queremos que se mueva en la dirección correcta, hay que partir de las mejores ideas y, para ello, han de ser sometidas previamente a la criba de un análisis crítico, tarea que corresponde a la filosofía cuya “materia prima” la constituyen precisamente las ideas; por esta y tantas otras razones, esa disciplina no debe ser jamás subestimada en los planes de estudio.

“El dirigente supremo de Rusia no ha “defraudado” pues ha obrado conforme a lo previsible mientras que los segundos sí han decepcionado al no frenar su actuación”



2 EDICIONES: JUNIO - DICIEMBRE

Siquieres colaborar en la revista,
envía tu trabajo a:
revistalamoraleja@telefonica.net

Muy pronto también en www.revistalamoraleja.es

Publicaciones del Semestre



Redacción LM

N.R.: En esta sección incluiremos aquellas publicaciones que nos lleguen a lo largo de cada semestre. Nos pueden enviar la información y/o publicación para su correspondiente reseña, de la que se encargará la Redacción de LA MORALEJA:

revistalamoraleja@telefonica.net / Apartado de Correos 38. 23.330 – Vva. Arzobispo



SEBASTIÁN QUESADA PUBLICA UNA UCRONÍA SOBRE IZNATORAF

Siguiendo su incesante labor investigadora y comunicadora, y en pleno proceso de reedición de muchas de sus numerosas obras, referentes como libros de texto en la Educación de varios países, Sebastián Quesada ha editado una ucrónia sobre los orígenes místicos de Iznatoraf, “mágica cumbre donde se funden el silencio del cielo y el rumor de los olivares”. En ella se ficcionalizan viejas tradiciones orales como el milagro de la Virgen de la Fuensanta, el relato fantástico del origen de La Moraleja – La Pava; o se cuenta una historia, “que no fue pero que pudo ser”, sobre Iznator Afer al-Yaiyán, wali del wilafato torafejo al que situó a la cabeza del desarrollo social, económico y cultural de Al Andalus.

NUEVAS PUBLICACIONES DE FRANCISCO J. MARTÍNEZ ASENSIO

Francisco Jesús Martínez Asensio ha publicado varios trabajos en el Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, revista digital Argentaria y Archivo Histórico de la Catedral de Jaén:

1.- “Convento de Santa Ana de Villanueva del Arzobispo fundado en 1540 por fray Domingo de Baltanás Vico”. Boletín del IEG nº 225. Año 2022. Edita Diputación de Jaén. En este artículo se informa de los bienes que entregó la familia Baltanás para mantener el monasterio en sus inicios; un resumen biográfico del fundador; o de las diferentes reparaciones que se realizaron en el edificio religioso y de otras pequeñas historias sucedidas o relacionadas con el convento a lo largo de su existencia.

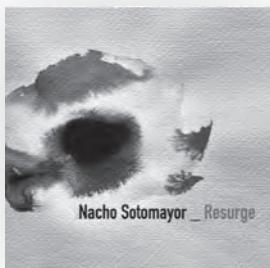
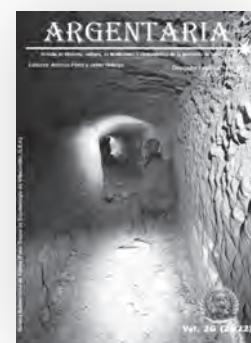
2.- “El ferrocarril Baeza-Utiel. Una parada en Villanueva del Arzobispo y Gútar en los años veinte y treinta del siglo pasado. La industria y el comercio villanovense”. Argentaria nº 26. 2022.

3.- “Villanueva del Arzobispo: La torre del Santuario de la Fuensanta y la sacristía y torre de la iglesia de San Andrés (obras de reforma)”. Argentaria nº 26. 2022.

4.- “Iznatoraf en la Guerra de la Independencia”. III Congreso de Archivos, Historia y Patrimonio de la provincia de Jaén. Edita Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén. 2022.

5.- “Dos firmas del condestable Miguel Lucas (de Iranzo) Entrega del castillo de Alicún a Juan Díaz de Navarrete en el año 1470”. Boletín del IEG nº 225. 2022.

Más información: <http://argentarialasvillas.blogspot.com/> <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8506378>



NACHO SOTOMAYOR EDITA UN NUEVO SENCILLO, “RESURGE”

El villanovense Nacho Sotomayor ha sacado al mercado este pasado verano nuevos trabajos discográficos. El último ha sido un nuevo sencillo bajo el título “Resurge” en el que incluye dos versiones de este track. También ha sacado una versión global de “La Roca” bajo el nombre de “La Roca Antología II (2010-2018)”, conteniendo remezclas inéditas especiales. Sotomayor es un afamado músico y compositor de música electrónica de prestigio nacional e internacional.

Más info en: <https://nachosotomayor.com/>

https://www.dropbox.com/sh/pu3llzpgbnrrx1z/AADM91_EsHcZLd13rAscBC0_a?dl=0

<https://mega.nz/folder/1cEwSlzZ#ZqjZwp5SRBk2fdCCtdJ25A>

NUEVO LIBRO DE MANUEL MEDINA: “PASIÓN POR VIVIR”



Ante más de 500 personas que dejaron pequeños los salones del Hotel Intercontinental, en el centro de Madrid, el abogado villanovense Manuel Medina González presentó su decimoquinto libro, “Pasión por vivir”, editado por Plaza & Janés, y estuvo acompañado por la actual ministra de Defensa, Margarita Robles (que prologa el libro) y el líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijoo. Robles destacó “que no venía como ministra sino como amiga de los Medina”, y señaló el lado humano de Manuel, fundador de la firma que lleva su nombre, Medina Cuadros Abogados, y al que conoce desde hace muchísimos años, y destacó este libro como “uno muy especial, ejemplo de fuerza y de pasión; una historia de amor en la que los lectores recibimos una lección de vivir”. Por su parte, Feijoo subrayó la capacidad de Manuel Medina para aunar diferentes signos políticos, poniendo siempre en valor el concepto de amistad y destacó igualmente las cualidades personales

de Medina, al que conoce desde hace muchos años, como referente personal que sobresale por su humanidad y una personalidad poco común.

“Pasión por vivir”, escrito durante la pandemia, relata las circunstancias de la primera mitad del siglo pasado, donde la miseria era la tónica, para acercarlas al presente, uniendo ambos factores humanos a través de la mirada de su hermana Carmen, para adentrarse en el mundo rural de la España de la posguerra, entrelazando este relato con sus humildes orígenes y la felicidad que pudo compartir –y compartir- el autor con toda la familia desde aquellos años, a pesar de una lucha incansable para sobrevivir, invitándonos a no olvidar precisamente nuestras raíces ni todas esas historias de una época difícil pero donde, sobre todo, hubo una gran felicidad. En suma, una reivindicación del peso de la memoria y de

la emoción de todas esas pequeñas grandes historias que conforman nuestra Historia con mayúsculas.

Precisamente, la prensa nacional ha subrayado la presencia en la presentación de este libro, realizada en una noche lluviosa de noviembre en el corazón de la capital de España, de un numeroso público de todos los colores ideológicos, incluidos conocidos periodistas, políticos, exministros, sindicalistas y numerosos directivos de empresas del Ibex 35. Así, en primera fila estuvieron, como es habitual en las presentaciones de Medina, Florentino Pérez, presidente de ACS y del Real Madrid, junto al presidente del At. de Madrid, Enrique Cerezo y el alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida.

Tampoco faltaron a la cita Isidro Fainé (LaCaixa) y Juan Antonio Alcaraz (director general de CaixaBank), Ernesto Mata (presidente del consejo asesor de KPMG y consejero de Abertis y Applus, entre otras sociedades); Ángel Corcóstegui (fundador de Magnun Industrial Capital Partners), Javier de Jaime (primer ejecutivo de CVC Capital Partners, fondo que actualmente patrocina a numerosos equipos de LaLiga y que está situado en Naturgy, Deoleo, MásMóvil o Corteifiel).

De igual modo, asistieron al acto destacados representantes del mundo de la Judicatura, jueces y fiscales como Alfonso Guevara, actual presidente de la Sección Tercera de lo Penal de la Audiencia Nacional, Javier Zaragoza, fiscal de Sala del Tribunal Supremo, Santiago Pedraz, magistrado de la Audiencia Nacional, Dolores Delgado, ex fiscal general del Estado, o el exjuez jiennense Baltasar Garzón, entre otros.

El mundo de la comunicación, la prensa y la radio también estaría ampliamente representado con la presencia de Blas Herrero (Kiss FM, Hit TV, DKiss) y periodistas tan relevantes como Pedro Ruiz, Carmelo Encinas o Pepe Navarro, así como varios antiguos ministros o el exsecretario de UGT, el linarense Cándido Méndez, entre otros, así como los alcaldes de Villanueva del Arzobispo y Villacarrillo, Gabriel Fajardo y Paco Miralles.



Trías –editor-, Robles, Feijoo y Medina,
en la presentación



Algunos de los asistentes, con
Florentino Pérez o Enrique
Cerezo en primera fila

Más de 500 personas arropan al autor en un acto multitudinario en el que Margarita Robles y Alberto N. Feijoo presentaron el 15º libro de Medina

LOURDES JIMÉNEZ EN EL CALENDARIO DEL INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

La escritora y maestra villanovense Lourdes Jiménez, colaboradora de LA MORALEJA, ha sido incluida en el calendario coeducativo del Instituto Andaluz de la Mujer para este curso 2022/2023. Este calendario es enviado a los centros andaluces de Primaria y Secundaria cada año y también está en versión digital.

Más info:

<https://www.juntadeandalucia.es/iam/calendariocoeducativo22-23/enero.html?>



PUBLICACIONES DE FRANCISCO J. JIMÉNEZ PERIS

La novela de ficción así como las Memorias, fueron escritas durante el periodo de confinación de la pandemia, “como modo de paliar aquel tiempo aislado en casa”. Las memorias están destinadas exclusivamente a los miembros de su familia más próximos. La novela bajo solicitud expresa (ir1jipef@uco.es) se puede adquirir contra reembolso (9,99€).

Los siguientes tomos, que Jiménez Peris titula Anexos, son una recopilación en forma de libro de los artículos y conferencias de tipo profesional de su vida activa como investigador científico y profesor titular de la Universidad de Córdoba.

También ha realizado otra recopilación de artículos y trabajos realizados en esta revista y en otras publicaciones locales o libro de fiestas.



ALARIFE DE MI TIERRA

Fernando Prior, colaborador de LA MORALEJA, ha publicado en junio pasado, en Amazon libros, el libro “Alarife de mi Tierra”, un canto apasionado a Córdoba y a la tierra andaluza desde Jaén hasta Huelva (ciudades, pueblos, comarcas, paisajes...) tanto en prosa como en verso. La métrica y estrofas variadas: sonetos, décimas, romances...



PRÓXIMAMENTE

www.revistalamoraleja.es

Luna, mocita casada

A la "Casada Infiel" de Federico

*Es promiscuo el pensamiento
son solteros los deseos
no se encierran en barrotes
del acero de navajas
afiladas por los celos.*

*Yo también la llevé al río
sabiendo que era casada
pero mi mente era libre
como el brillo de la Luna
entre los brazos del alba.*

*Las manos de la pasión
me aflojaron la corbata
después de abrir la camisa
del lienzo de la sonrisa
de unos labios escarlata.*



*La escultura de su cuerpo
no parecía estar casada
para llevármela al río
galopando el pensamiento
en su montura de plata.*

*En el potro de su aliento
cinco jinetes cabalgan
a la grupa, su figura
senos con brillo de Luna,
cálidos muslos de brasas.*

*Hartos de hacer el amor
los jinetes descabalgan
aturdido el pensamiento
posa los pies en el suelo
entre lágrimas de plata.*

*Vuelve la pasión del río,
apresado el pensamiento
con lágrimas argentadas
muere el amor del lucero
porque su Luna es casada.*



Luis J. Bueno

Mis amores por Granada

A Federico y su baladilla de los tres ríos



*Guadalquivir, entre olivos
suben por tu sangre las velas
saladas, del mar salado
dibujan, de nieve el rastro
de espuma y sal marinera.*

*Triste, llora el Genil
con lágrimas del Veleta
que hielan la piel de Granada
con los aientos de azúcar
de besos llenos de escarcha.*

*¡Ay, amor,
que se va y no vuelve!*

*Guadalquivir, llora compases
con Soleares de Triana
la Torre del Oro, jalea
requiebros de la Giralda
con palmas de la Maestranza.*

*El Darro, con aguas de oro
va desgranando, Granada
mientras se peina, La Vela,
los reflejos colorados
de la sangre de la Alambra.*

*¡Ay, amor
musulmán de Granada!*

*La Media Luna decrece
mientras se van de Granada
los llantos de Boabdil,
se vierten en el Genil
perlas de angustia salada.*

*Ya no brilla de oro el Darro
cuando pasa por Granada
corre hasta el Guadalquivir
abrazándose al Genil
con un beso de aguas blancas.*

*¡Ay amor,
mi amor por Granada!*



Llega la navidad



Fernando Prior Castro
Córdoba

ODA A LA NAVIDAD

*¡Una estrella lucía,
rilando en aquella noche estrellada;
daba luz a María,
una madre cansada,
con su cara feliz y esperanzada!*

*¡En la noche callada
María alumbraba en el duro suelo!
¡Qué feliz madrugada!
¡Qué dichoso consuelo
tener con nosotros al Rey del cielo!*

*¡De su vientre salía,
como el sol cuando asoma ruboroso,
un bebé que gemía,
con llanto amoroso!
¡El Señor de los cielos, Niño
hermoso!*

*¡Y Jesús vino al mundo,
Lucero brillante del firmamento,
igual que un vagabundo
en busca de aposento,
entre pajas, sin ningún miramiento!*

DÉCIMA A LA NAVIDAD

*Ya llega la Navidad
con su mensaje de amor,
para aliviar el dolor,
que sufre la humanidad.
Fiesta de la cristiandad,
que celebra con contento,
de Jesús su nacimiento.
¡Exultemos de alegría,
en este grandioso día,
por tan gozoso momento!*

ANGELITOS DEL CIELO (Seguidilla)

*¡Angelitos del cielo
venid os digo,
para darle a este Niño
vuestro cariño!
¡Le cantaréis letrillas
con mucho mimo!
¡Canciones preciosas,
los villancicos!
En la noche estrellada,
todo aterido,
sin tener una casa*



*nació Dios Niño.
Entre un buey una mula
se vio al Chiquito,
sin pañales ni ropa
como un mendigo.
Y María sufrió
viendo a su Hijo,
tiritando su cuerpo
de tanto frío.
Las ovejas balaban
con mucho brío,
para darle calor
a Cristo Niño.
Pastorcillos del campo,
corred os pido,
para darle al nacido
algo de abrigo.
Una estrella rielaba
con brillo fijo,
a tres magos traía
hasta este Niño.
A su luz la siguieron
con mucho ritmo,
y contentos llegaron
a su destino.*

*¡Angelitos del cielo,
venid os digo,
para darle a este Niño
vuestro cariño!*





COLABORACIONES

Las páginas de LA MORALEJA están abiertas a las colaboraciones y sugerencias que deseen hacernos. Para ello pueden enviar sus trabajos a esta dirección: LA MORALEJA. Apartado de Correos, 38. 23.330 - Villanueva del Arzobispo (Jaén). También a través de correo electrónico (e-mail): [rlamoraleja@gmail.com](mailto:rلمoraleja@gmail.com) revistalamoraleja@telefonica.net

EXTENSIÓN

Los trabajos enviados no deben superar el equivalente a **UN FOLIO POR UNA CARA** (unas 600 palabras, en letra tamaño 12 puntos), salvo para secciones concretas ya prefijadas en dos páginas (tamaño doble, dos folios). Preferible usar el procesador de textos Word y acompañar el trabajo de una foto o ilustración, incluidos al final del texto.

Los textos que superen esta extensión podrán ser resumidos o extractados para su correcta publicación, en función de los originales recibidos para cada número de la revista.

Recuerdos del siglo XX

Desde Málaga nos escribe una entrañable carta el villanovense **Antonio Bezares Carriquí** en la que nos comenta cómo dejó nuestra localidad en 1974, después de haber ejercido durante años de carpintero con taller en la Avenida de Valencia, 79, y de haber estado 17 años en la banda de música municipal con los directores José Berenguer, Marino Díaz u Onofre Pröhens Capó. Bezares es asiduo lector y colecciónista de la revista LA MORALEJA desde el número "0", y ya le hemos enviado un ejemplar del número 96 que, al parecer, se extravió y no lo recibió en su domicilio. Gracias por su misiva.



Desde Tarragona

Quería felicitarles por la nueva línea de la revista, con más artículos de opinión, más contenido e información de nuestra localidad de origen. Les propongo que hablen del futuro de nuestro pueblo en próximos números.



F.C.L.

Amarando en otro puerto

Alberto Garrido

Dejo en mis poemas la verdad tatuada
Siempre fui vulgar bicho, infecto, caótico
Subido en las burbujas del narcótico
Descontrol que te arrastra hacia la nada.

Ayer tuve ante mí tu fiel mirada,
Provocásteme efecto tan hipnótico,
Mi movimiento tras de ti ¡robotico!
El deseo en nuestra piel se acumulaba.



Nuestros labios quisieron abrazar
Pensé que otra vez yo tengo existencia
¿Empezará a andar una bella historia?

A tu sonrisa me quiero enganchar
Y en tu cuerpo emprender dulce experiencia,
Hoy ocupas el total de mi memoria.



**2 EDICIONES:
JUNIO • DICIEMBRE**

Si quieres **colaborar** en la revista, envía tu trabajo a:
revistalamoraleja@telefonica.net



LA MORALEJA SE EDITA SEMESTRALMENTE CON LA COLABORACIÓN DE LAS FIRMAS COMERCIALES.

LA TIRADA DE DICIEMBRE 2022 ES DE 1.000 EJEMPLARES.

FIRMAS COMERCIALES

FERRETERÍA WULKANO



ROPA LABORAL Y MENAJE • BRICOLAJE • DRUGERÍA
PINTURA A LA CARTA • ILUMINACIÓN LED
REPARACIÓN DE MAQUINARIA • JUEGOS

Avda. de Valencia, 79
VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén) 690 074 936



ELOY LLOPIS VIZCAÍNO

Diplomado en Óptica y Optometría

Avda. de Valencia, 27 Bajo - Vva. del Arzobispo
Tlf. y Fax: 953 45 10 11 - Mv.: 652 88 11 63

San Miguel Arcángel, S.A.



Extractor de
Aceite de Orujo
de Oliva Crudo

Las Fuentejillas, s/n. - Ctra. Córdoba-Valencia, s/n.
Telf.: 953 45 10 51 - 953 45 16 32 - Fax: 953 45 10 32
www.smarcangel.com - Vva. del Arzobispo (Jaén)



**LIBRERÍA
PAPELERÍA**

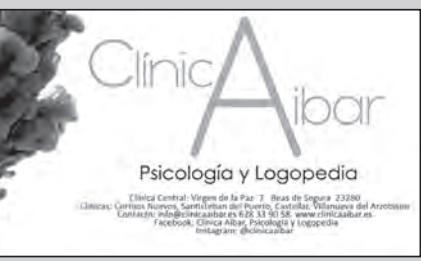
G. DE LA PIEDRA

Teléf. 953 45 15 71

Carrera, 2 Bajo
Vva. del Arzobispo



Ctra. Córdoba-Valencia, km. 191 • Tel. 953 451 159
Fax: 953 451 769 23330 VVA. DEL ARZOBISPO (Jaén)



Las Villas
CENTRO GESTIÓN ASEGUADOR, S.L.
Albéniz, 2 bajo • Telf.: 953 45 13 86 Fax: 953 45 13 78
23330 VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén)

Teléfono: 953 45 02 98
Móvil: 618 20 98 07
C/Niño 1 1ºC
Villanueva del Arzobispo
23330 (Jaén)
ONSTRUCCIONES
José J. López

MATERIALES DE
CONSTRUCCIÓN
FERRETERÍA
MANUEL MEDINA BUENO, S.L.
C/ Fuencilera, 18 - 20 • Telfs.: 953 45 11 87 - 953 45 07 95
VILLANUEVA DEL ARZOBISPO

Antonio Moreno Montiel
cocottosDecoracion
Tel. 953 450 167 - 620 774 249 - 660 542 815
C/ Huelva, 23 • 23330 Vva. del Arzobispo (Jaén)
morenomontiel@telefonica.net

Disbevil
Pol. Venta Juan Francisco, Parcelas 1 y 2 - 23330 Vva. del Arzobispo (Jaén)
Telf. y Fax: 953 45 30 27 - Móvil: 696 16 01 25
e-mail: disbevil@disbevil.com - alfonso@disbevil.com
www.disbevil.com

Feal
hierro y
aluminio
Avda. Príncipe
de Asturias, 88
Vva. del Arzobispo (Jaén)
Telf. 953 05 42 27
626 10 32 10
www.fealmetal.com

**ANDRÉS
LÓPEZ CARRILLO**
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
DEL AUTOMÓVIL - SERVICIO OFICIAL OPEL
Avda. de Valencia, s/n - Telf.: 953 45 07 31
Villanueva del Arzobispo

ROMERO
CONSTRUCCIÓN
Juan Fernando Romero Martínez
680 95 78 56
c/ Levante, 17
j.f.romero@hotmail.com
23330 Villanueva del Arzobispo

HOTEL TORRES I
★★★
www.hoteltorres.es

Montilla
DISCO DE VERANO
El Clásico 1984
Villanueva del Arzobispo

Ctra. Córdoba-Valencia - Telf.: 953 45 12 89 - 953 45 19 82/83
VILLANUEVA DEL ARZOBISPO

AUTOMOVILES
Gallardo
VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (JAÉN)

JAENCOOP
grupo
Avda. de Valencia, 16
Telf.: 953 45 09 65 - 953 10 30
Fax: 953 45 19 57
VILLANUEVA DEL
ARZOBISPO

Moda
R.M.
Ramón Millán, 4 - Telf. 953 452 407
VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén)

NEUMATICOS
ARROYO F
FÉLIX CÉSAR FERNÁNDEZ-ARROYO SÁNCHEZ, C.B.
García K-Hito, 3 - Telf.: 953 45 11 09
VILLANUEVA DEL ARZOBISPO

**LIBRERÍA Y
PAPELERÍA**
SEGARRA
Plaza Mayor, 6
Tlf. y Fax: 953 45 12 97
Villanueva del Arzobispo

**SIERRA
LAS VILLAS**
Aceite de Oliva Virgen Extra
SOC. COOP. AND. SAN FRANCISCO
COSECHEROS DESDE 1959
www.sierralasvillas.com

BANCOS
BEATO
• DESDE 1960 •
Avda. de Valencia, 55 y 57
Telf.: 953 450 770 - Fax: 953 450 700
Móvil: 609 232 805 - www.bancosbeato.com
E-mail: beatobancos@teleline.es

MORENO
ELECTRODOMÉSTICOS
C/. Fuentevieja, 23330 VVA. DEL ARZOBISPO
Telf.: 953 45 02 29 - Fax: 953 45 08 97
Móvil: 620 600 194
MILAR E-mail:mmoreno@cedise.es

**Hijos de
Gabino Paco**
AGROQUÍMICOS
DISTRIBUIDOR DE
PRODUCTOS AGROQUÍMICOS SANDOZ
ALMACEN:
Polígono Venta Juan Francisco - Tlf. 953 45 21 27 - 953 45 13 03
Villanueva del Arzobispo

Café-Bar
El Volante
Fuensanta, 70 - Telf. 639 70 44 08
23330 VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén)

GRUAS PACO
TALLERES Y GRUAS
CENTRAL-VVA. ARZOBISPO
Ctra. Nacional 322, km. 185 - Polg. Ind. Los Cerros, Nave 94
23330 Vva. Arzobispo (Jaén)

BASE DE ÚBEDA
23400 Úbeda (Jaén)

BASE DE ALCARAZ
Ctra. Nacional 322, km. 273,5
02300 Alcaraz (Albacete)

Mv. 24 h.: 606 98 61 62. www.gruaspaco.com info@gruaspaco.com

Daniel Campos

Creatividad y diseño que traspasan fronteras

A la edad de 17 años, un programa de La2 de TVE sobre marketing y dibujo publicitario impactó e inspiró a Daniel Campos para tratar de convertir en realidad profesional algo que él realizaba “por puro divertimento” como dibujar, hacer pósters, logotipos o rótulos.

Se marchó a Barcelona y allí empezó todo... Después de estudiar Dibujo Publicitario y Fotografía en la ciudad condal, empezó a trabajar en distintas agencias de publicidad como dibujante, haciendo prácticas, “*pintando un montón de motores de camiones Barreiros con rotring para anuncios en faldones de periódicos diarios...*”.

Tras pasar unos años en Jaén capital, su llegada a Madrid en los años 80, supone toda una explosión de creatividad para Daniel que se vuelca totalmente en el mundo de la creación, fundando una empresa de Moda que aún existe, y otra de Diseño y Comunicación. Participa de pleno en la denominada “movida madrileña”, lo que le supone un importante cambio en su percepción de la creatividad, el arte, la música, el diseño y la cultura de aquel momento. Se implica en el diseño de moda en todos sus apartados, desde la creación de la marca y toda su comunicación, o el diseño de tejidos, estampados y complementos.

A principios de los 90, cambia Madrid por Málaga y monta un estudio de diseño y una agencia de publicidad como director creativo y diseñador gráfico. Desde ella ha realizado un prolífico trabajo en los últimos 30 años a lo largo y ancho de Andalucía, desarrollando la imagen y comunicación de numerosas empresas públicas (consejerías de la Junta de Andalucía como Salud –SaludResponde-, ADR Sierra Mágina, Turismo Andaluz, Turismo de Cádiz, Aytto. de Málaga, Mancomunidad de la Costa del Sol, Diputación de Córdoba...) y privadas (Unicaja, La General, Grupo Dabo, Miramar, Intersport, Consejo Regulador de Jerez, Hotel Sunset Beach Benalmádena o Jaencoop), entre otras muchas más.

Una tarea que compaginó con conferencias, clases de posgrado en Diseño Aplicado al Marketing en la Universidad de Málaga; la asesoría de Comunicación del Consulado de Hungría en Málaga; consultor de contenidos de las publicaciones de promoción de Turismo Andaluz; o la presidencia de la Asociación de Diseñadores de Andalucía durante 4 años.

Su trabajo como diseñador y director creativo han sido reconocidos con varios premios y galardones a nivel nacional e internacional. Ahora, ya jubilado, “que no retirado”, dedica el tiempo a sus pasiones de siempre, como la fotografía o la pintura e ilustración digital, con su último proyecto empresarial, la web con sus pinturas digitales: www.kieroarte.com.

Desde este “retiro” en nuestra ciudad, Daniel Campos trata de ayudar y aportar su experiencia en comunicación y diseño a todo aquel que se lo demanda, empresa privada o entidad pública, en muchos casos de forma desinteresada, fundamentalmente cuando se trata de asociaciones o entidades sin ánimo de lucro, de lo que damos buena fe.

